

YUDI LESMANA



MEMORIZING

LIKE AN



ELEPHANT

METODE MELEJITKAN DAYA INGAT HINGGA  
SETINGKAT GRANDMASTER OF MEMORY





MEMORIZING  
LIKE AN  
ELEPHANT

## MEMORIZING LIKE AN ELEPHANT

© Yudi Lesmana

KPG 901 14 0845

Cetakan pertama, Agustus 2014

### Penulis

Yudi Lesmana

### Editor

Christina M. Udiani

### Perancang Sampul

Aldy Akbar

### Ilustrasi Isi dan Penata Letak

Hariadhi

LESMANA, Yudi

### Memorizing Like an Elephant

Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2014

viii + 182 hlm.; 14 x 21 cm

ISBN: 978-979-91-0750-3

Dicetak oleh PT Gramedia, Jakarta.  
Isi di luar tanggung jawab percetakan.

#### Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta

##### Lingkup Hak Cipta

Pasal 2:

1. Hak Cipta merupakan hak eksklusif bagi Pencipta atau Pemegang Hak Cipta untuk mengumumkan atau memperbanyak Ciptaannya, yang timbul secara otomatis setelah suatu ciptaan dilahirkan tanpa mengurangi pembatasan menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku.

##### Ketentuan Pidana

Pasal 72:

1. Barangsiapa dengan sengaja atau tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima milyar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).



# MEMORIZING LIKE AN ELEPHANT

YUDI LESMANA



Jakarta:  
KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)



## Kata Pengantar

Alhamdulillah, segala puji bagi Tuhan Yang Maha Kuasa, pencipta kehidupan yang luar biasa di langit dan bumi ini. Betapa takjubnya saya melihat kreasi Tuhan terhadap otak manusia yang tidak pernah akan ada habisnya dalam menyerap informasi sampai ajal membatasi. Kecintaan saya terhadap otak inilah yang membawa saya semakin mendalami seluk beluk daya ingat dari hari ke hari, berkompetisi di berbagai negara, mengajarkannya kepada sesama, hingga akhirnya buku ini berhasil dilahirkan.

Jika harus menyebutkan nama-nama orang yang paling berjasa dalam kehidupan saya dan mendorong terciptanya buku ini, maka tiga yang pertama ialah:

1. Elly Miranita
2. Hj. Elly Miranita
3. Dra. Hj. Elly Miranita

Ya! Beliau adalah ibunda tercinta yang membesarkan dan mendidik saya dalam berbagai hal, tentunya bersama ayahanda tercinta Alm. Drs. H. Lazwir yang telah lebih dahulu beristirahat untuk menunggu kami berkumpul di surga kelak di akhir masa.

Mengutip suatu ungkapan, "di balik pria yang hebat ada wanita hebat di belakangnya", di samping saya pun (bukan di belakang), ada seorang wanita yang telah banyak mendukung saya dalam berbagai

segi kehidupan. Ia adalah istri tercinta, Ira, yang selalu mengasihi dan menyayangi saya baik dalam keadaan susah maupun senang, ganteng ataupun jelek. Tanpa doa orangtua dan istri, tentunya kesuksesan akan menjauh dari kita. Oleh karena itu, terima kasih sebesar-besarnya juga kepada Ayah dan Ibu Mertua yang telah mengikhlaskan anaknya untuk saya nikahi.

Tidak lupa ucapan terima kasih saya sampaikan kepada abang dan adik saya serta segenap keluarga besar yang tersebar di seluruh Nusantara. Para senior, teman, dan rekan-rekan antara lain Kang Wandu, Mbak Louise, Mas Sutanto, Mbak Herty, Anam, Mas Ardi, Mas Aris, Pak Bambang, Mas Hariadhi, Mbak Christina, Master Deddy, serta teman-teman lain dari IA ITB Sangatta, Tambang ITB '06, para pengurus Asosiasi Memory Sport Indonesia yang tidak bisa saya tuliskan namanya satu per satu.

Semoga lewat buku ini, olahraga memori semakin dikenal oleh masyarakat, dan yang terpenting bermanfaat bagi masyarakat luas terutama dalam dunia pendidikan di Indonesia. Sebagai penutup kata pengantar ini, izinkan saya menyampaikan sepenggal kutipan kalimat dari Buya Hamka yang sangat membekas di hati ini: "Jika hidup hanya sekedar hidup, babi di hutan juga hidup. Jika bekerja hanya sekedar bekerja, kera juga bekerja."

Salam Memori.

**Yudi Lesmana**  
**Grandmaster of Memory**



## Ingatan Gajah

Gajah telah lama menjadi simbol daya ingat di dunia. Kehebatan gajah dalam mengingat telah menjadikan hewan ini ikon World Memory Championships, sebuah kejuaraan dunia mengingat yang telah ada sejak 1991.

Gajah berada dalam urutan tiga besar untuk hewan yang memiliki inteligensia terbaik setelah orang hutan dan lumba-lumba. Keunggulannya terletak dalam daya ingat. *Lobus temporal* di otak gajah konon lebih berkembang daripada pada manusia. Bagian *lobus* tersebut lebih “berlipat” sehingga gajah dapat menyimpan informasi lebih banyak. Hasil penelitian Prof. Dick Byrne tentang gajah menjelaskan bahwa hewan tersebut dapat mengenali gajah lain dalam jumlah yang banyak melalui bunyi yang dikeluarkan oleh hewan-hewan itu.

Gajah mampu berkomunikasi dalam jarak lebih dari 8 kilometer dengan suara infra berfrekuensi rendah yang tidak bisa ditangkap oleh manusia. Karena itu, gajah dapat mengetahui kondisi gajah-gajah lain di sekitarnya yang sedang dalam keadaan terancam, sakit, ataupun berduka.

Gajah juga memiliki rasa kasih sayang yang besar terhadap sesamanya. Jika seekor gajah meninggal, gajah di sekitarnya akan menjaga jasad gajah yang meninggal hingga dua hari dan melindunginya dengan daun-daun, semak-semak, serta batang pohon. Sampai kapan pun gajah yang ikut dalam “ritual pemakaman” akan tetap mengingat

tempat itu sebagai sebuah makam. Jadi, mengganggu habitat gajah sama saja dengan mencari masalah besar. Beruntunglah para pawang gajah yang telah merawat dan melatih gajah sejak kecil karena mereka akan selalu diingat oleh gajah tersebut. Pawang gajah akan memiliki *bodyguard* terbesar di Bumi ini.

Sekarang kita memiliki “Gajah Memo” yang menjadi ikon buku ini. Tips-tips dari Gajah Memo akan menjadi *bodyguard* kita dalam mengatasi kesulitan dalam mengingat pelajaran dan aktivitas sehari-hari.

Referensi:

Softpedia.com, Wikipedia.org.

*The Truth Behind Elephant Brainpower*, BBC News



## DAFTAR ISI

Kata Pengantar .....	iv
Ingatan Gajah .....	vi
Otak yang Tertidur.....	1
Mengatasi Kebiasaan Lupa.....	7
8 Hal Penting dalam Mengingat.....	11
Imajinasi yang Spesifik.....	19
Metode Rantai.....	29
Metode Lokasi.....	53
Mengingat Digit Angka Acak.....	83
Metode Substitusi.....	107
Meningkatkan Imajinasi .....	123
Mengingat Peta.....	139
Mengingat Nama dan Wajah Orang.....	159
Penutup.....	177
Daftar Pustaka .....	180
Biografi Penulis.....	181

OTAK

YANG

TERTIDUR



# ZZZ...

## Otak Kita Seperti Raksasa yang Tidur

Hanya ada 149 orang Grandmaster of Memory (GMM) di dunia ini. Gelar ini diberikan oleh World Memory Sports Council (WMSC) kepada orang-orang yang mampu mengingat minimal 1.000 angka acak dalam 1 jam, 10 dek kartu remi yang telah dikocok dalam 1 jam, dan 1 deck kartu remi yang telah dikocok dalam waktu kurang dari 2 menit serta mengikuti 7 nomor sisa pertandingan yang diujikan pada World Memory Championship. Melihat rekor-rekor mengingat yang dikeluarkan badan memory sports dunia ini akan membuat kita bertanya-tanya, kok bisa ya? Makannya apa ya?



*Foto bersama perwakilan atlet memori dari berbagai negara di World Memory Championships 2012, London. (Yudi 9 dari kanan)*

Menariknya, tidak satu pun di antara para juara dan grandmaster di dunia ini memiliki kemampuan mengingat yang luar biasa sejak lahir. Semuanya mengembangkan otaknya melalui latihan dengan teknik dan cara yang benar. Sebanyak 149 orang tersebut memiliki latar belakang pendidikan dan pekerjaan yang berbeda, mulai dari guru, psikolog, insinyur, *memory trainer*, mahasiswa, bahkan ada yang masih duduk di bangku sekolah. Mereka adalah orang biasa yang melatih ingatannya dan menggunakan metode mengingat untuk membantu aktivitas sehari-hari.

Mari kita lihat orang-orang yang dengan giat berlatih di pusat-pusat kebugaran. Adakah dari mereka yang terlahir dalam keadaan berotot? Tentunya tidak akan ada, sama halnya dengan otak kita yang perlu dilatih "otot"-nya. Otak kita terdiri atas puluhan ribu saraf neuron bahkan lebih yang terus berkembang jika kita berpikir. Setiap satu saraf neuron akan berkembang 10 kali lipat jika kita melakukan aktivitas mental. Ketika kita mulai berhenti menggunakan otak, maka penyakit yang dinamakan "lupa" akan menyerang. Oleh sebab itu, kita tidak boleh sekali pun berhenti belajar. Umur yang semakin tua, hendaknya tidak menjadi alasan untuk berhenti belajar dan berpikir.

Desember 2013 lalu, saya berkenalan dengan seseorang berkewarganegaraan Inggris berumur 56 tahun dalam ajang World Memory Championships 2013 di Croydon, Inggris. Namanya M. Afzal Khan; ia seorang pengacara. Ia mengatakan bahwa olahraga memori telah menjadi gaya hidupnya, karena ia membutuhkannya untuk tetap selalu prima dalam berpikir dan tidak menjadi pelupa. Afzal sendiri tidak pernah mengkhawatirkan hasil pertandingan yang ia raih. Ia hanya ingin melatih otak dan bertemu banyak orang dari berbagai negara dalam kompetisi ini. Pembicaraan di meja makan saat sarapan bersama di sebuah hotel tersebut diakhiri dengan sebuah tekad. Ia mengatakan, ia akan terus bertanding dalam kejuaraan memori bahkan sampai sepuluh tahun mendatang.

Melatih otot otak sebaiknya dengan cara yang tepat. Sama halnya saat

kita melatih otot tangan, kaki, perut, dan lainnya. Kesalahan teknik akan membuat usaha kita sia-sia dan bisa membuat kita cedera. Kesalahan berlatih otot otak dapat membuat kita stres. Untuk itu melalui buku ini, kita dapat berlatih dengan cara yang benar dan hasil yang optimal.

Buku ini sangat tepat dibaca anak-anak usia sekolah. Anak-anak yang sehari-harinya dibiasakan dengan aktivitas belajar tentunya memiliki perkembangan otak yang lebih baik dibanding orang dewasa dengan aktivitas yang monoton. Teknik-teknik yang diajarkan dalam buku ini bisa menjadi dasar revolusi cara belajar anak, sehingga mereka akan lebih cepat menyerap informasi yang didapat dari sekolah. Kelak setelah mampu menerapkan teknik-teknik mengingat yang diajarkan dalam buku ini dan buku berikutnya, mereka akan merasakan betapa menariknya pelajaran-pelajaran baru yang didapat sehingga sekolah tidak lagi menjadi beban.

Sebagai gambaran buat kita, saya menghabiskan waktu sembilan bulan untuk mempelajari teknik mengingat dari suatu kursus yang dipimpin oleh Dr. Yip Swee Choi, seorang Grandmaster of Memory berkewarganegaraan Malaysia pada 2002. Setelah itu saya mengikuti dengan intens persiapan untuk kejuaraan olahraga memori di dunia. Setelah World Memory Championships 2003 di Kuala Lumpur, Malaysia, saya juga mengalami masa vakum selama hampir sembilan tahun di bidang memori ini. Teknik-teknik yang saya miliki hanya digunakan untuk keperluan pribadi dan tidak diajarkan kepada umum. Sampai akhirnya pada tahun 2012, saya kembali bertanding dalam World Memory Championships 2012 di London, Inggris. Berbekal sponsor dari perusahaan tempat saya bekerja sebagai *mining engineer*, saya berangkat dan kembali meng-*upgrade* ilmu tentang teknik mengingat.

Otak kita sangat hebat dan tidak ada ruginya jika kita melatihnya cukup 10-15 menit per hari. Tiga hal yang perlu diasah untuk mendapat daya ingat yang kuat:

1. Asosiasi
2. Imajinasi
3. Lokasi

Ketiga unsur di atas cukup kita latih dengan mengingat angka acak atau kartu remi dengan metode yang benar, mengingat gambar abstrak, dan mengingat urutan benda masing-masing selama 5 menit per harinya. Silakan catat perkembangan otak kita lewat jumlah yang berhasil kita ingat dalam waktu singkat tersebut. Buktikan bahwa metode yang diajarkan dalam buku ini benar-benar efektif.

Buku ini ditulis berdasarkan pengalaman saya pribadi menerapkan teknik-teknik mengingat sejak tahun 2002. Teknik-teknik itu juga sudah saya ajarkan kepada anak-anak peserta kursus memori di Kalimantan Timur yang telah menghasilkan juara-juara baru dalam dunia olahraga memori internasional. Saya juga tidak pernah puas untuk selalu menggali ilmu melalui kejuaraan-kejuaraan memory sports internasional yang sudah tujuh kali saya ikuti. Lewat kejuaraan inilah saya berkesempatan untuk bertukar informasi tentang teknik mengingat dengan atlet memori dari negara lain. Semua pengetahuan itu saya tuliskan ke dalam buku ini dan buku-buku berikutnya dengan harapan besar dapat menghasilkan anak-anak Indonesia yang cerdas.

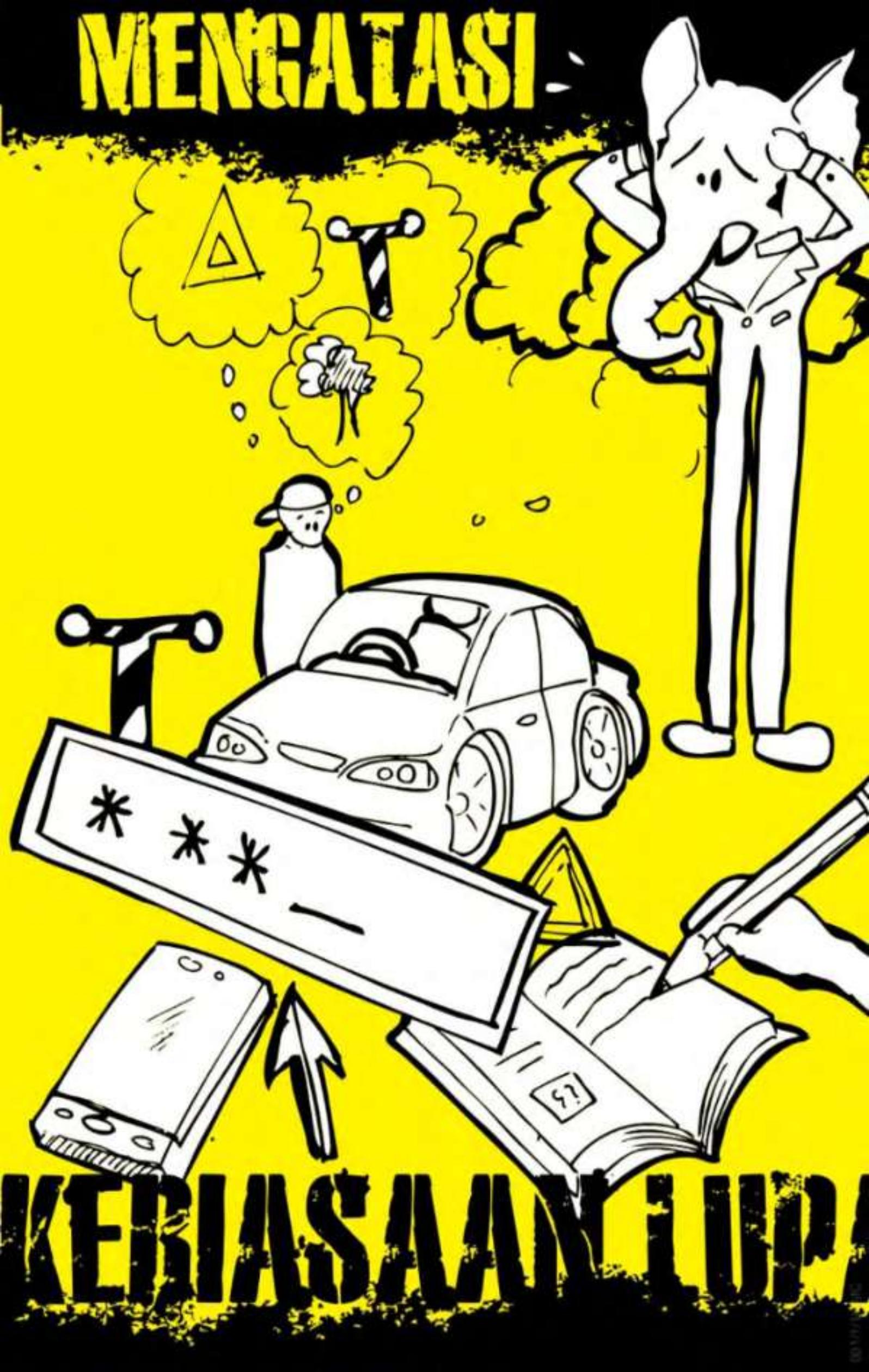
Secara jujur saya katakan, buku ini jadi tidak berguna jika kita tidak mempraktikkannya. Oleh sebab itu, segera laksanakan perintah yang tertulis pada setiap bab begitu kita selesai membacanya. Jika kita sudah bisa, maka ajarkan isi buku ini kepada teman supaya ilmu semakin bertambah. Sebagai praktisi dalam olahraga memori, saya tidak pernah mengajarkan sesuatu yang belum teruji dan belum bisa saya terapkan pada diri sendiri.

Walaupun saya katakan buku ini sangat tepat untuk anak usia sekolah, kita yang beraktivitas sebagai karyawan, pengusaha, guru, ibu rumah

tangga dan lainnya juga dapat mempelajari isi buku ini. Catatan yang terpenting adalah buku ini disusun untuk orang yang masih ingin belajar. Jangan biarkan raksasa ini terus tertidur, bangunkan dengan cara yang tepat dan rasakan manfaatnya dalam aktivitas sehari-hari.



# MENGGATASI



# KERBIASAMAAN HUDA



Bab ini didedikasikan buat Anda yang sehari-hari sering lupa pada hal-hal tertentu, seperti:

1. Menaruh kunci, baik kunci kendaraan, kamar, rumah, kantor, dan lainnya.
2. Menaruh Hp dan gadget lain.
3. *Password*
4. Nama orang
5. Lokasi parkir kendaraan

Kelima hal itu adalah *top 5* hasil survei ringan saya terhadap apa saja yang biasa orang lupakan. Percaya tidak percaya, lupa terhadap hal-hal itu hanyalah masalah kecil yang secara otomatis akan hilang setelah kita mengaplikasikan isi buku ini. Ibarat mesin kendaraan, jika terlalu lama tidak digunakan, maka otak kita akan rusak dengan sendirinya. Untuk itu saya selalu menyarankan latihan otak yang tepat sebagaimana tertuang dalam buku ini.

Nah, sebelum kita masuk ke menu utama, untuk mengatasi lima hal di atas, kita bisa melakukan beberapa langkah sederhana berikut:

- 1. Siapkan sebuah buku. Tuliskan dengan detil apa saja yang sering kita lupakan.**

Contoh, saya sering lupa menaruh kunci kamar. Akibatnya dulu saya pernah satu malam terpaksa tidur di luar. Contoh lainnya, saya pernah lupa tempat

parkir motor saya di salah satu mall di Jakarta. Efeknya, saya harus berkeliling area parkir untuk mencarinya selama satu jam.

Tuliskan dengan lengkap di buku tersebut semua hal yang sering kita lakukan. Dengan cara ini kita akan otomatis merasa khawatir akan lupa menyimpannya jika memegang benda-benda tersebut.

## **2. Katakan dalam hati**

Cukup katakan dalam hati ketika kita akan menaruh kunci yang sering dilupakan tersebut, "Saya menaruhnya di atas meja makan", lalu kembalilah beraktivitas seperti biasa. Lakukan hal yang sama saat kita menyimpan barang-barang lainnya seperti buku dan dompet. Tidak perlu diucapkan, cukup katakan dalam hati dan timbulkan bagaimana perasaan kita jika ternyata benda tersebut benar-benar hilang.

## **3. Gunakan *clue*/petunjuk di daerah sekitarnya**

Saat memarkir kendaraan, perhatikan kondisi sekitar tempat parkir dan pilih salah satu benda yang menjadi acuan. Kembali sebutkan dalam hati benda itu agar menjadi sebuah program yang otomatis di otak kita.

Buat yang sering lupa *password*, gunakan *password* yang merepresentasikan suatu momen tertentu dalam hidup kita sebagai *clue*-nya, lalu kembali ucapkan dalam hati.

## **4. Cukup tidur dan istirahatlah jika lelah**

Jika semua hal di atas sudah kita lakukan namun masih gagal, coba cek berapa lama kita tidur tadi malam. Saya biasa tidur selama enam jam, jika kurang dari itu biasanya saya akan sering melupakan sesuatu. Sehebat apa pun otak kita, pasti akan tetap lupa jika terlalu lelah dan banyak pikiran. Lupa terhadap apa

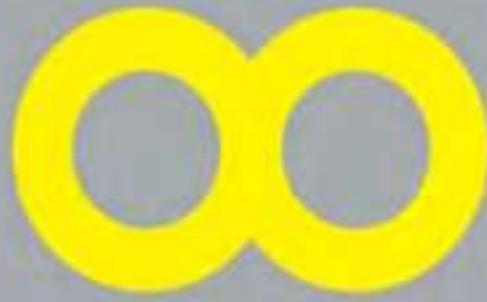
yang telah kita katakan atau lakukan lima menit yang lalu dapat terjadi dalam kondisi yang saya katakan tadi. Istirahatlah dan mulai nikmati hidup tanpa banyak pikiran.

Sebagai salah satu Grandmaster of Memory, saya juga pernah lupa dan tidak mengingat semua yang sudah dilihat. Kita hanya ingat kalau punya niat untuk mengingatnya, terlepas dari kecepatan mengingat yang dimiliki. Untuk sesuatu yang tidak kita sukai tapi terpaksa harus kita ingat, maka ingatan tersebut hanya menempel sebentar di otak. Satu hal yang pasti selaras, "*healthy mind, healthy body*", demikian juga sebaliknya. Jika fisik kita tidak sehat, maka pikiran juga tidak prima. Namun jangan salah menganggap beberapa orang yang memiliki kebutuhan khusus berarti tidak memiliki pikiran yang sehat. Sehat dan berkebutuhan khusus itu berbeda pengertiannya. Juara dunia mengingat tahun 2012 adalah seorang lelaki yang tidak bisa jalan dan memiliki bentuk fisik, khususnya tangan, yang tidak sempurna, namun Johannes Mallow dari Jerman itu mampu membuktikan kemampuan otaknya yang luar biasa.





**HAL PENTING DALAM MENGINGAT**



Buku ini akan banyak menggiring kita untuk membuat serangkaian cerita. Sebagian ceritanya mungkin tidak masuk akal, tapi coba bayangkan jika film Harry Potter dibuat sesuai akal sehat, mungkin film ini tidak akan laku. Apa yang saya sajikan dalam buku ini adalah dasar-dasar cara melatih otak dan mengingat yang benar. Perhatikan delapan langkah di bawah ini agar kita berhasil menyerap ilmu-ilmu yang ada di bab selanjutnya dengan maksimal.

### 1. Tenang



Saya pernah mengingat dalam keadaan tidak nyaman. Waktu itu, di satu acara stasiun televisi nasional, saya diminta untuk mengingat kartu remi yang telah dikocok dalam waktu 1,5 menit. Saya mengingat dalam keadaan berdiri tanpa ada tumpuan tangan untuk menggeser kartu. Tepat di atas saya berdiri terpasang *column light* yang cahayanya kuat menyorot

ke bawah. Mendadak saya merasa *nervous* dan adrenalin saya meningkat. Efeknya, saya melupakan setengah dari kartu remi yang saya ingat tersebut.

Menurut saya, mengingat dalam keadaan sangat cepat akan lebih sulit dilakukan ketika kita tidak tenang, dan saya akan jauh lebih tenang jika dalam keadaan duduk. Namun perkara duduk atau berdiri ini tidak berlaku umum, silakan atur posisi ternyaman kita saat mengingat. Sebagai gambaran, di dunia, sampai saat ini tidak pernah ada kompetisi memori dengan peserta dalam keadaan berdiri, semuanya duduk.

## 2. Bayangkan, dengarkan, rasakan!



Ketika pertama kali mempelajari teknik-teknik mengingat, saya dan kebanyakan orang akan berusaha membuat cerita semena-narik mungkin untuk mengingat berbagai macam informasi. Namun tragisnya, begitu cerita selesai dibuat, sesaat setelah itu saya melupakannya. Hal ini terjadi karena kita terlalu banyak membuang energi untuk membuat cerita tanpa membayangkannya. Menurut penelitian saya, membayangkan cerita yang biasa-biasa saja masih lebih baik daripada membuat cerita lucu dan unik namun tidak membayangkannya sama sekali.

Jika kita membayangkan sesuatu yang dapat mengeluarkan suara seperti mobil, motor, kereta api, atau burung, maka munculkan

suara-suara benda itu di otak kita. Jika kita membayangkan sebuah pisau yang digosok-gosokkan ke besi dan imajinasi yang muncul dapat membuat kita ngilu, maka rasakan kejadian itu.

Inilah seni melatih otak yang tentunya juga akan memperkuat ingatan kita.

### 3. Berpikir "out of the box"



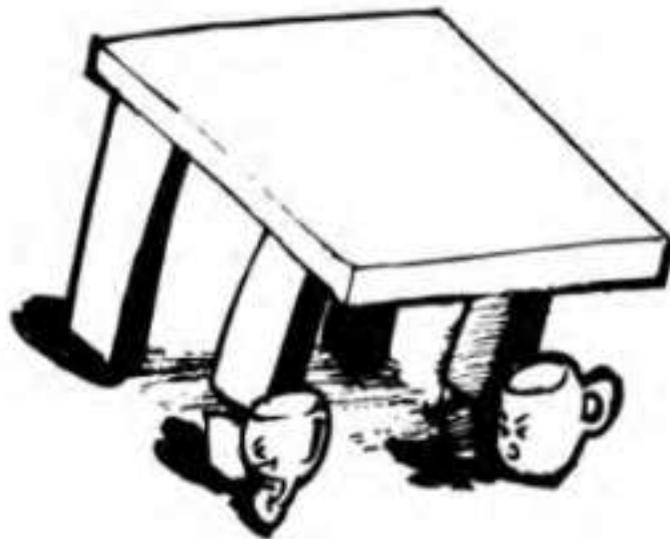
Imajinasi sangat penting dalam olahraga memori. Jika diminta membuat cerita tentang gelas dan meja, kira-kira apa yang terpikir di otak kita? Sekitar 90 persen dari kita akan berkata "gelas diletakkan di atas meja". Tetapi, dalam mengingat, buatlah cerita yang tidak lazim, contohnya "gelas menari-nari dan berkeliling-keliling di atas meja."

Masih dengan gelas dan meja, mari buat beberapa cerita lagi dengan kedua benda itu sebagai tokoh utamanya.

- a) Gelas meloncat-loncat di atas meja hingga pecah (bayangkan bunyi pecahnya juga).



- b) Gelas memukul-mukul meja hingga meja tersebut patah.



- c) Gelas membersihkan meja dengan menuangkan air di atasnya.



Menarik, bukan?

#### 4. Gunakan emosi

Saya mencatat beberapa peristiwa emosional yang umumnya dirasakan oleh kebanyakan orang:

- a) Meninggalnya salah satu anggota keluarga
- b) Momen di hari raya agama
- c) Pernikahan
- d) Juara di kelas
- e) Trauma pada suatu kejadian



Kepada siapa pun di antara kita yang pernah mengalami salah satu kejadian di atas, saya akan coba tanya, apa yang kita makan pada pagi hari saat lebaran, Natal, atau Nyepi tahun lalu? Sepertinya kita masih bisa menjawabnya. Tetapi, coba ingat apa yang kita makan untuk sarapan dua hari sebelum hari raya tersebut? Semestinya itu akan sulit diingat.

Apa yang membuat kita mengingat kegiatan-kegiatan yang kita lakukan pada momen di atas? Pernahkah kita berencana mengingat makanan tersebut? Jika salah satu orangtua kita telah meninggal, masih ingatkah di mana kita berada saat Ayah atau Ibu mengembuskan nafas terakhir? Tentunya kita akan ingat.

Jawaban mengapa pada momen-momen di atas kita lebih mudah mengingat adalah emosi. Emosi yang timbul saat kejadian tersebut membuat otak secara otomatis merekam dengan baik informasi yang dilihat. Sama halnya jika saat ini kita memiliki *password* ATM, email, facebook, ataupun twitter, tentunya kita

akan menghubungkan *password* tersebut dengan suatu momen emosional, seperti tanggal lahir, nama idola, nama orangtua, ataupun kejadian istimewa lainnya. Jika terlintas suatu momen emosional saat kita mengingat suatu informasi, manfaatkanlah.

#### 5. Buat aksi



Perhatikan kata berikut “saya membaca buku”, aksi dalam kalimat ini adalah “membaca”. Aksi tidak boleh hilang ketika kita membayangkan suatu cerita, karena itu hindari imajinasi standar seperti “gelas di atas meja” tadi. Dalam belajar memori ini, tunjukkan aksimu! :)

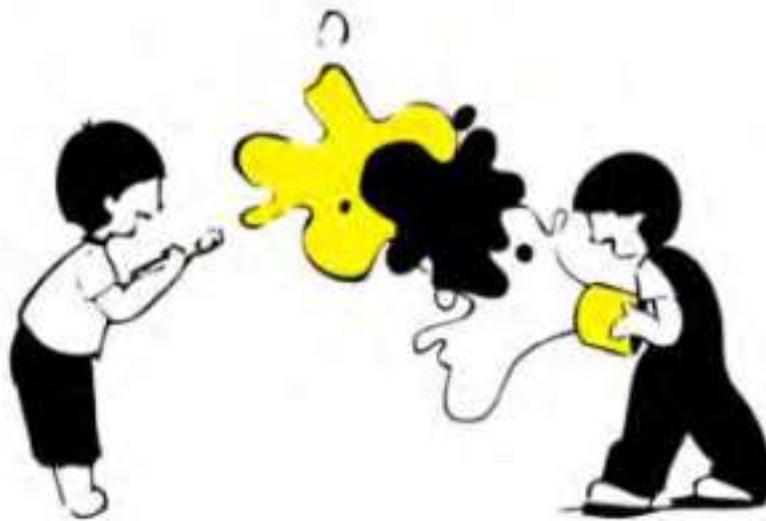
#### 6. Melebih-lebihkan

Lihat gambar berikut, sepertinya sudah cukup mendeskripsikan apa yang saya maksud (kupu-kupu lebih besar daripada gajah). Hal yang tidak masuk akal justru akan lebih mudah menempel di otak kita.



## 7. Warnai

Otak kita akan merasa bahagia saat melihat sesuatu yang berwarna-warni. Coba bandingkan perasaan kita saat melihat langit yang mendung dengan taman yang penuh bunga. Mana yang lebih kita sukai? Gunakanlah warna yang terang pada imajinasi kita saat mengingat.



Efek warna sangat penting dalam kreativitas. Pernah mengalami kehabisan ide saat berpikir? Mungkin karena kita hanya menu-liskannya dengan warna hitam dan biru, warna yang selalu kita gunakan sejak SD. Coba buat tulisan ide-ide kita dengan warna-warni dan penuh gambar.

## 8. Ulangi dan ulangi

Mengulang yang dimaksud adalah membayangkan kembali cerita yang telah dibuat. Jika imajinasi yang kita ciptakan sangat kuat dan menarik bagi otak, kita tidak perlu terlalu banyak mengulang bahkan tidak perlu mengulanginya sama sekali.

Bagi kita yang baru pertama kali belajar teknik-teknik mengingat yang akan saya berikan pada bab-bab berikutnya nanti, kita cukup mengulang imajinasi yang dibuat maksimal tiga kali saja, tidak perlu lebih.

**INMAGUINAS**

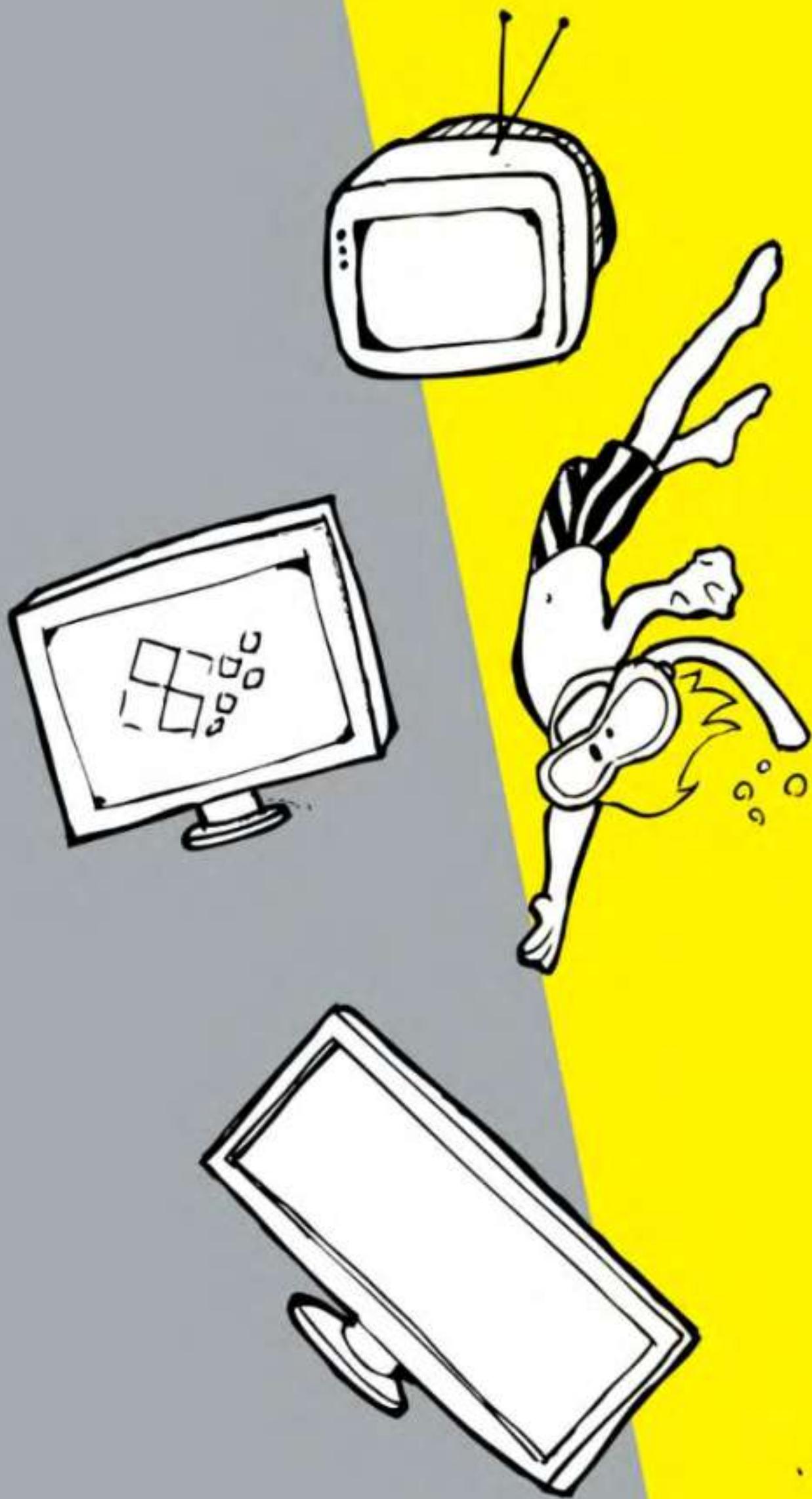


**YANG SPESIFIK**

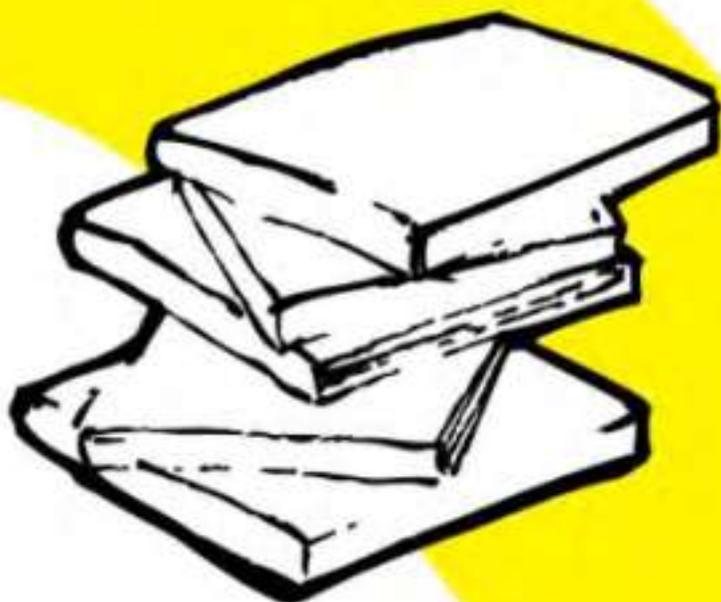


Pada bab sebelum ini saya telah menjelaskan bahwa ada tiga kunci yang menjadikan kita seorang berdaya ingat kuat: asosiasi, imajinasi, dan lokasi. Bab ini saya susun khusus agar kita memiliki sebuah rangkaian cerita dan imajinasi yang benar-benar sempurna. Imajinasi yang spesifik harus benar-benar menempel pada otak, baik untuk kata yang sudah biasa didengar maupun kata abstrak.

Kita mulai dari kata yang lebih mudah terlebih dahulu yaitu “televisi”. Mendengar kata ini, TV seperti apa yang kita bayangkan, apakah Jenis TV tabung zaman dulu? TV LCD yang tipis dan kecil atau TV LED yang sangat besar? Dalam teknik mengingat, kita harus menentukan salah satu yang kita anggap paling menarik.



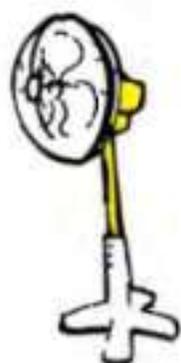
Mari lihat contoh yang lain, apa yang kita bayangkan saat mendengar kata “buku”. Di antara gambar di bawah, mana yang kita anggap paling sesuai dengan imajinasi kita?



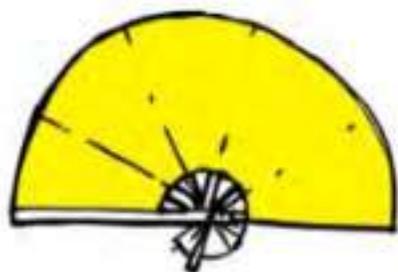


Dua contoh di atas merupakan arahan awal bagi kita untuk berimajinasi secara spesifik dan terapkanlah saat kita akan mengingat benda-benda lainnya. Di bawah ini saya akan memberikan beberapa daftar kata dengan 3 pilihan gambar di bawahnya. Tugas kita adalah memilih gambar yang paling sesuai dengan imajinasi yang kita miliki dan memberi tanda di sampingnya. Pastikan kondisi kita dalam keadaan baik saat memilih gambar-gambar di bawah. Selamat berimajinasi!

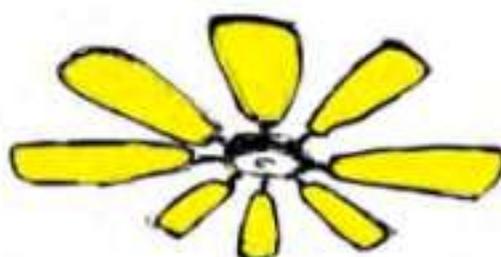
### 1. Kipas



a

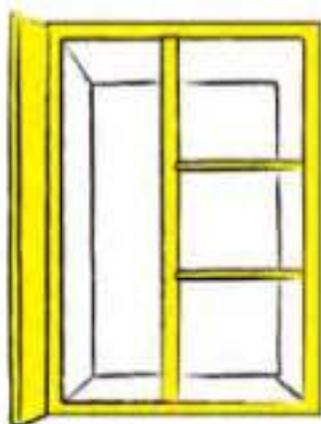


b

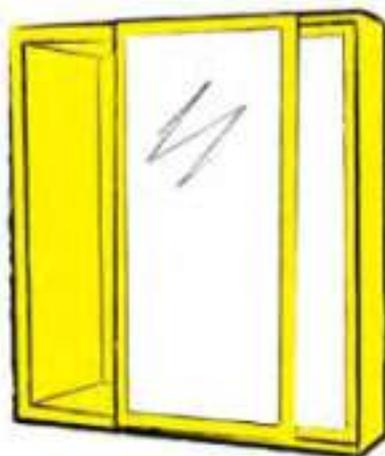


c

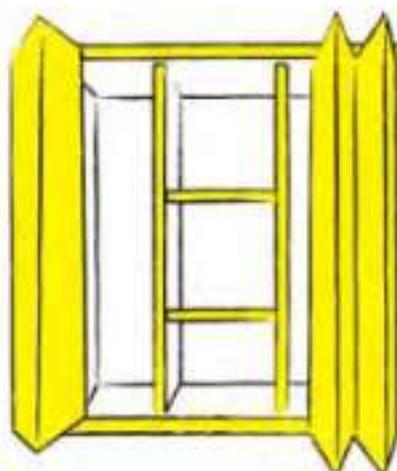
### 2. Lemari



a

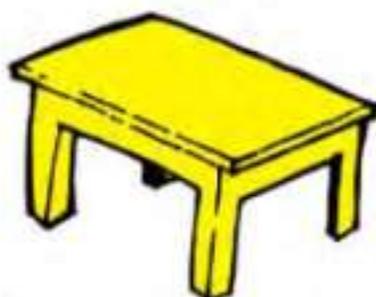


b

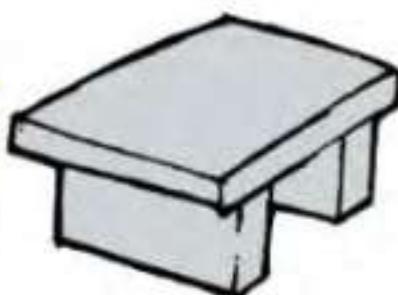


c

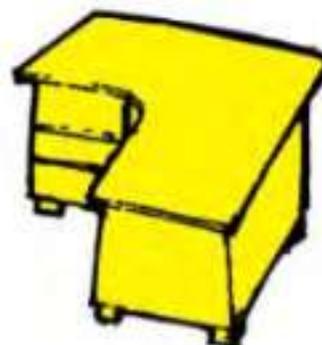
### 3. Meja



a

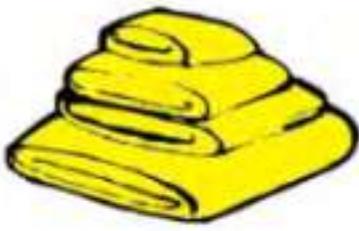


b

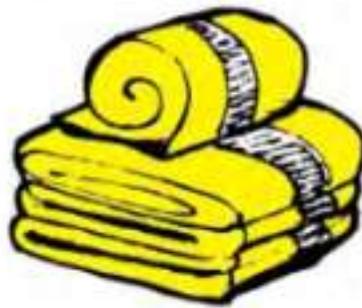


c

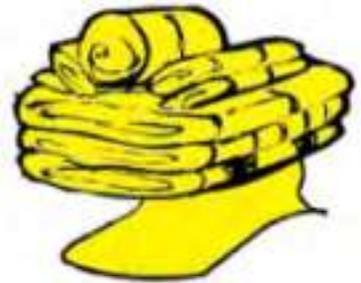
#### 4. Handuk



a

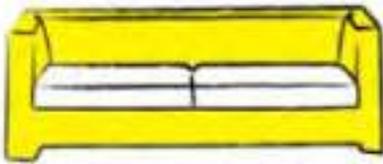


b

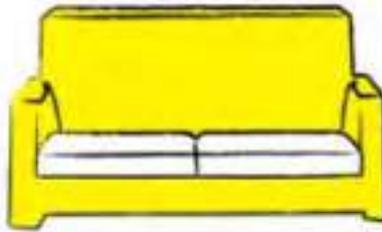


c

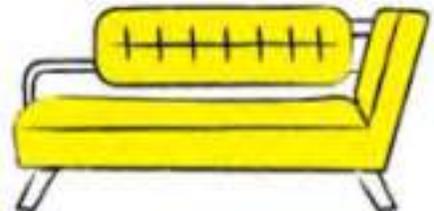
#### 5. Sofa



a

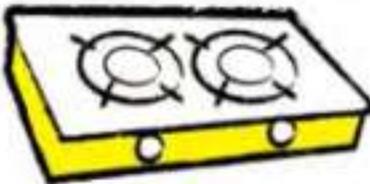


b

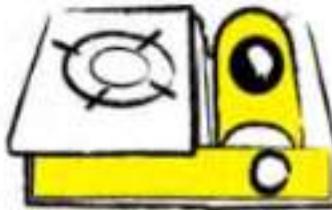


c

#### 6. Kompor



a



b



c

#### 7. Bunga



a



b

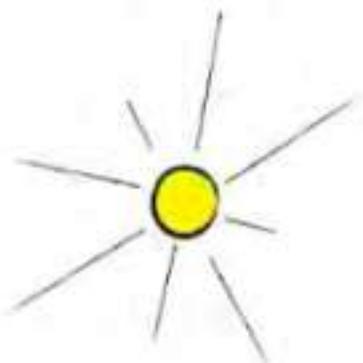


c

## 8. Cuaca



a

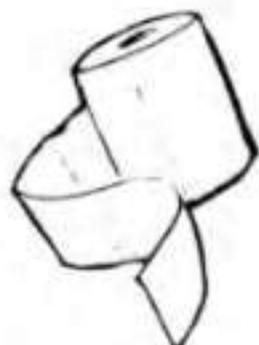


b



c

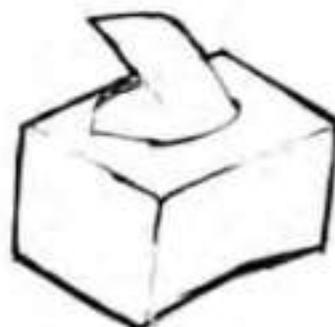
## 9. Tisu



a



b



c

## 10. Lilin



a



b



c

Setelah memilih 10 gambar di atas, sekarang kita coba analisis, seberapa baik imajinasi kita sebelum berlatih memori lewat buku yang saya tulis ini.

- Jika kita memilih gambar A lebih dari 5, maka tingkat imajinasi kita masih perlu dilatih lagi.
- Jika kita memilih gambar B lebih dari 5, maka tingkat imajinasi

kita sudah menuju baik. Dengan sedikit berlatih, maka kita akan berhasil membuat imajinasi yang baik.

- Jika kita memilih gambar C lebih dari 5, maka tingkat imajinasi kita sudah baik. Pertahankan dengan tetap terus berlatih.
- Jika opsi gambar A,B, atau C tidak ada yang lebih dari 5, maka kita adalah orang yang memiliki cara berimajinasi yang berbeda dari kebanyakan orang dan kita perlu lebih berlatih lagi untuk fokus.

Apa pun hasil tes kita, hal yang terpenting adalah tetap buka halaman berikutnya dan pelajari teknik-teknik memori yang ada di buku ini. Semakin rajin kita berlatih, semakin kuat otot otak kita, dan semakin berkembang saraf-saraf neuron di dalamnya.



**Imajinasi yang spesifik harus benar-benar menempel pada otak, baik untuk kata yang sudah biasa didengar ataupun kata abstrak.**



# WIE TOODE RANTAJIAN





Metode paling dasar dalam melatih daya ingat adalah metode rantai. Kenapa disebut rantai? Jawabnya, karena terinspirasi oleh bentuk rantai yang mengikat antara satu bulatan ke bulatan lainnya. Demikian juga yang akan terjadi dengan informasi yang akan kita ingat dengan metode ini. Informasi tersebut akan terikat satu sama lain dengan suatu cara.

Metode ini sudah cukup lama ada di dunia, beberapa orang menyebutnya dengan Link Method, Story Method, Mnemonic berantai, dan lain-lain. Namun publikasi metode ini masih belum begitu berhasil. Buku ini akan mengupas metode ini dengan pendekatan yang lebih sesuai dengan masyarakat Indonesia.

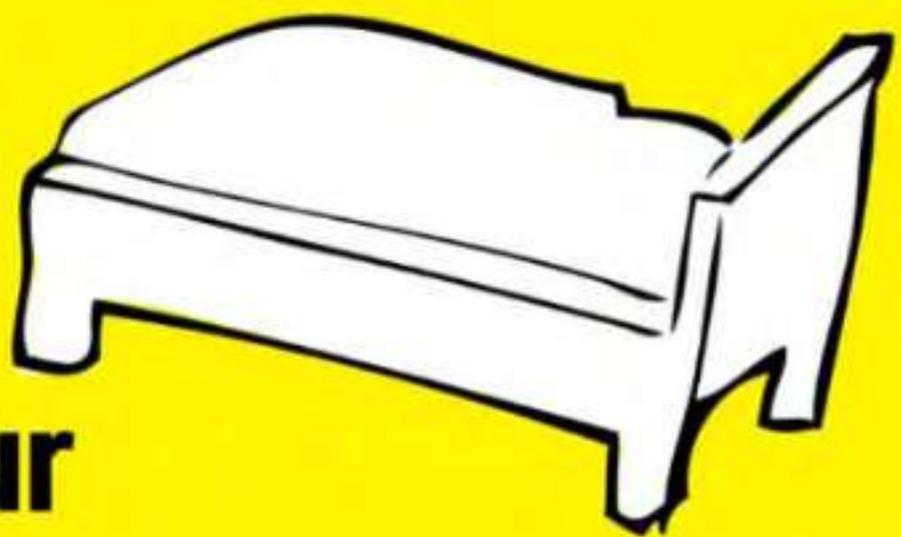
### **Cara merantai informasi**

Rantai yang dimaksud adalah cerita. Metode ini akan melatih kita membuat cerita dari satu benda/kata ke benda/kata lainnya. Sebagai contoh, saya akan memberikan tiga kata untuk dibuat rantaiannya: kuda, kasur, sisir.



1

**Kuda**



2

**Kasur**

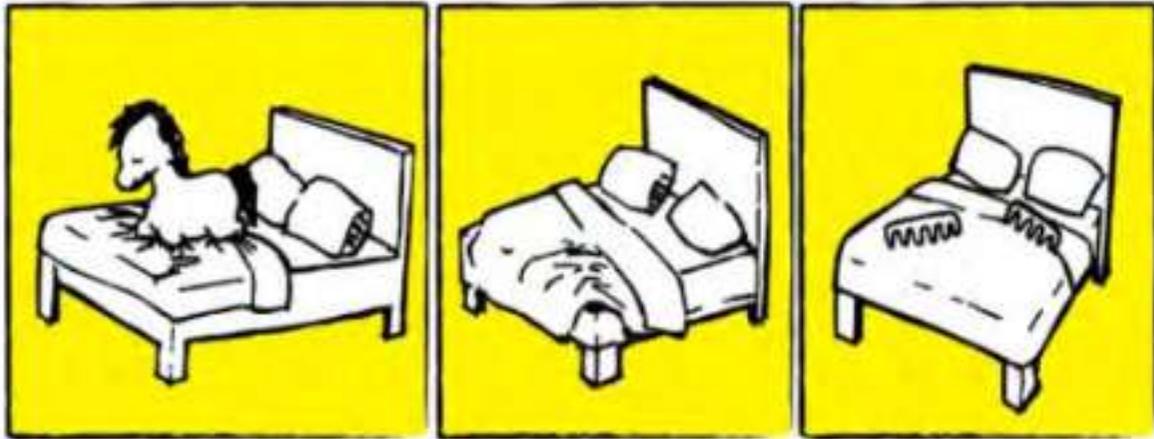
**Sisir**



3

Dengan tiga kata ini saya akan membuat beberapa cerita:

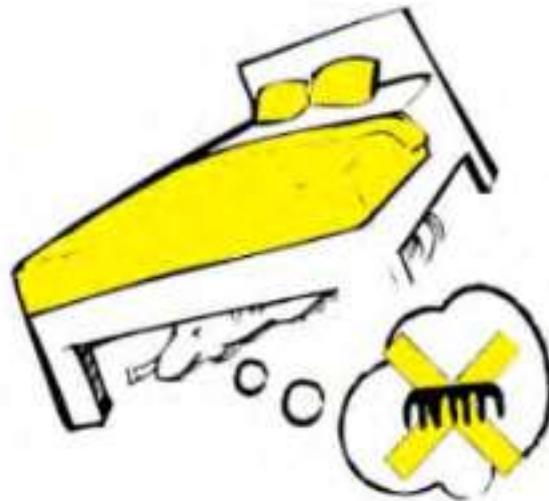
1. Kuda tidur di atas kasur, kasurnya pun berantakan dan dirapikan dengan disisir.



2. Kuda menari-nari di atas kasur sambil menyisir poninya.



3. Kuda sembunyi di bawah kasur, karena takut bulu-bulunya akan disisir.



Di antara ketiga cerita itu mana yang lebih kita sukai?

## Menciptakan cerita yang disukai otak

Otak kita sangat unik. Ia mampu merekam kejadian-kejadian dengan sangat baik. Coba sekarang kita ingat siapa teman yang paling nakal sewaktu di bangku sekolah dasar? Teman yang paling lucu? Guru yang paling kejam? Atau teman yang dulu suka pipis di celana sewaktu SD? Kebanyakan orang pasti ingat momen-momen tersebut.

Saya akan coba memberikan beberapa pertanyaan lagi. Apa yang kita lakukan di pagi hari lebaran tahun lalu? Apa yang kita lakukan sewaktu Natal tahun lalu di siang harinya? Biasanya otak kita juga mampu mengingatnya. Bagaimana jika saya ganti dengan pertanyaan, apa yang kita lakukan 27 hari yang lalu? Apa yang kita makan di pagi harinya? Pada umumnya orang-orang tidak mampu mengingatnya kembali (kecuali hidup kita terlalu monoton dan makan serta melakukan hal yang sama setiap harinya...hehe).

Coba kita teliti lebih lanjut apa yang menyebabkan otak mampu mengingat kejadian-kejadian di atas. Ternyata kejadian yang dapat diingat dan dipanggil kembali memorinya oleh otak adalah kejadian-kejadian yang unik, lucu, penting, atau berharga.

Saya akan coba menguji ingatan kita kembali, apakah masih ingat kapan kita berhasil dalam mengerjakan sesuatu? Mungkin mendapat nilai yang sangat baik di sekolah atau untuk suatu proyek dan ide kita diterima atasan. Lalu kejadian-kejadian apa saja yang membuat kita merasa sangat sedih? Bisa saja itu adalah ketika terkena marah orangtua, ditinggal pacar, kehilangan benda-benda pribadi, ataupun yang lainnya.

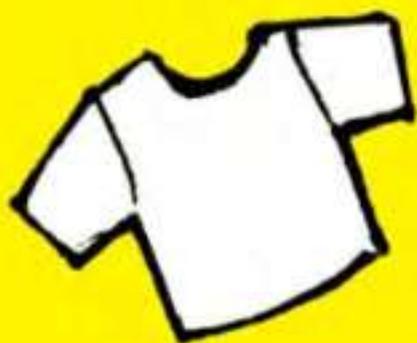
Lewat pertanyaan ini kita akan mulai menemukan beberapa *clue* kembali, ternyata kejadian yang sangat membahagiakan, menyedihkan, ataupun penuh warna mudah untuk diingat oleh otak.

Metode ini akan melatih kita untuk membuat suatu cerita yang unik, lucu, berharga sekaligus membahagiakan, menyedihkan, menyeramkan, penuh warna dan mungkin berlebihan serta tidak masuk akal dalam mengingat beberapa informasi.



### **Berlatih Metode Rantai**

Saya akan mengambil beberapa contoh kegiatan yang dapat diingat dengan metode rantai. Contoh yang pertama, bayangkan kita akan berlibur ke suatu tempat. Biasanya barang yang akan dibawa untuk bepergian bermacam-macam. Misalnya, benda-benda yang tertera di halaman samping.



1 BAJU



2 JAKET



3 PERALATAN MANDI



4 UANG



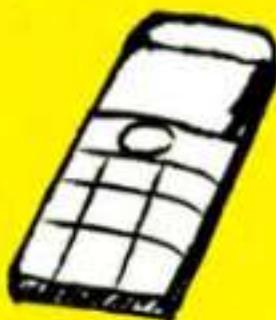
5 MAKANAN RINGAN



6 HANDUK



7 CELANA



8 HANDPHONE



9 DOMPET



10 DEODORAN



11 CHARGER



12 KAOS KAKI



13 OBAT



14 TAS

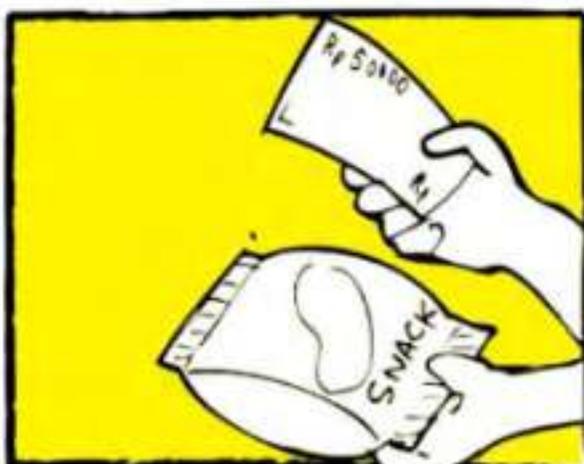


15 SISIR

Untuk mengingat 15 benda di atas, biasanya kita menggunakan metode “mantra” (diucapkan berkali-kali sampai kepala terasa penat dan pusing...hehehe). Saya akan coba membantu mengingat 15 benda di atas dengan metode rantai. Perhatikan dan bayangkan ceritanya sebagai berikut:

- Baju digulung-gulung dan diusap-usapkan ke jaket untuk membersihkan kotoran yang menempel.
- Lalu dengan menggunakan jaket, saya mandi dengan menggunakan alat mandi.
- Setelah mandi, alat-alat tersebut saya jual supaya mendapatkan uang untuk membeli camilan.
- Takut diambil, camilan saya sembunyikan di dalam handuk.
- Handuk tersebut saya jahit untuk menjadi celana.
- Di dalam saku celana saya simpan handphone di depan dan dompet di saku belakang.
- Dompet saya ambil dari saku belakang untuk digosokkan ke ketiak sebagai pengganti deodoran.
- Deodoran yang asli saya colokkan ke listrik dijadikan *charger* supaya kembali penuh.
- *Charger* dimasukkan ke dalam kaos kaki yang bau (bayangkan kita sampai menutup hidung karena sangat bau).
- Siapa yang berani mencium kaos kaki tersebut maka tidak perlu lagi meminum obat (langsung sembuh).
- Obat-obat tersebut saya ikat dan rangkai menjadi sebuah tas.
- Tas dari obat tersebut saya jadikan tempat untuk menyimpan jualan sisir.

Silakan bayangkan cerita di atas secara jelas baik bentuk dan warnanya. Untuk membantunya silakan membayangkan ilustrasi ini.



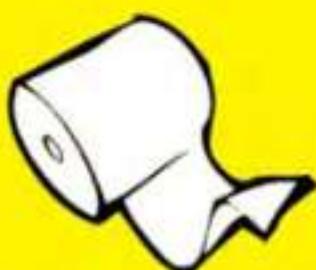


Daya ingat yang kuat tidak bisa begitu saja didapatkan dengan hanya satu dua kali mencoba metode ini. Otak perlu berkali-kali dilatih sehingga level kekuatannya meningkat. Saya akan memberikan contoh kedua untuk melatih mengingat dengan metode rantai. Bayangkan kita sedang ingin belanja bulanan untuk membeli keperluan sehari-hari.

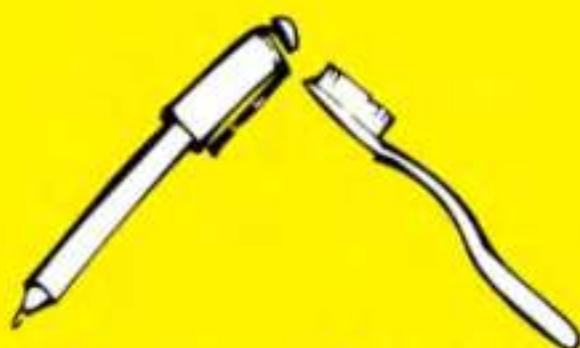
Berikut daftar benda yang ingin kita beli:



1 SABUN CAIR



2 TISSUE



3 PULPEN 4 SIKAT GIGI



5 SHAMPOO



6 ODOL



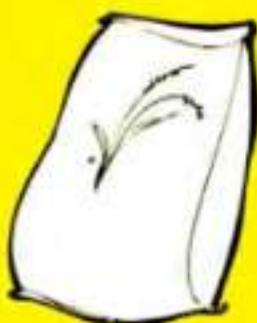
7 COTTON BUDS



8 SABUN  
PENCUCI  
MUKA



9 MINYAK  
GORENG



10 BERAS



11 SISIR

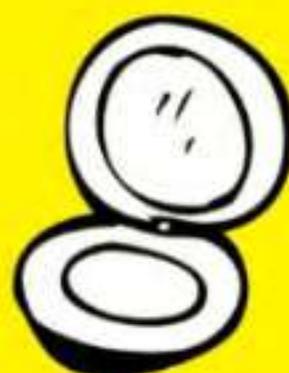


12 MINYAK  
RAMBUT



13 GULA

14 TEH

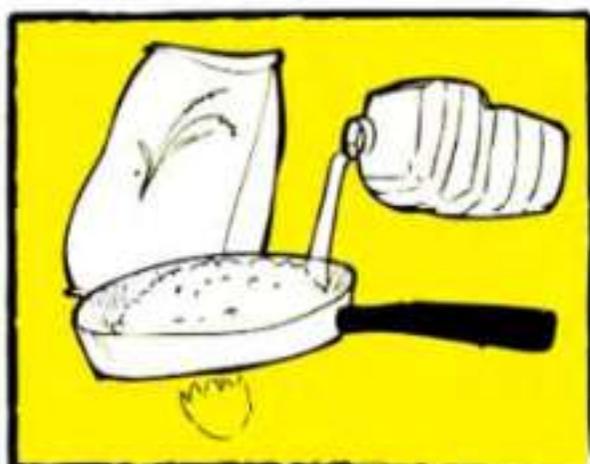
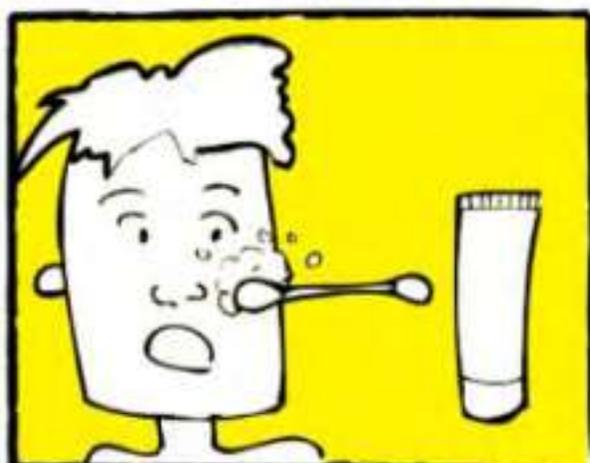
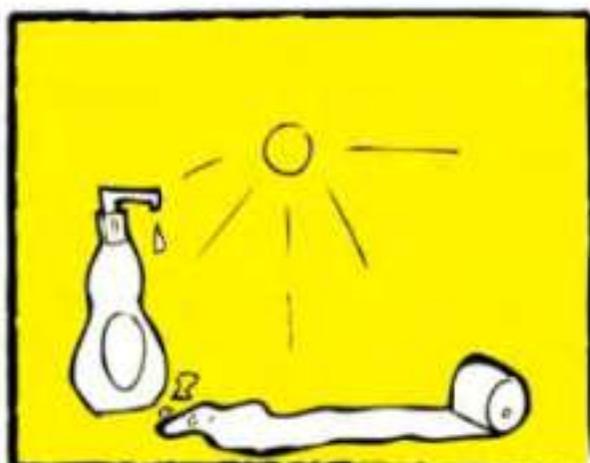


15 BEDAK

Silakan membayangkan cerita yang saya buat:

- Sabun cair dijemur hingga kering sehingga menjadi tisu (bayangkan sinar yang mengeringkan sabun tersebut sangat terik).
- Tisu menghapus coretan-coretan pulpen yang menggambar bentuk sikat gigi.
- Sikat gigi menggosok rambut yang telah disampo.
- Isi sampo dicampur dengan pasta gigi untuk membersihkan telinga yang sangat kotor dengan *cotton bud*.
- Setelah membersihkan telinga, *cotton bud* tersebut dipakai untuk membersihkan muka dengan sabun pencuci muka (ekspresi muka terkejut).
- Dengan wajah penuh busa, saya pun membasuh muka dengan minyak goreng (muka jadi licin).
- Setelah beres bersih-bersih, minyak goreng ditumpahkan ke beras untuk dimasak (berasnya digoreng).
- Beras tersebut diurapkan ke sisir lalu saya pun menyisir rambut.
- Karena rambut masih kusut, saya menambahkan minyak rambut.
- Setelah rapi dengan minyak rambut, saya menaruh gula di muka saya agar tampak lebih manis.
- Lalu saya celupkan muka yang penuh gula tersebut ke dalam cangkir teh supaya jadi teh celup manis.
- Teh celup akhirnya saya beri bedak supaya warnanya jadi lebih menarik.

Untuk membantu kita berimajinasi, silakan lihat ilustrasi di samping ini.





Mengingat ternyata menyenangkan, kan? Apalagi jika kita sudah terbiasa membuat cerita-cerita yang unik dan lucu. Tanpa terasa juga kita telah mengingat 30 benda di atas dengan mudah.

Cerita-cerita menarik dan lucu sangat mudah diserap oleh otak, dan berlatih mengingat lewat metode rantai akan merangsang kreativitas kita untuk terus berusaha menciptakan cerita-cerita yang menyenangkan.

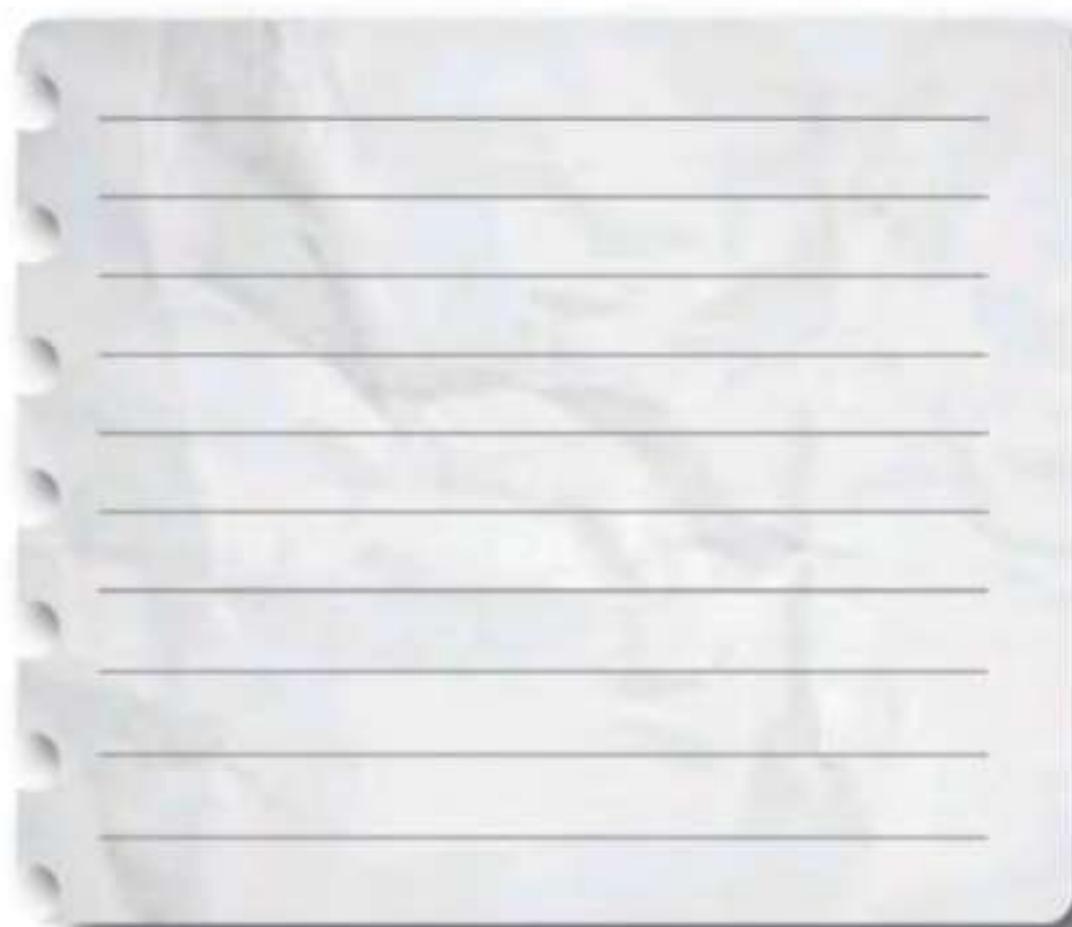
Saya sudah mencontohkan dua rangkaian cerita saat ingin mengingat daftar benda yang perlu dibawa saat pergi liburan dan berbelanja bulanan, yang memicu daya ingat kita menjadi lebih baik. Sekarang saatnya kita berlatih. Dengan hanya membaca buku ini, daya ingat tidak akan bisa meningkat pesat. Kuncinya adalah LATIHAN.

Saya sudah menyiapkan sebuah tantangan yaitu mengingat 15 benda yang biasa dibeli jika akan masuk sekolah di tahun ajaran baru. Cobalah mengingat benda-benda ini secara berurutan dengan metode rantai yang sudah dijelaskan pada tulisan di atas.

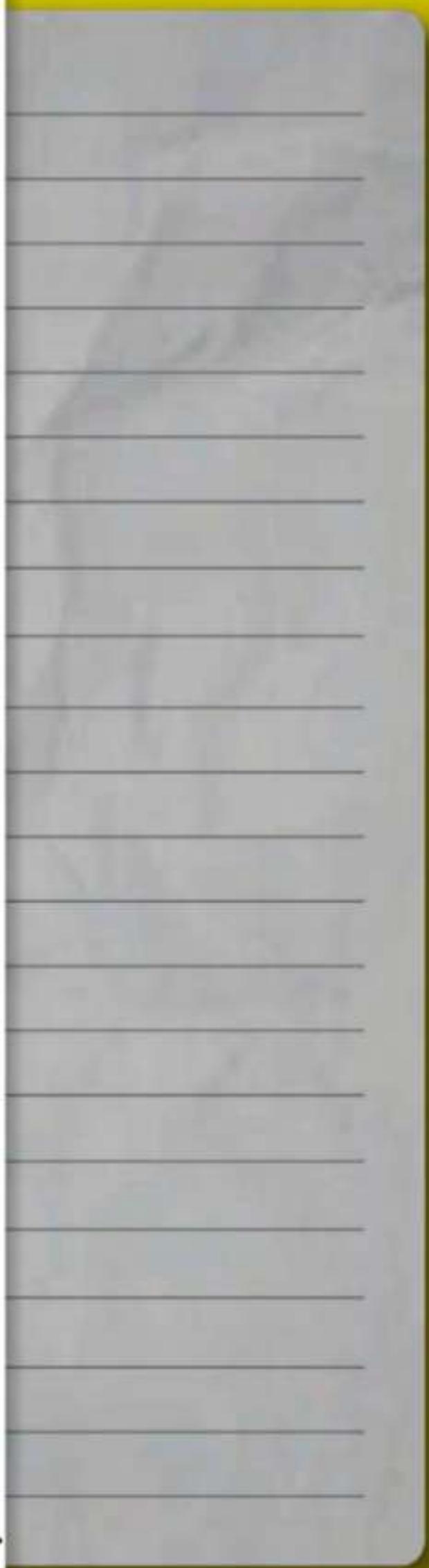
Ini adalah 15 benda yang akan kita beli saat akan masuk sekolah pada tahun ajaran baru:

1. Penghapus
2. Tas
3. Kotak pensil
4. Buku
5. Pulpen
6. Jangka
7. Pensil
8. Busur
9. Seragam
10. Penggaris
11. Dasi
12. Topi
13. Sepatu
14. Sampul
15. Termos

Cerita Anda:



a beli saat akan masuk sekolah pada



### **Inspirasi dalam membuat imajinasi**

Wajar jika untuk pertama kali mencoba metode ini kita kekurangan ide dalam membuat cerita. Sesuatu yang baru pada umumnya tidak serta merta diterima oleh otak. Namun jangan menyerah. Berlatihlah terus sampai terbiasa dengan pola ini.

Membuat daftar kata kerja untuk merantai kata demi kata adalah salah satu cara mempermudah kita membuat cerita. Berikut saya tuliskan 50 kata kerja atau aktivitas yang dapat menginspirasi kita dalam mengaplikasikan metode rantai. Gunakan kata-kata di bawah untuk merantai informasi yang ingin diingat. Jika kita menemukan suatu aktivitas yang tidak masuk akal terhadap benda yang ingin diingat, jangan ragu untuk membayangkannya, karena otak suka sesuatu yang unik.

Silakan memodifikasi kata kerja di bawah ini dengan selera dan kebiasaan kita dalam berkomunikasi.

1	Mengoles	20	Melamar	39	Memarahi
2	Mencampur	21	Menyuap	40	Menasihati
3	Menghapus	22	Menendang	41	Mengelus
4	Memukul	23	Mengisap	42	Menggerek
5	Mencium	24	Meramal	43	Menyeret
6	Menggaruk	25	Menggaruk	44	Menghapus
7	Menggertak	26	Memeluk	45	Menerkam
8	Melempar	27	Merangkai	46	Berjalan
9	Mencubit	28	Menyalami	47	Berguling-guling
10	Memeluk	29	Memelototi	48	Menangisi
11	Tersenyum	30	Bersembunyi	49	Menghias
12	Mengunyah	31	Menyelinap	50	Memanggil
13	Memakan	32	Memasukkan		
14	Menggigit	33	Menggulung		
15	Meniup	34	Menertawai		
16	Meneriaki	35	Menggosok		
17	Menimpa	36	Membersihkan		
18	Memencet	37	Menarik		
19	Menikahi	38	Mendorong		

Sekarang coba kembali membuat cerita untuk mengingat 15 benda yang akan dibeli saat kita akan masuk sekolah pada tahun ajaran baru (latihan pertama) dengan menggunakan daftar 50 kata kerja yang saya berikan. Ingat semakin sering dilatih, semakin hebat ingatan kita.

Cerita baru Anda:

A blank sheet of lined paper with a spiral binding on the left side, intended for writing a story. The paper is white with horizontal lines and a light blue background pattern. The spiral binding is on the left edge.

## Mengingat kata sifat

Kata-kata yang kita ingat pada contoh di atas merupakan benda-benda yang dapat dengan mudah dibayangkan. Lalu bagaimana jika kita menemukan kata sifat? Tentunya tetap harus dibayangkan. Sebagai contoh jika kita melihat kata “baik”, “jahat”, “dendam”, “dermawan” dan lainnya, bagaimana cara membayangkannya?

Tips dari saya, kita harus mengasosiasikan kata-kata tersebut dengan sesuatu yang sudah biasa kita jumpai.

- Baik »** Bayangkan orang yang menurut kita paling baik.
- Jahat »** Kita bisa mengasosiasikannya dengan pencuri, koruptor, dan lain sebagainya.
- Dendam »** Mungkin kita mengenal seseorang yang memiliki sifat ini, bayangkan saja wajahnya.
- Dermawan »** Bayangkan orang sedang membagi-bagikan uang atau sembako.

Saat mata kita melihat tulisan “baik”, lalu otak membayangkan seseorang yang kita kenal sangat baik, jangan takut nanti kita akan menuliskan nama orang tersebut saat *me-recall* ingatan. Otak kita bekerja sangat luar biasa. Mata kita seperti kamera yang memotret lalu mengonfirmasinya dengan imajinasi yang ada di otak sehingga jika dilakukan dengan benar, kecil kemungkinannya akan salah.

## Keunggulan dan kelemahan metode rantai

Metode mengingat sangat bervariasi, cocok atau tidaknya tergantung pada masing-masing orang. Namun percayalah tidak ada ingatan yang kuat tanpa disiplin berlatih yang baik.

Tidak semua informasi dapat diingat dengan hanya mengandalkan satu metode saja. Secara perlahan kita akan belajar metode-metode lain di bab berikutnya yang dapat meningkatkan level daya ingat kita. Sebut saja sekarang level kita adalah pemula, setelah kita menyelesaikan buku ini dan mampu mengaplikasikannya, kita akan naik level menjadi penggiat. Ya, kita akan menjadi penggiat dalam mengingat dan mulai menyingkirkan catatan-catatan kecil sebagai pegangan kita selama ini supaya tidak lupa.

Setiap metode pasti memiliki keunggulan dan kelemahan. Dalam buku ini saya akan menjabarkan seluruhnya agar kita dapat memilah-milah metode yang paling tepat untuk suatu informasi yang ingin diingat.

Keunggulan metode rantai antara lain:

1. Sangat efektif untuk mengingat informasi dalam jumlah sedikit (maksimum 30 kata untuk setiap studi kasus).
2. Bisa digunakan untuk mengingat angka acak dengan cepat hingga sekitar 50 digit.
3. Tidak memerlukan lokasi ingatan (akan kita pelajari dalam bab berikutnya).

Kelemahan metode rantai antara lain:

1. Jika salah satu rantai cerita terlupakan dapat mengacaukan informasi yang akan kita ingat kembali selanjutnya.
2. Pada umumnya orang bisa lupa kata/informasi pertama dari sejumlah kata yang telah diingat.
3. Tidak disarankan untuk mengingat urutan benda yang memiliki gambaran imajinasi yang mirip secara berurutan.

Contoh imajinasi yang mirip namun memiliki kata yang berbeda: kalung dan liontin, kaca mata baca, kaca mata renang, dan kaca mata hitam.

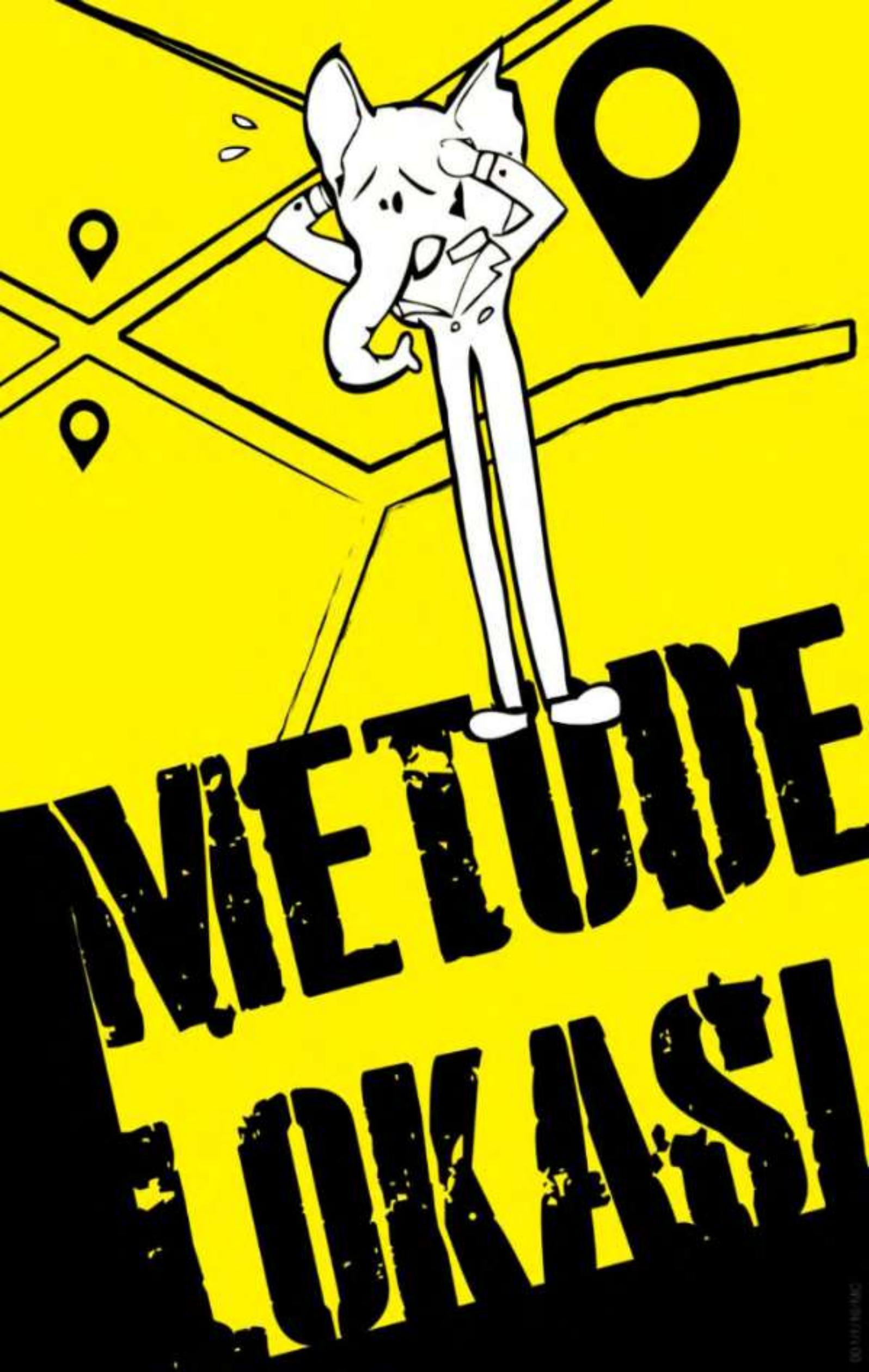
## Soal latihan

Sebelum kita mempelajari metode yang lain, saya sarankan untuk benar-benar memahami metode ini. Sekali lagi, hanya dengan latihan secara berkelanjutan ingatan kita akan menjadi luar biasa.

Berikut saya beri daftar beberapa kata untuk kita berlatih membuat cerita. Jika telah selesai merangkainya, bayangkan dengan sangat jelas dalam benak lalu baca bab berikutnya.

1	Armada	20	Kolusi	39	Tahanan
2	Dinding	21	Abrasi	40	Bali
3	Foto	22	Pencernaan	41	Minuman
4	Baju	23	Matahari	42	Jam dinding
5	Gelas	24	Cermin	43	Fraksi
6	Cat	25	Donor	44	Motor
7	Remote	26	Makan	45	Kartu nama
8	Foto	27	Kunci	46	Sepeda
9	Gunting	28	Span	47	Gradual
10	Kardus	29	Kulkas	48	Sepatu
11	Ampas	30	Karpet	49	Obligasi
12	Orbit	31	Sabda	50	Lampu
13	Kursi	32	Sikat gigi	51	Kontradiksi
14	Naga	33	Pohon	52	Kaca
15	Suaka	34	Langit	53	Aspal
16	Bel	35	Cacing	54	Sekte
17	Pencairan	36	Tidur	55	Cermin
18	Kertas	37	Juara	56	Tisu
19	Tisu	38	Yuridis	57	Teh manis

58	Eksakta	77	Orasi	96	Spidol
59	Kardus	78	Sapi	97	Kritik
60	Peternakan	79	Lada	98	Gelas
61	Intensif	80	Dengkur	99	Garpu
62	Logam	81	Reaksi	100	Perigi
63	Buku	82	Proyektor		
64	Pispot	83	Koridor		
65	Frame	84	Lipan		
66	Koin	85	Mandat		
67	Charger	86	Kembang		
68	Laptop	87	Hijau		
69	Poster	88	Teras		
70	Plastik	89	Perisai		
71	Polisi	90	Lepas		
72	Irama	91	Keset		
73	Lembaga	92	Atrium		
74	Kuning	93	Penembakan		
75	Pintar	94	Dinding		
76	Goreng	95	Amatir		



**WETJOURNE**  
**DUKAS**



Apakah selama ini kita pernah merasa jenuh dan bosan saat mengingat sesuatu? Pernahkah otak kita merasa penat saat dihadapkan pada berbagai macam informasi yang harus diingat dalam waktu singkat karena besok akan ujian atau presentasi dan kita belum siap? Yang lebih sial, kita pergi berbelanja ke suatu swalayan lalu membeli barang yang tidak begitu penting hanya karena catatan belanja ketinggalan. Apa pun profesi kita saat ini, baik sebagai pelajar, guru, karyawan, ibu rumah tangga, ataupun pengusaha, hal di atas umumnya pernah dialami (kecuali kita memang malas berpikir...hehe).

Berbicara soal malas, inilah alasan saya mendalami teknik-teknik mengingat yang sekarang saya uraikan dalam buku ini. Sewaktu duduk di bangku sekolah dan belum mempelajari teknik-teknik memori, biasanya saya mengingat dengan membaca kalimat atau informasi dengan cara mengulangnya terus-menerus, dengan suara keras ditambah mulut komat-kamit lalu menutup buku dan mengucapkan kalimat demi kalimat yang telah dibaca. Sese kali saya juga mengintip tulisan di buku itu untuk sekadar memeriksa apakah sudah benar atau tidak yang saya ingat. Apakah kita melakukan hal yang sama?

Memang saya orang yang malas dalam mengingat (waktu itu). Saya dulu lebih senang bermain dengan teman-teman dan jalan-jalan dibanding membaca buku pelajaran dengan mulut komat-kamit sampai suatu saat saya bertemu dengan seorang guru yang memperagakan kemampuan mengingat luar biasa. Ia seorang doktor dari Malaysia, Grandmaster

of Memory, yang mengingat ratusan angka, puluhan kartu remi, dan Kamus Oxford edisi 5 dengan cepat dan tepat. Akhirnya saya pun menuntut ilmu ini di tempat pelatihannya yang waktu itu berada di Medan.

Metode lokasi adalah metode yang paling *powerful* dalam teknik mengingat. Hal senada juga dikatakan oleh guru saya ini dan lewat aplikasi-aplikasi metode ini saya berhasil mempersingkat waktu belajar dan memperpanjang waktu bermain dengan teman-teman.

Metode lokasi dikenal di dunia dengan nama "Loci Method". Beberapa atlet memori juga menyebutnya dengan nama "Memory Palace". Dari hasil penjelajahan saya di dunia maya, metode ini pertama kali dikembangkan oleh Simonides dari Ceos, pada 500 SM. Metode ini umumnya digunakan oleh orator-orator bangsa Yunani dan Romawi yang sudah terbiasa berpidato tanpa naskah pada waktu itu.

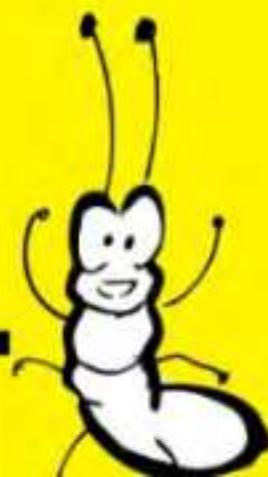
Konon, awal mula metode ini dikenal masyarakat adalah sewaktu diadakan jamuan makan malam di kota tempat tinggal Simonides, di sebuah bangunan yang antik dan besar. Suatu hari, sebuah tragedi terjadi. Bangunan tempat perjamuan makan tersebut runtuh dan menimpa para tamu. Simonides adalah satu-satunya orang yang selamat. Ketika paramedis dan relawan mengevakuasi para korban runtuhannya bangunan ini, Simonides dapat mengidentifikasi siapa saja orang-orang yang meninggal tertimpa reruntuhan bangunan sesuai dengan posisi terakhir jasad para tamu ditemukan.

Dari kejadian tragis ini, orang-orang mulai bertanya-tanya bagaimana ia mampu mengingat semua orang tersebut dan posisinya. Metode Loci pun menjadi jawabannya.

Kita akan mempelajari metode ini dari informasi yang paling mudah terlebih dahulu. Sebagai contoh saya punya kata pertama “monyet”, lalu “beruang”, “tikus”, “semut”, dan “udang”. Saya akan menggunakan metode lokasi untuk mengingat urutan hewan ini dengan lokasi wajah.

4

**SEMUT**



**BERUANG**



**MONYET**

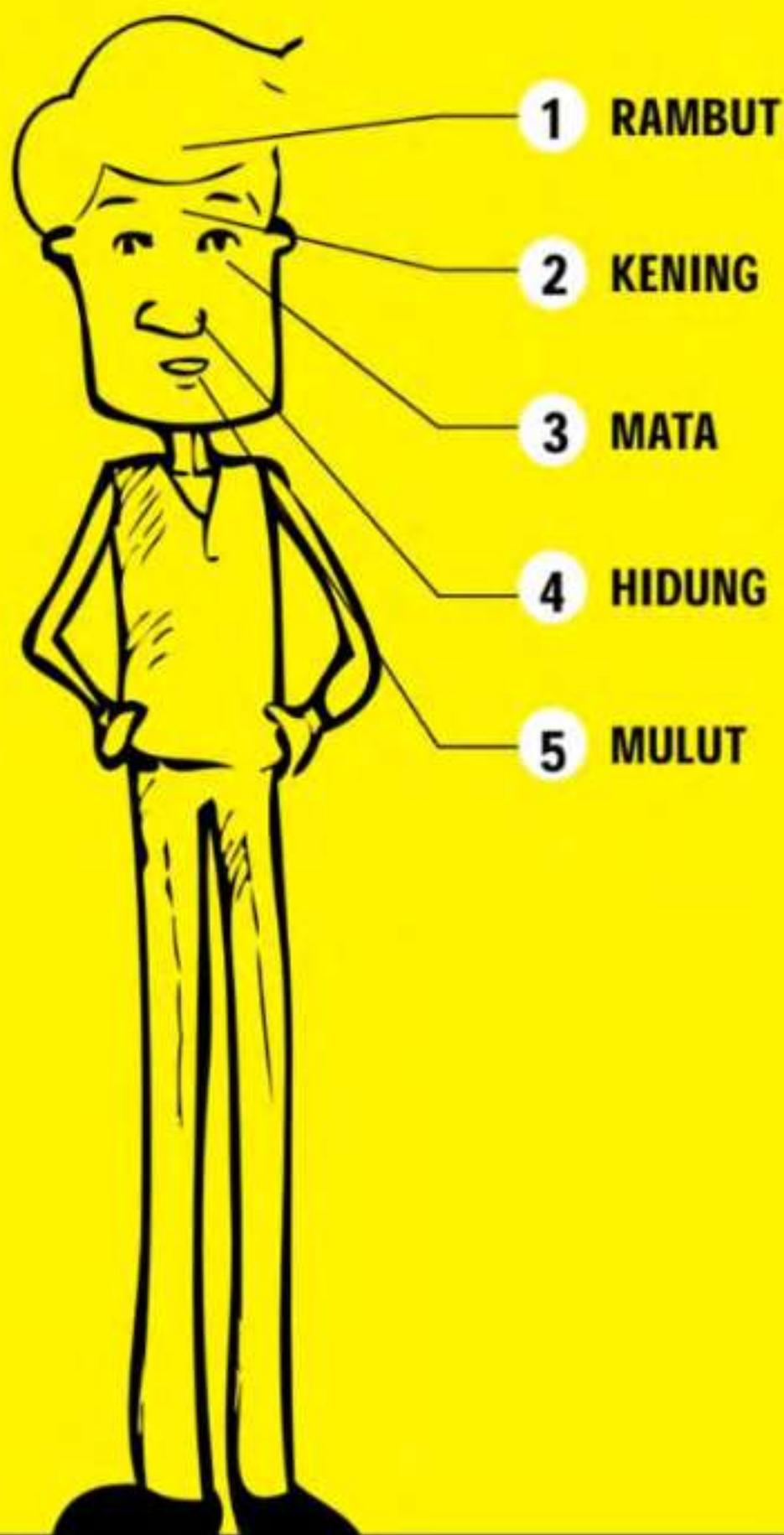


**TIKUS**



**UDANG**

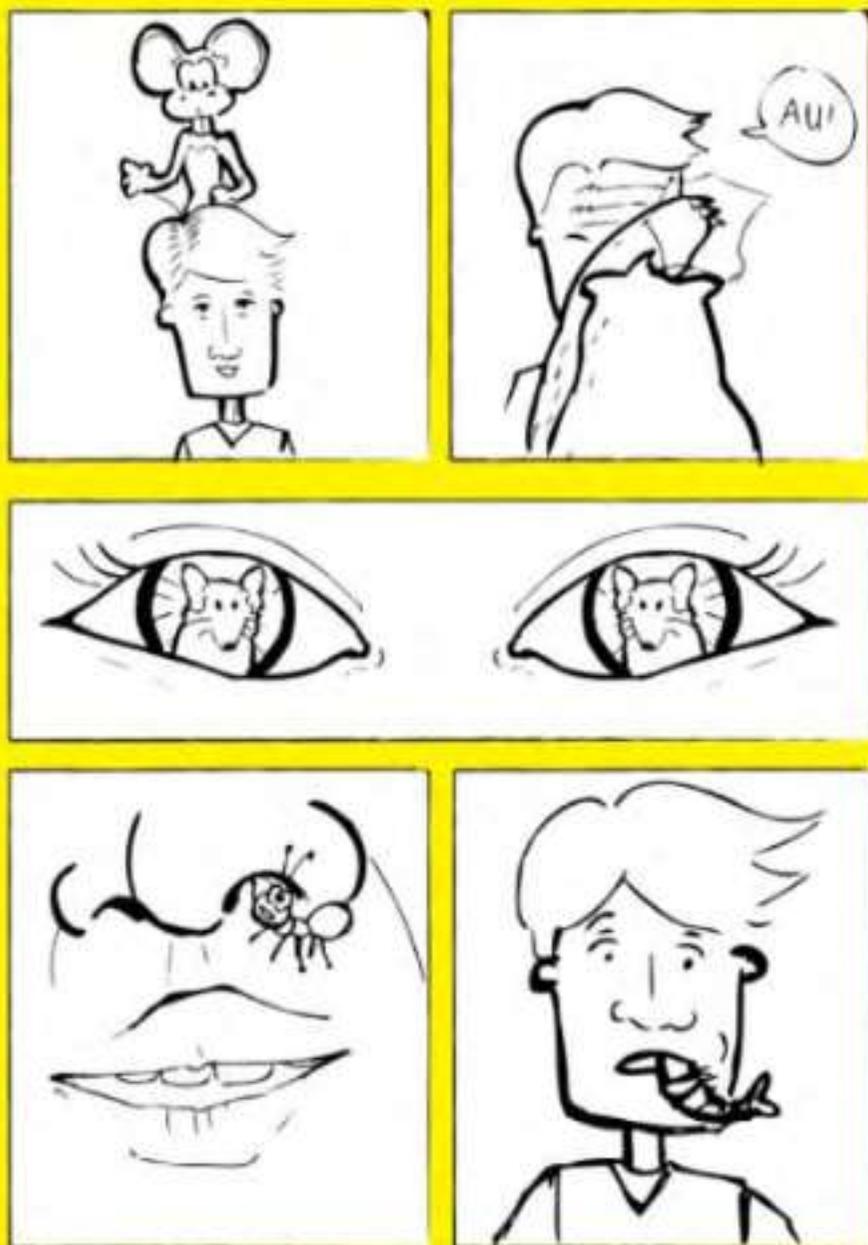
Kita masing-masing memiliki urutan bagian wajah yang sama dimulai dari paling atas:



Sekarang, mari sama-sama kita melatih ingatan dengan membayangkan cerita berikut:

- **Monyet** menggaruk-garuk rambut kita (mungkin karena banyak kutu...hehe).
- **Beruang** mencakar kening kita (pasti menyakitkan).
- Kedua mata kita berisi **tikus** di dalamnya (mungkin karena sering melihat berita korupsi..hehe).
- **Semut** masuk ke dalam lubang hidung kita (hingga kita bersin-bersin).
- Anda memakan **udang** dan mengunyahnya di dalam mulut.

Bayangkan cerita unik di atas secara jelas. Untuk membantu kita membayangkan, perhatikan gambar di bawah ini.



Tentunya ilustrasi itu lebih mudah diingat dan pastinya menyenangkan. Ya! Mengingat memang menyenangkan jika kita semakin mendalaminya.

Nikmati dan teruslah berlatih.



### Syarat membuat lokasi

Fungsi lokasi secara umum ada dua. Pertama, sebagai tempat mencantolkan informasi, kedua mengurutkan informasi. Untuk itu, ada beberapa syarat yang harus dipenuhi agar metode ini dapat dengan efektif digunakan. Syarat-syaratnya sebagai berikut:

#### 1. Menggunakan lokasi yang sudah familier

Lokasi yang familier yang dimaksud adalah tempat-tempat yang sering kita lihat, tempati, melakukan aktivitas rutin di dalamnya, ataupun yang sangat berkesan bagi kita.

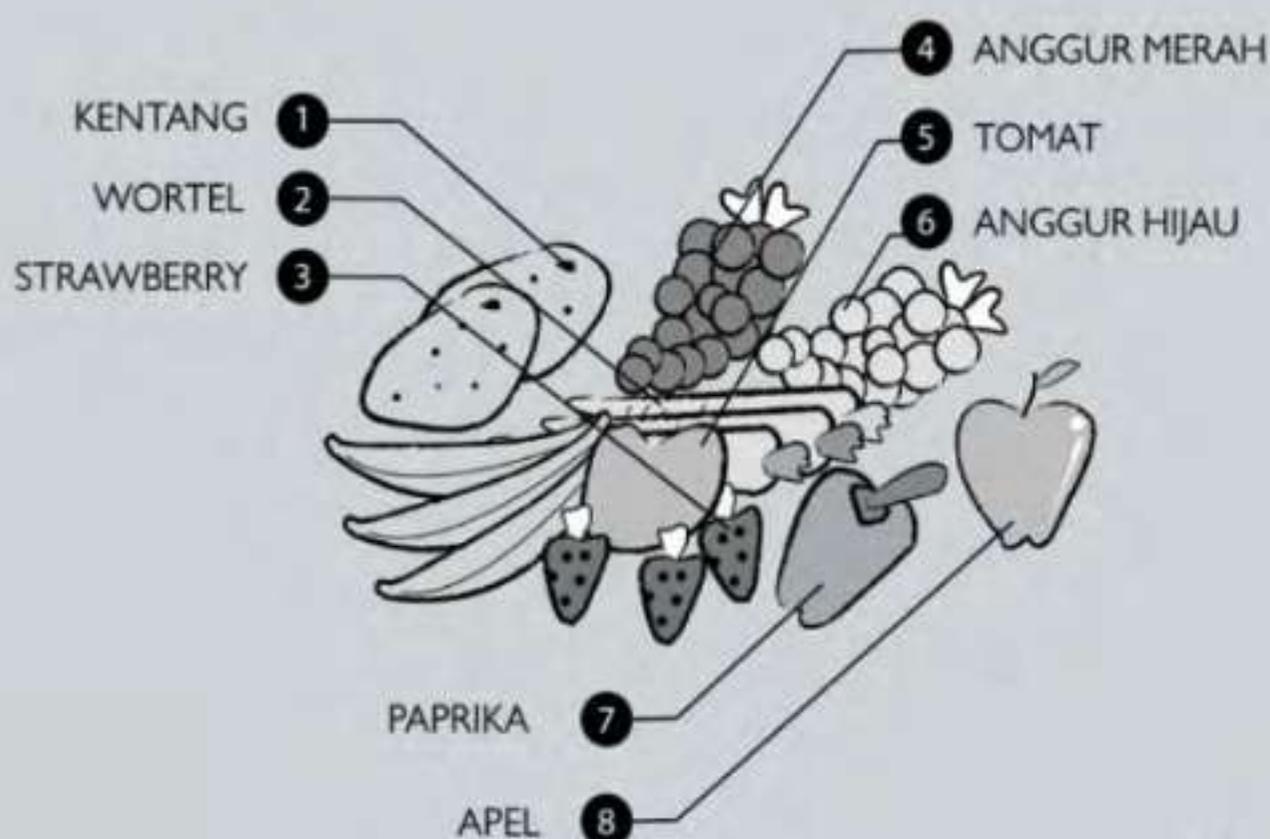
Lokasi tersebut sebenarnya sudah diingat luar kepala oleh kita. Contohnya, rumah kita. Tentunya kita bisa ingat secara persis posisi

pintu-pintu, sofa, meja, tempat tidur, kamar mandi, dan lainnya. Jika menggunakan lokasi yang belum familier, maka kita akan mendapat dua beban mengingat, yaitu mengingat lokasi dan informasi itu sendiri. Sebaliknya, jika sudah mengenal lokasi tersebut, kita tidak perlu dua kali kerja. Kita akan memanfaatkan lokasi-lokasi tersebut untuk mengurutkan informasi yang sedang diingat

## 2. Diurutkan searah/melawan arah jarum jam atau dari atas ke bawah

Tujuan membuat lokasi adalah agar cara mengingat kita sistematis. Selain kita akan mengingat secara berurut, kita juga akan dengan mudah mengidentifikasi informasi yang kita lupakan.

Contoh, perhatikan gambar buah dan sayur di bawah dan coba ingat dengan cara yang biasa kita lakukan selama 30 detik. Setelah 30 detik balik halaman ini dan coba sebutkan kembali buah dan sayur yang ada di gambar. Minta teman Anda untuk mengeceknya.



Apakah kita sudah yakin telah mengingat semua buah dan sayur yang ada dalam gambar?

Nah, sekarang coba ingat dengan metode lokasi. Saya akan melanjutkan lokasi tubuh yang sudah kita gunakan untuk mengingat nama-nama binatang pada awal bab ini.

Lokasi lanjutan sebagai berikut:



Sekarang bayangkan cerita ini:

- Irisan kentang ditempel ke pipi kita supaya tidak berjerawat.
- Wortel dimasukkan ke dalam telinga.
- Stroberi dibuat jadi kalung dan digantung di leher.
- Anggur merah ditempel di dada.
- Tomat dikepit di ketiak sampai pecah...hehe.
- Tangan menggenggam pisang (seperti main tembak-tembakan).
- Karena sedang diet, kita memakan banyak anggur hijau sehingga perut kembang.
- Paprika diulek dan dioleskan ke paha kita.
- Kaki menendang apel sehingga apelnya rusak seperti lambang salah satu merek gadget.



**Coba ingat kembali imajinasi kita, dan timbang, mana yang lebih meyakinkan? Kuncinya terletak pada lokasi yang kita gunakan.**



**Kita akan lebih mudah mengidentifikasi buah/sayur yang ada di tangan, dada, perut, atau lainnya.**

### 3. Hindari bagian lokasi yang terlalu kecil

Untuk memperbanyak jumlah lokasi yang dimiliki, kadang kita menggunakan benda apa pun yang biasa kita lihat pada lokasi yang akan digunakan untuk mengingat. Bahkan benda-benda kecil seperti pigura foto di atas meja, tempat bedak, tempat menyimpan jarum menjadi bagian dari lokasi.

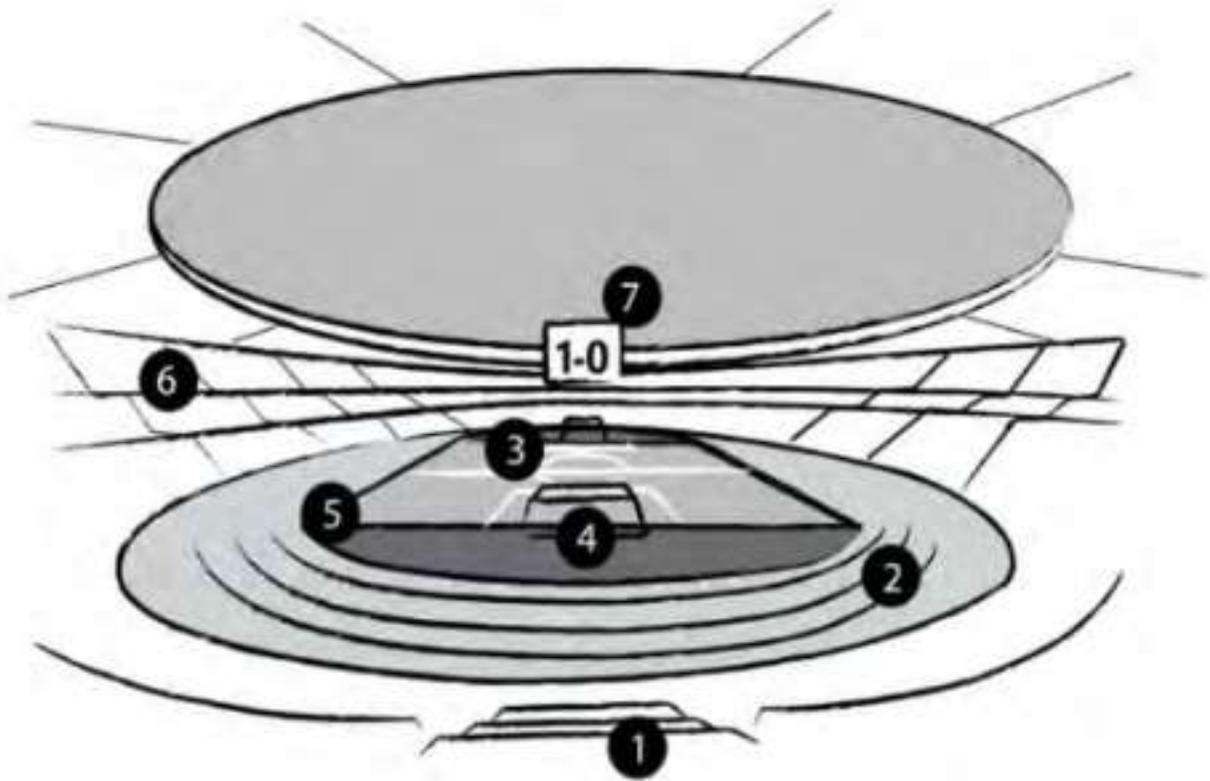
Menurut pengalaman saya, sebaiknya hal ini dihindari. Selama mengingat dengan metode lokasi, bagian lokasi yang kecil biasanya tidak sengaja terlewat dan menyebabkan kebingungan apakah kita telah membuat imajinasi di tempat tersebut atau belum.

### 4. Gunakan detil yang unik untuk item lokasi yang sama

Jika kita membuat bagian lokasi yang sama, contoh "pintu depan", lalu "pintu kamar", dan "pintu belakang", maka bagian lokasi pintu tersebut harus memiliki perbedaan yang mencolok. Contohnya pintu depan berwarna coklat, pintu kamar kita memiliki banyak tempelan stiker, dan pintu belakang adalah pintu geser. Jika lokasi pintu kita semuanya sama persis, sebaiknya gunakan salah satu saja agar tidak membingungkan sewaktu kita mengingat kembali informasi.

#### **Langkah - langkah mengingat dengan metode lokasi**

Kita akan lebih memahami metode ini dengan mencoba beberapa lokasi baru untuk mengingat. Setelah menggunakan lokasi tubuh, berikutnya kita akan menggunakan lokasi lapangan bola. Pada umumnya lapangan bola memiliki bentuk yang sama dan pada bab ini saya akan mengambil contoh Gelora Bung Karno.



Langkah pertama yang harus dilakukan adalah mengurutkan lokasi ini. Mari sama-sama kita lihat gambar Gelora Bung Karno dan membuat lokasi dalam bentuk poin per poin sebagai berikut:

1. Gerbang masuk GBK
2. Lintasan lari
3. Tempat kick off
4. Gawang
5. Posisi tendangan sudut
6. Kursi penonton
7. Papan skor

Dengan tujuh poin dalam lokasi GBK ini, kita akan mencoba mengingat beberapa informasi di bawah tentang "7 bahaya merokok".

- A. Merokok dapat menyebabkan impotensi
- B. Menyebabkan kanker
- C. Merusak paru-paru
- D. Memperberat fungsi hati
- E. Merusak janin kandungan

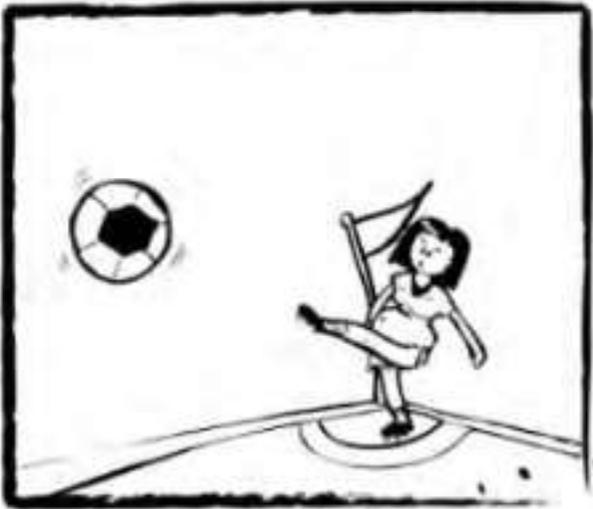
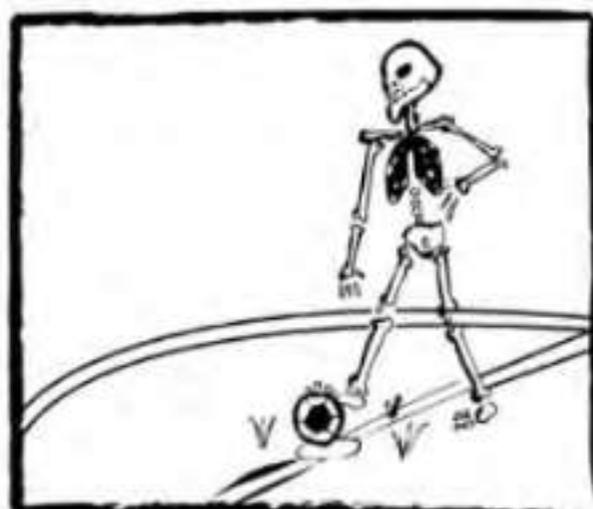
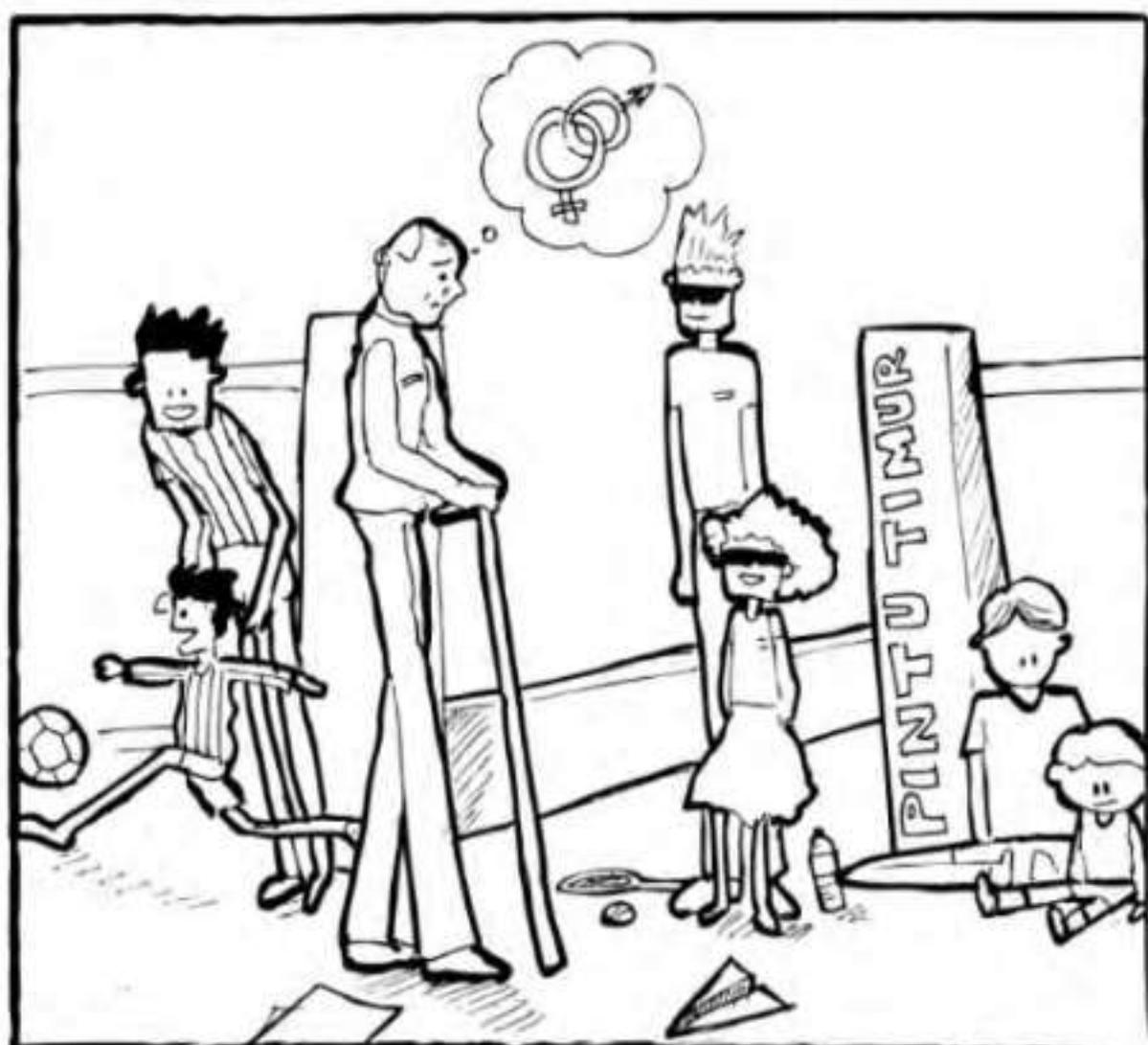
F. Membahayakan orang lain yang menghisap asapnya

G. Merusak atmosfer bumi

**Langkah kedua**, buatlah cerita yang menghubungkan antara lokasi dan “7 bahaya merokok” sesuai dengan urutannya. Pada contoh kasus di atas, mari kita membayangkan cerita di bawah ini:

1. Bayangkan seseorang masuk gerbang GBK sendirian dengan sedih, sedangkan orang lain masuk dengan membawa anak-anaknya. (Sendiri di sini menggambarkan dia belum memiliki anak karena **impotensi**.)
2. Lalu seorang pemuda yang lagi **kanker** (kantong kering tidak punya uang...hehe) berlari di lintasan jogging untuk menghilangkan stresnya.
3. Di titik Kick Off, bayangkan rangka dengan **paru-paru bolong** memulai pertandingan bola.
4. Seorang kiper menjaga gawangnya dengan **hati-hati**.
5. Ibu-ibu hamil sedang melakukan tendangan sudut.
6. Lalu bayangkan kursi penonton dipenuhi dengan asap rokok yang membuat seluruh **penonton batuk-batuk**.
7. Pada papan skor, ditayangkan gambar **rusaknya atmosfer bumi** kita (Ilustrasi sinar matahari menembus bumi dan orang - orang sangat kepanasan.)

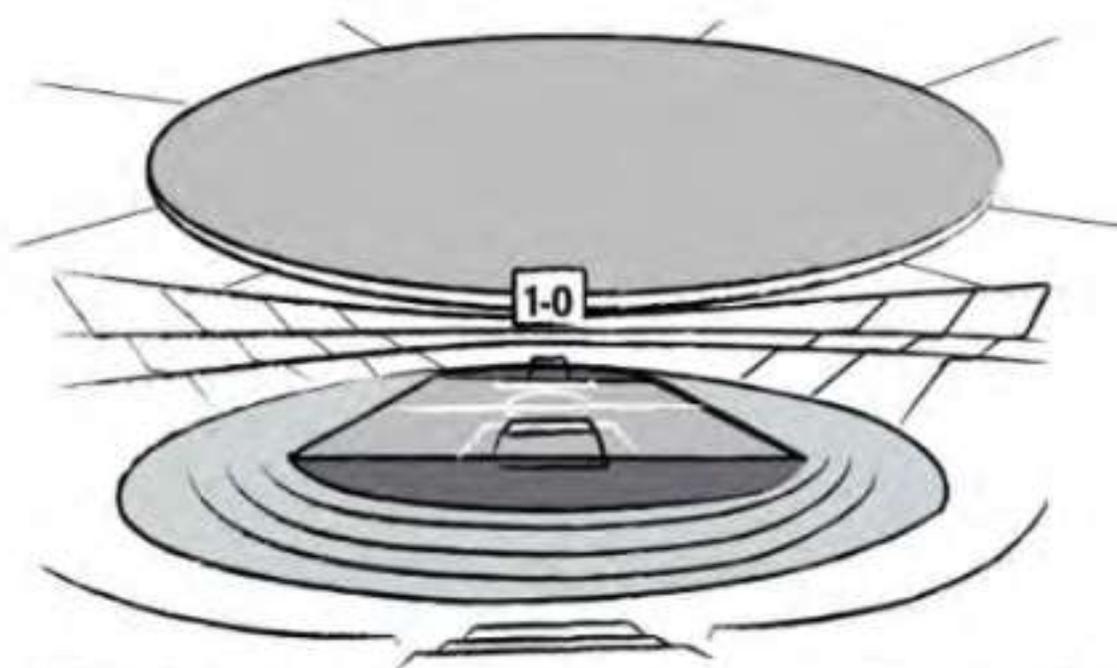
Untuk mempertajam imajinasi kita, silakan lihat ilustrasi cerita di samping.





Langkah ketiga, **IMAJINASIKAN** ulang dengan jelas cerita yang telah dibuat.

Sebelum kita lanjutkan membaca tulisan ini, coba tuliskan kembali informasi yang telah kita ingat pada gambar di bawah ini:



**BAHAYA MEROKOK**

---

---

---

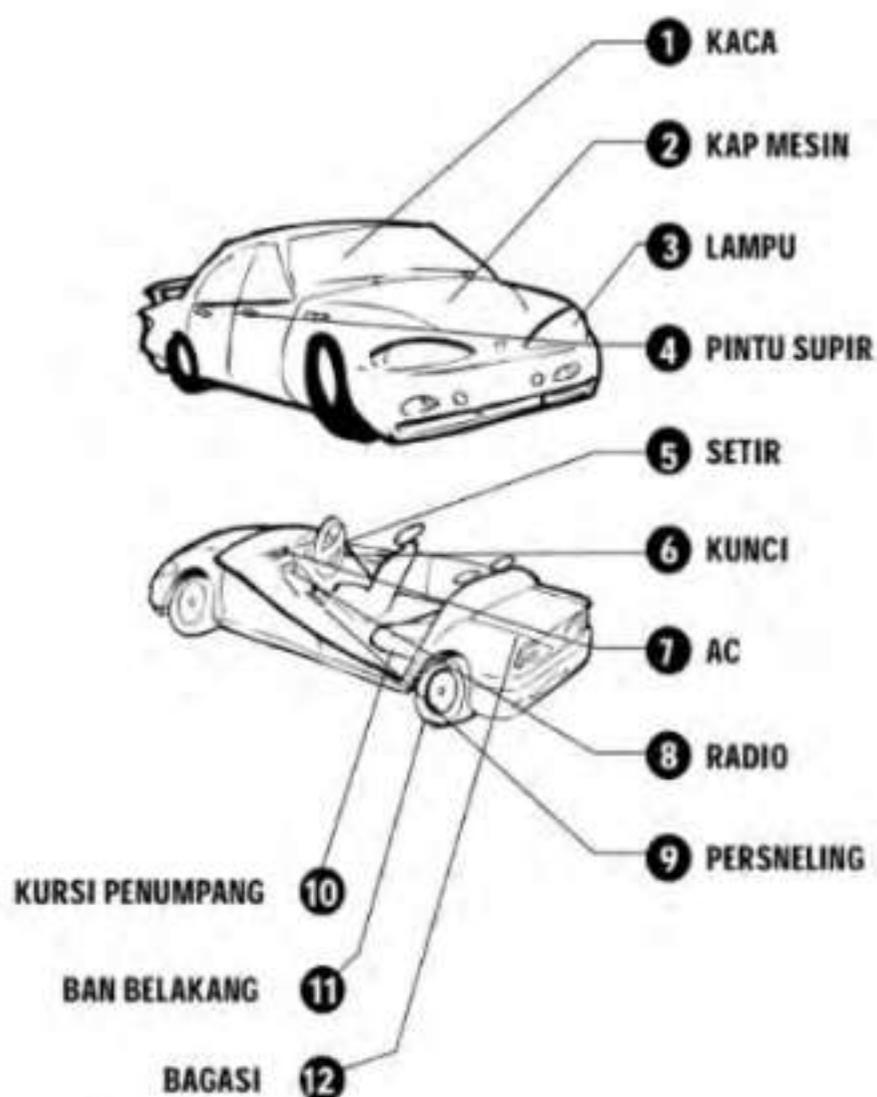
---

Sekarang kita sudah mulai terbiasa mengingat dengan metode lokasi ini bukan? Walaupun tidak menggunakan lokasi sendiri, panduan gambar yang diberikan memudahkan kita dalam mengingat. Durasi mengingat kita akan jauh lebih cepat tentunya jika menggunakan

lokasi yang dibuat sendiri, apalagi lokasi tersebut sering sekali kita lihat. Setiap orang yang sudah sering menggunakan metode ini akan memiliki lokasi favoritnya. Saya memiliki sebuah lokasi favorit di rumah kampung halaman saya.

Lokasi tersebut sering saya gunakan untuk mengingat kartu remi yang dikocok dalam kejuaraan memory sport pada nomor speed cards. Dengan lokasi ini, saya mencatatkan rekor mengingat 1 buah dek (52 kartu) kartu remi yang telah dikocok dalam waktu 54 detik pada September 2013 di Hongkong Open Memory Championships.

Mari kita kembali memperlancar langkah-langkah mengingat dengan metode lokasi. Sekarang saya mengambil contoh mobil sebagai lokasi. Harapan saya kita semua sudah pernah melihat mobil dan menaikinya walaupun sebatas mobil angkutan kota...hehehe. Berikut gambaran lokasi mobil yang dimaksud.



Lokasi ini akan kita gunakan untuk mengingat “12 hewan yang tergolong omnivora”. Coba saya tanya terlebih dahulu, apa yang dimaksud dengan hewan omnivora?

Ya! Orang-orang pada umumnya mengatakan “hewan pemakan segala”. *Lah*, jadi hewan tersebut memakan kursi, kaca, pintu, atau ban mobil juga...? Intermezo sejenak ya, supaya kita tidak terlalu serius. Omnivora adalah hewan yang memakan daging dan tumbuhan. Ada 12 jenis hewan yang tergolong omnivora:

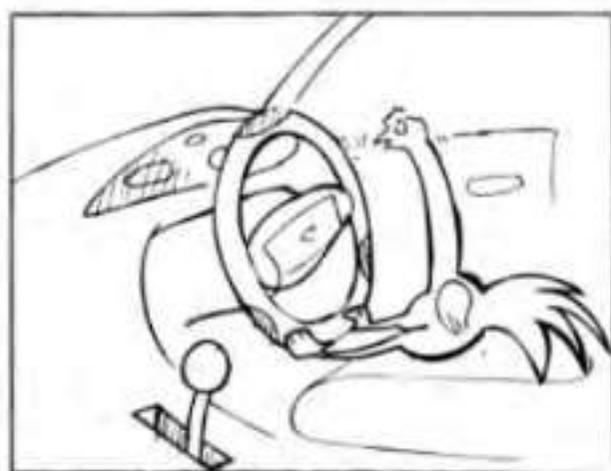
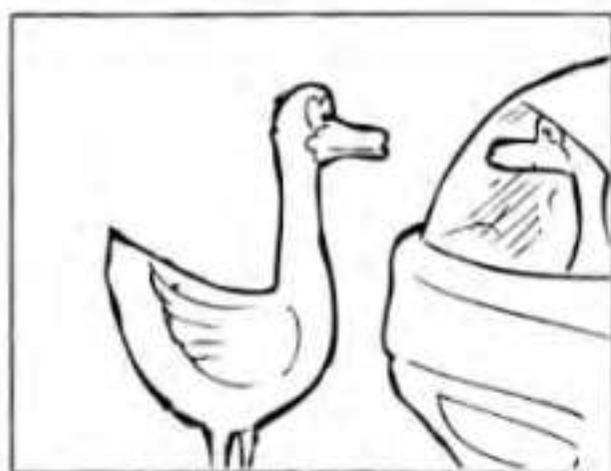
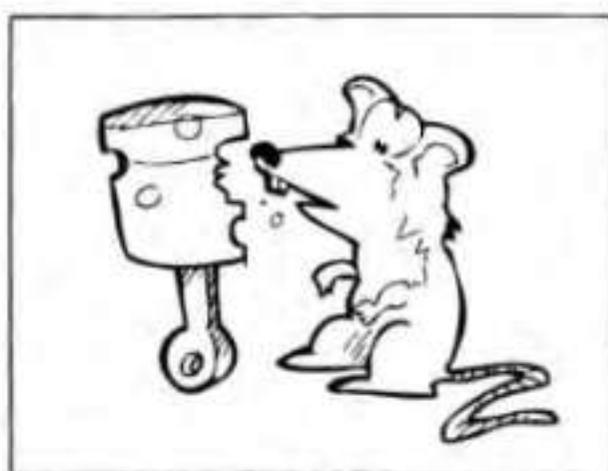
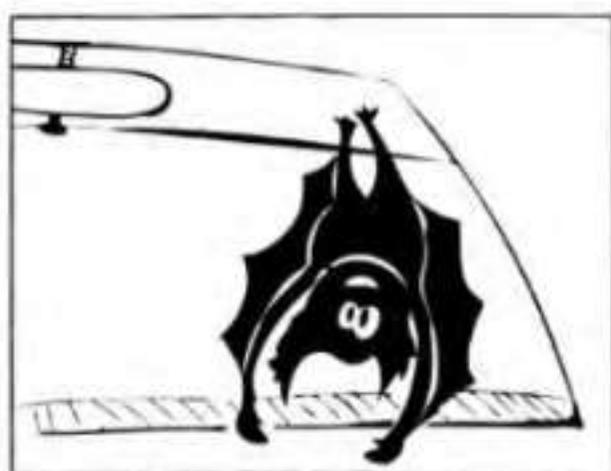
- A. Kelelawar
- B. Tikus
- C. Bebek
- D. Babi
- E. Ayam
- F. Orang Utan
- G. Beruang
- H. Landak
- I. Musang
- J. Kadal
- K. Kura-kura
- L. Ikan piranha

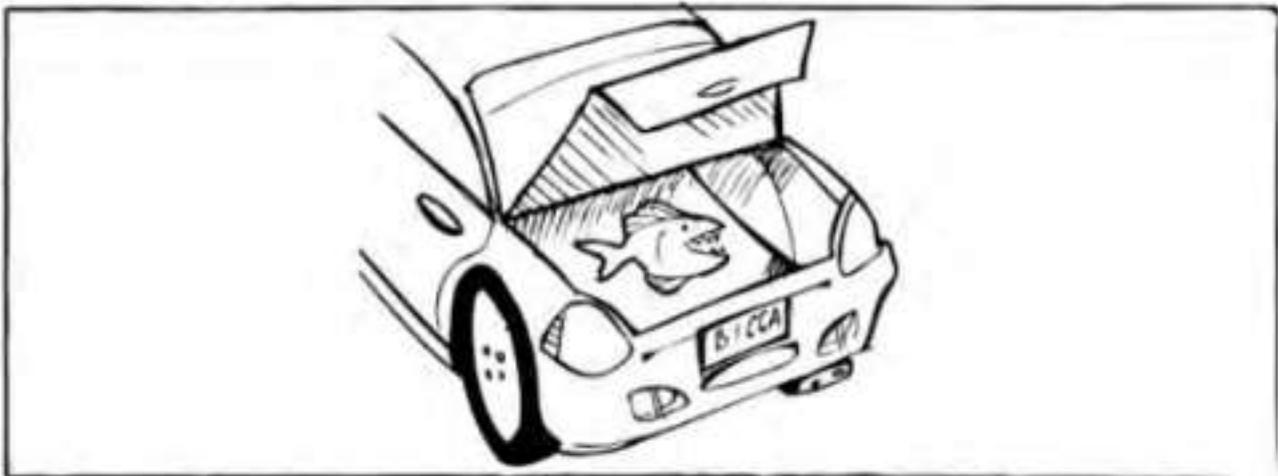
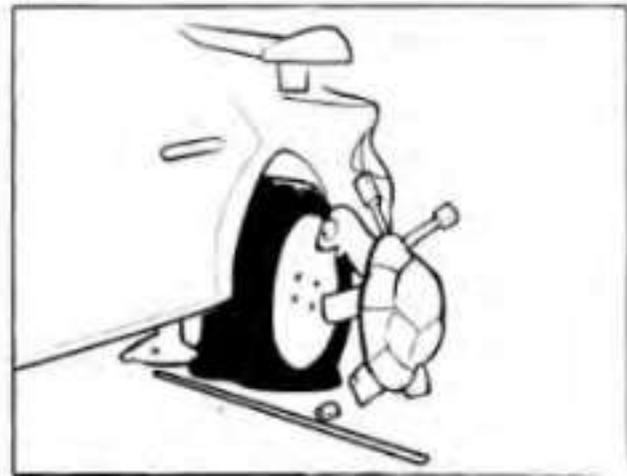
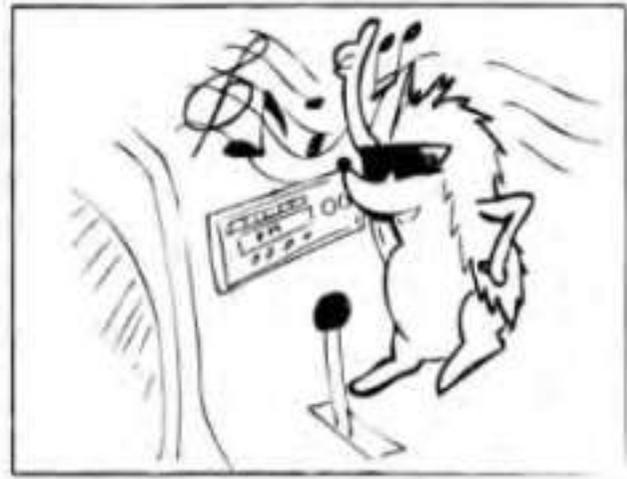
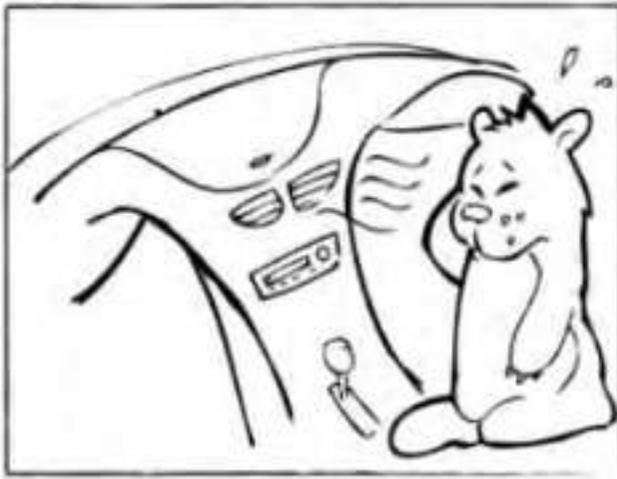
Nah, sekarang waktunya kita membayangkan cerita ini:

1. **Kelelawar** bergantung di kaca mobil.
2. Ada **tikus** yang menggigit mesin mobil kita.
3. **Bebek** berkaca di lampu depan mobil.
4. Om **babi** membuka pintu kemudi.
5. **Ayam** mematuk-matuk setir mobil.
6. **Orang utan** berusaha memasukkan kunci mobil ke tempatnya.
7. **Beruang** kepanasan dan berdiri di depan AC.
8. **Landak** menghidupkan radio dan bergoyang-goyang mendengarkan musik dangdut.
9. **Musang** menggeser persneling dan memasukkan gigi 1.

10. Ada kadal yang tidur di kursi penumpang.
11. Kura-kura mengganti ban belakang mobil yang kempes.
12. Ikan piranha disimpan dalam bagasi belakang mobil.

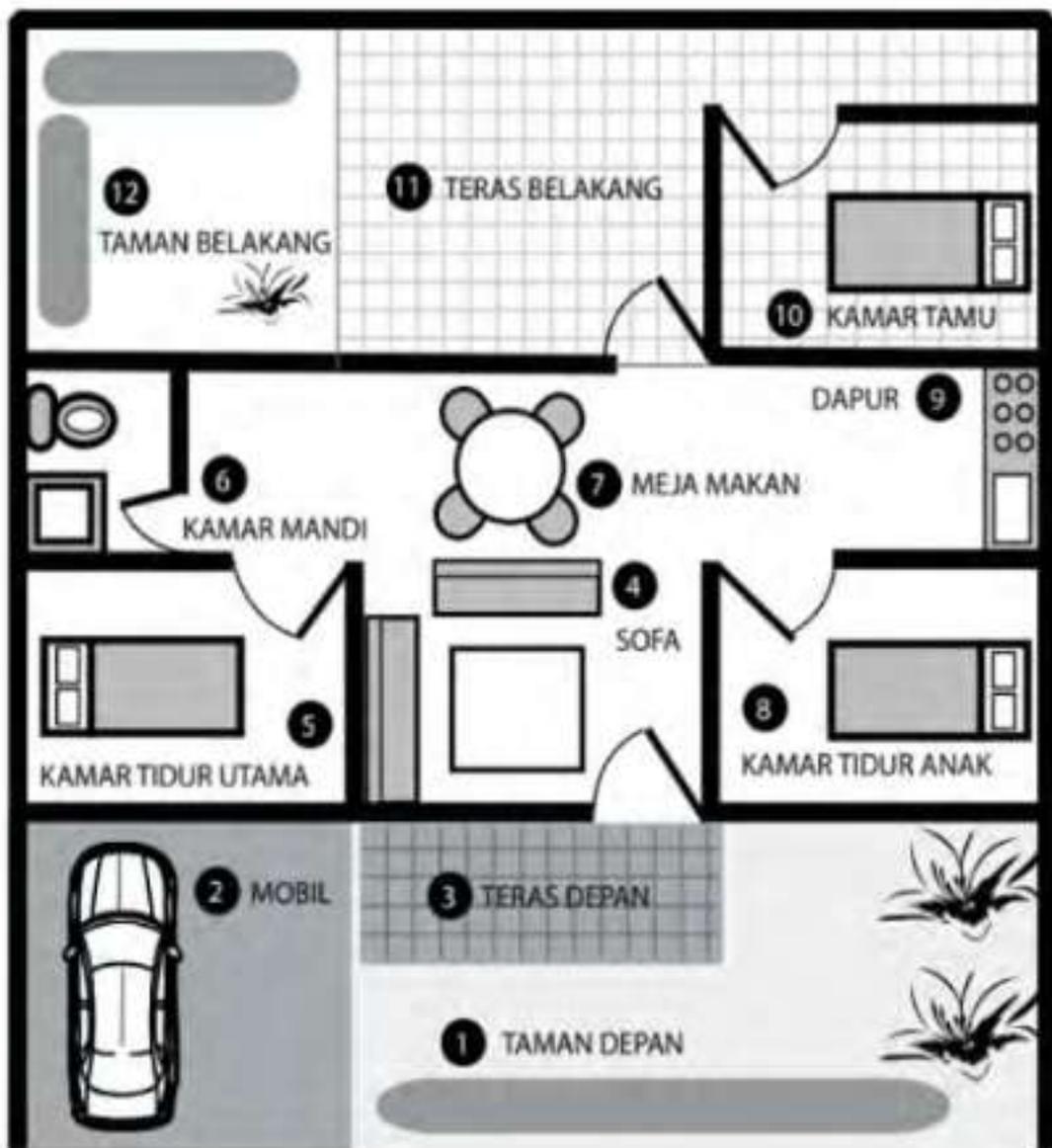
Lihat ilustrasi cerita berikut ini untuk memudahkan kita membayangkannya:





### Latihan membuat lokasi

Setelah berlatih mengingat berbagai macam informasi, sekarang kita akan berlatih membuat lokasi sendiri. Sebelum itu, saya akan sekali lagi mengilustrasikan cara membuat lokasi. Pada sub-bab ini akan saya berikan contoh sebuah denah rumah virtual.



Dengan gambar di atas, kita dapat mengurutkan lokasi bagian rumah virtual sebagai berikut:

1. Taman depan
2. Mobil
3. Teras depan
4. Sofa
5. Kamar tidur utama
6. Kamar mandi
7. Meja makan
8. Kamar tidur anak
9. Dapur
10. Kamar tamu
11. Teras belakang
12. Taman belakang

Nah, sekarang tugas kita adalah membuat lokasi sendiri (seperti lokasi rumah virtual yang saya contohkan), minimal 40 poin yang berasal dari lokasi berikut:

1. Rumah kita sendiri
2. Perjalanan dari rumah menuju kantor/sekolah
3. Di sekolah atau kantor kita

Ingat, total 40 bagian lokasi adalah minimal yang diperlukan untuk melatih mengingat dengan metode ini. Jika kita bisa membuat lebih banyak, maka akan lebih baik. Tulislah lokasi pertama kita ini di bawah agar kita lebih sering membaca buku ini. Gunakan pensil agar lebih mudah memperbaikinya.

## Lokasi Saya

Nama lokasi: Rumah

No	Bagian Lokasi	No	Bagian Lokasi	No	Bagian Lokasi
1		11		21	
2		12		22	
3		13		23	
4		14		24	
5		15		25	
6		16		26	
7		17		27	
8		18		28	
9		19		29	
10		20		30	

## Lokasi Saya

Nama Lokasi: Perjalanan rumah menuju sekolah/kantor/...

No	Bagian Lokasi	No	Bagian Lokasi	No	Bagian Lokasi
1		11		21	
2		12		22	
3		13		23	
4		14		24	
5		15		25	
6		16		26	
7		17		27	
8		18		28	
9		19		29	
10		20		30	

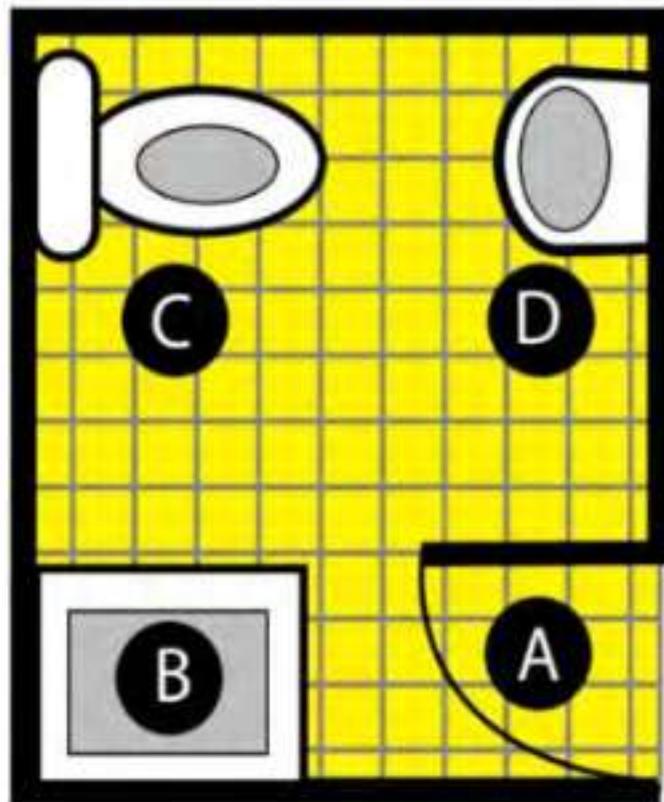
## Lokasi Saya

Nama Lokasi: Sekolah/Kantor/...

No	Bagian Lokasi	No	Bagian Lokasi	No	Bagian Lokasi
1		11		21	
2		12		22	
3		13		23	
4		14		24	
5		15		25	
6		16		26	
7		17		27	
8		18		28	
9		19		29	
10		20		30	

## Mengoptimalkan lokasi

Coba lihat kembali lokasi rumah yang saya ilustrasikan di atas dan perhatikan lokasi ke-6, yaitu kamar mandi. Kamar mandi itu dapat kita rinci menjadi beberapa lokasi, seperti pintu kamar mandi, bak airnya, kloset, dan wastafel.



Dengan cara seperti ini, jumlah lokasi kita akan bertambah banyak. Optimalisasi lokasi ini juga bisa dilakukan di bagian kamar tidur, dapur, ruang tamu, dan lain-lain pada lokasi kita sehingga jika pada awalnya kita memiliki 1 tempat sebanyak 12 poin lokasi, dengan cara ini dapat bertambah hingga dua kali lipatnya.

Lokasi ibarat kapasitas memori pada komputer kita, *harddrive*-nya. Semakin banyak lokasi maka akan semakin banyak yang dapat diingat. Saat ini saya memiliki lebih dari 2.000 lokasi di berbagai kota dan negara sebagai tempat menyimpan berbagai informasi. Ketika fisik kita diam mengingat, metode lokasilah yang membuat kita berjalan-jalan dan berpetualang dalam pikiran.

## Keunggulan dan kelemahan metode lokasi

Ibarat kata pepatah, tiada gading yang tak retak, yang penting otak kita jangan sampai retak \*loh\*...hehe. Metode mengingat sangat tergantung dengan kesesuaian masing-masing orang. Ada yang mengatakan, metode rantai lebih sederhana, tapi ada juga yang merasa metode lokasi lebih meyakinkan.

Mari kita bahas keunggulan dan kelemahan metode lokasi ini.

Keunggulan:

1. Informasi yang diingat dapat dengan mudah diidentifikasi jika ada yang terlewat.
2. Dapat menyimpan informasi dalam jumlah banyak.
3. Efektif untuk mengingat informasi dalam bentuk poin per poin karena ingatan dapat dipanggil kembali berdasarkan lokasi yang digunakan. Contoh, coba ingat kembali, hewan apa yang tadi dikunyah dalam mulut kita? Ya! Jawabannya "udang".

Kelemahan metode lokasi:

1. Kita akan menjadi lebih lama dalam mengingat jika lokasi yang digunakan jarang dipakai atau tidak familier.
2. Kecepatan dalam mengingat tergantung tingkat "keakraban" kita dengan lokasi yang digunakan.
3. Informasi akan tertumpuk jika menggunakan lokasi yang sama dalam waktu berdekatan.



Informasi yang menumpuk akan membingungkan kita. Menurut pengalaman saya, sebaiknya diberi jeda 1 hari untuk mengingat dengan lokasi yang sama.

# MENGINGAT ANGKA SECARA ACAK

Melatih kemampuan asosiasi, imajinasi, dan lokasi.

# 2

Coba kita tebak, saat ini berapa banyak angka acak (5719384421...) yang dapat diingat seseorang di dunia ini dalam waktu lima menit? 50, 100, atau 200? Selamat tebakan kita salah! Saat ini rekor dunia mengingat angka acak dalam 5 menit dipegang oleh Johannes Mallow dari Jerman dengan mengingat 501 digit angka acak.



*Kiri ke Kanan: Johannes Mallow, WM.Champion (Jerman), Yudi Lesmana GMM (Indonesia), Johnny Briones GMM (USA)*

Wow, sebuah pencapaian yang fantastis, dan sekarang coba tebak berapa rekor jumlah angka acak yang dapat diingat seseorang dalam waktu 1 jam? Jawabannya adalah 2.660 angka acak. Saya punya 1 pertanyaan lagi, berapa jumlah Grandmaster of Memory di dunia ini? 500,600,700 orang atau ribuan seperti catur? Jawabannya hanyalah 149 orang. Salah satu syarat menjadi Grandmaster of Memory adalah mampu mengingat minimal 1.000 digit angka acak dalam waktu 1 jam. Apakah kita tertarik memiliki kemampuan mengingat sehebat ini? Kemampuan ini sekali lagi bukan bawaan lahir, jika kita melatihnya, kita pasti bisa. Dulu saya juga tidak pernah membayangkan bisa mengingat sebanyak ini, namun latihan yang menjadi kunci hebatnya daya ingat kita.

Saat pertama kali mempelajari teknik-teknik mengingat pada tahun 2002, saya tidak bisa membayangkan terbuat dari apa isi otak orang yang mampu mengingat sebanyak itu. Namun seiring berjalannya waktu, akhirnya saya bisa menikmati mengingat ribuan angka tersebut. Rasanya, pikiran kita seperti berjalan dari suatu tempat ke tempat yang lain.

Ada satu fakta menarik lagi, bahwa 5 dari 10 disiplin daya ingat yang dipertandingkan dalam kejuaraan olahraga memori internasional menggunakan angka sebagai cara mengukur kapasitas dan kecepatan otak dalam mengingat. Lima disiplin tersebut ialah mengingat angka biner, *speed numbers* (mengingat digit angka acak dalam waktu 5 menit), *long numbers* (mengingat digit angka acak dalam waktu 60 menit), *historic and future dates* (mengingat tahun dan peristiwa fiktif dalam waktu 5 menit), dan *spoken number* (mengingat angka acak yang disebutkan dengan interval 1 detik per angka).



*108 atlet memori bertanding dalam World Memory Championships 2013*

### **Ada apa dengan angka?**

Menurut saya, cara melatih “otot otak” paling baik adalah dengan mengingat angka. Banyak orang akan berpikiran, untuk apa sih mengingat ratusan hingga ribuan angka, toh untuk mengingat nomor handphone, kartu kredit, pin, dan sejenisnya sekarang sudah bisa dicatat dan disimpan dalam gadget kita masing-masing. Sekarang saya balik bertanya, untuk apa sih orang melakukan kardio, jogging, dan berlari selama puluhan menit hingga berjam-jam di tempat kebugaran atau sarana olahraga, toh untuk kurus sekarang bisa sedot lemak atau diet ketat.

Pertanyaan yang baru saja saya ajukan tentunya sudah saya tanyakan lebih dahulu ke ratusan orang dan 90 persen menjawab lari atau berolahraga supaya SEHAT. Ya! kesehatan itu mahal, baik fisik maupun mental. Apakah otak kita tidak perlu SEHAT? Kedua bagian ini harus sama-sama sehat. Otak adalah aset yang sangat berharga yang kita miliki, maka optimalkan fungsinya. Mengingat angka tentunya tidak sesulit yang kita bayangkan dan di bab ini kita akan mulai memahaminya.

Pada beberapa kesempatan melakukan pelatihan memori, rata-rata orang yang mengikuti teknik yang saya ajarkan ini untuk pertama kalinya sudah mampu mengingat 50 digit angka acak dalam waktu 10 menit. Apakah kita mau melakukan pre-tes sebelum membaca teknik ini lebih lanjut?



*Yudi Lesmana saat melakukan Workshop Memory di beberapa sekolah*

Buat Anda yang ingin mengukur peningkatan kemampuan mengingat saat sebelum dan sesudah mempelajari metode ini, silakan terlebih dahulu mengingat 50 angka di bawah ini dalam waktu 10 menit tanpa teknik mengingat tertentu atau hanya dengan repetisi (pengulangan) yang biasa kita lakukan.

6	5	4	5	4	7	0	5	8	7
0	6	5	0	5	9	8	6	8	4
2	2	0	8	7	7	6	2	6	2
8	6	1	8	1	7	1	3	2	7
6	5	2	8	2	9	3	7	1	6

Jika sudah selesai, tuliskan angka-angka yang berhasil Anda ingat pada selembar kertas kosong, lalu koreksilah secara jujur.

Simpan hasil koreksi mengingat angka acak kita, dan mari mempelajari teknik yang 90 persen digunakan oleh atlet memori di seluruh dunia dalam mengingat angka. Apakah kita masih ingat 3 hal yang harus dimiliki untuk memiliki daya ingat yang kuat? Ya! Asosiasi, imajinasi, dan lokasi.

Latihan mengingat dengan angka acak mencakup tiga hal yang saya tuliskan tadi. Angka-angka acak yang kita coba ingat sebenarnya memiliki asosiasi-asosiasi tertentu. Pada bab ini kita akan melatih asosiasi atau lebih mudahnya saya sebut “tukaran angka”, membiasakan diri dengan tukaran angka itu, lalu memadukannya dengan cara mengingat dengan metode lokasi dan rantai.

### **Asosiasi angka**

Otak kita sangat menyukai gambar. Oleh karena itu saya berikan cara menukar angka menjadi suatu gambaran di otak kita. Caranya seperti berikut:

- 0 ditukar menjadi S
- 1 ditukar menjadi T atau D
- 2 ditukar menjadi N
- 3 ditukar menjadi M
- 4 ditukar menjadi P atau B
- 5 ditukar menjadi L
- 6 ditukar menjadi J atau C
- 7 ditukar menjadi K
- 8 ditukar menjadi H, F
- 9 ditukar menjadi g

Saya memiliki imajinasi sendiri dalam menukar angka-angka di atas menjadi huruf tertentu. Tujuan menukar angka 0-9 menjadi huruf adalah untuk membentuk sebuah kata dari kombinasi per dua angka. Sebelum membahas kombinasi ini, berikut alasan saya kenapa menukar 0 menjadi S, 8 menjadi H, dan seterusnya.

- A. Coba tambahkan pada huruf S garis lengkung di sisi kanan dan kirinya, maka akan membentuk angka 0.
- B. Angka 1 jika diberi topi akan menjadi huruf T, dan apabila angka 1 kebanyakan makan, perutnya buncit, maka menjadi huruf D hehehe...
- C. Angka 2 diputar akan mirip dengan huruf N.
- D. Angka 3 juga demikian, jika diputar ke kiri menjadi huruf M.
- E. Angka 4 dicerminkan menjadi huruf P, saya menambahkan alternatif tukaran angka menjadi huruf B juga agar lebih bervariasi. Kenapa huruf B? Karena P dan B memiliki gerakan bibir yang sama saat diucapkan.
- F. Angka 5 ditukar dengan huruf L. Penukaran ini hanya karena pengucapan angka 5 yang dimulai dengan huruf L.
- G. Angka 6 dicerminkan menjadi huruf J. Selain J, jika bulatan di bawah angka 6 dihilangkan, menjadi huruf C.
- H. Angka 7, saya ganti menjadi huruf K. Ceritanya adalah garis vertikal angka 7 dijadikan garis vertikal huruf K dan garis horisontal

angka 7, saya bagi dua diletakkan di depan garis vertikal huruf K sehingga membentuk huruf yang dimaksud.

- I. Angka 8 digantikan dengan huruf H atau F. Pertimbangannya, jika huruf H kita tambahkan garis horisontal di bagian atas dan bawah, maka akan menyerupai angka 8, sedangkan F jika ditambahkan garis seperti L terbalik maka akan menyerupai angka 8 juga.
- J. Terakhir angka 9. Saya rasa sudah cukup jelas jika kita ubah 9 menjadi huruf G/g.

Asosiasi angka yang saya maksud adalah mengombinasikan tukaran dua angka menjadi sebuah kata. Contohnya 2 adalah N dan 0 adalah S, sehingga sewaktu saya melihat angka 20 saya akan menukar angka ini menjadi sebuah kata yang mengandung huruf N dan S yaitu NaSi. Kita coba tukar lagi beberapa angka, 44 menjadi apa? Jika menggunakan P, maka saya menukarnya dengan kata "PaPa". Jika menggunakan B, saya menukarnya dengan kata "BaBi".

Sekarang coba buat tukaran angka-angka berikut.



55 = L dan L = LiLin



67 = J dan K = JoKo



88 = H dan H = HeiHo /Haha

(Heiho adalah tentara Jepang di Indonesia pada masa pendudukan Jepang. Jika menggunakan Haha, imajinasikan orang yang tertawa.)

0 = .....  
07 = .....  
57 = .....  
41 = .....  
29 = .....  
26 = .....  
33 = .....  
99 = .....

Mengasosiasikan angka perlu dibiasakan. Jika kita sudah terbiasa menukar suatu informasi dengan yang disukai otak, maka satu modal kekuatan daya ingat sudah kita miliki. Mengasosiasikan angka adalah salah satu bentuk latihan memperkuat kemampuan asosiasi dan buat kita yang perlu inspirasi tentang asosiasi angka, silakan lihat tabel di samping.

Sudah dibayangkan? Sekarang coba tuliskan imajinasi kita barusan dalam bentuk angka pada tabel di samping. Pastikan kita tidak melihat dua puluh angka tadi ya. Untuk pertama kali, kita boleh melihat sesekali tabel asosiasi angka untuk membiasakan mengubah kata-kata menjadi angka-angka. Mudah-mudahan sama persis ya.

00	Susu	19	Tugu	38	Mihun
01	Sate	20	Nasi	39	Mega
02	Sony	21	Nota	40	Bus
03	Sumo	22	Nona	41	Batu
04	Sapi	23	Nemo	42	Bon
05	Selai	24	Napi	43	Bom
06	Saji	25	Nila	44	Babi
07	Sake	26	Najis	45	Bola
08	Sofa	27	Nike	46	Baju
09	Sagu	28	Noah	47	Bakar
10	Tas	29	Naga	48	Bahu
11	Dadu	30	Mas	49	Bego
12	Daun	31	Madu	50	Las
13	Tamu	32	Menu	51	Lada
14	Tebu	33	Mama	52	Luna
15	Tali	34	Map	53	Limau
16	Dj	35	Milo	54	Labu
17	Toko	36	Meja	55	Lilin
18	Tahu	37	Muka	56	Laci

57	Laki	76	Keju	95	Gol
58	Lahar	77	Kaki	96	Gaji
59	Lagu	78	Kafe	97	Gokart/Gagak
60	Jas	79	Kargo	98	Goofey
61	Judi	80	Hias	99	Gigi
62	Jin	81	Hati		
63	Jamu	82	Hina		
64	Jip	83	Ham		
65	Jala	84	Hp		
66	Jojon	85	Heli		
67	Jokowi	86	Haji		
68	Jahe	87	Hoki		
69	Jago	88	Heiho		
70	Kas	89	Hanggar		
71	Kuda	90	Gas		
72	Kain	91	Gitar		
73	Kami	92	Goni		
74	Kerbau	93	Game		
75	Kali	94	Garpu		

## Mengingat dengan metode rantai atau Lokasi?

Sekarang kita memasuki inti bab ini, yaitu “mengingat”. Ada dua cara dalam mengingat angka acak. Jika jumlah angka relatif sedikit, gunakan metode rantai. Jika jumlahnya relatif banyak, gunakan metode lokasi.

### Mengingat dengan metode rantai

Berikut saya tuliskan 20 angka acak untuk kita ingat dengan metode rantai:

27 Nike	19 Tugu	54 Labu	18 Tahu	20 Nasi	➔ ANGKA
37 Muka	51 Lada	90 Gas	38 Mihun	71 Kuda	➔ ASOSIASI

Langkah berikutnya, bayangkan cerita di bawah ini:

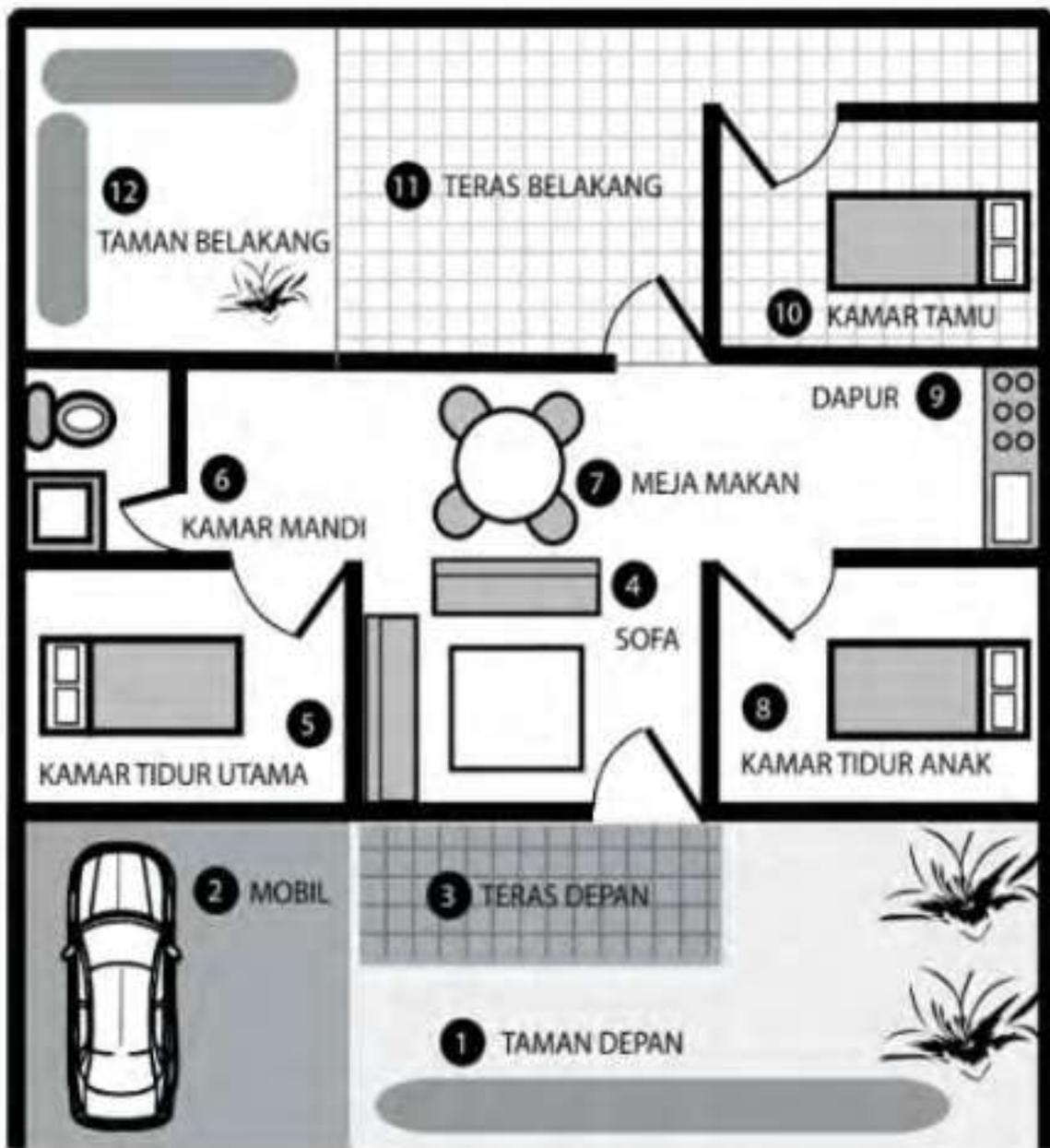
- Sepatu **Nike** di tempel-tempelkan tapaknya di sebuah **tugu**, lalu di samping tugu ada penjual buah **labu**.
- **Labu** tersebut dibeli dan dimasak dengan **tahu** sebagai lauk untuk teman makan **nasi**.
- Nasinya ditempel ke muka, lalu di atas permukaannya ditaburi **lada** supaya lebih gurih.
- Kemudian ladanya disemprot dengan **gas** agar tidak menyebabkan perih.
- Kemudian gas tersebut dipakai untuk memasak **mihun** (bihun), yang menjadi menu makan siang **kuda**.



Sudah dibayangkan? Sekarang coba tuliskan imajinasi Anda barusan dalam bentuk angka pada tabel di bawah. Pastikan kita tidak melihat dua puluh angka tadi ya. Untuk pertama kali, Anda boleh sesekali melihat tabel asosiasi angka untuk membiasakan mengubah kata-kata menjadi angka-angka. Mudah-mudahan sama persis.

—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

## Mengingat dengan metode lokasi



*Lokasi Rumah Virtual*

Lihat kembali denah rumah virtual yang saya berikan dalam Bab Metode Lokasi. Dengan lokasi ini, kita akan mengingat 30 angka acak. Mungkin ini adalah pertama kalinya Anda mengingat 30 digit angka acak dalam hidup Anda. Perhatikan dan bayangkan.

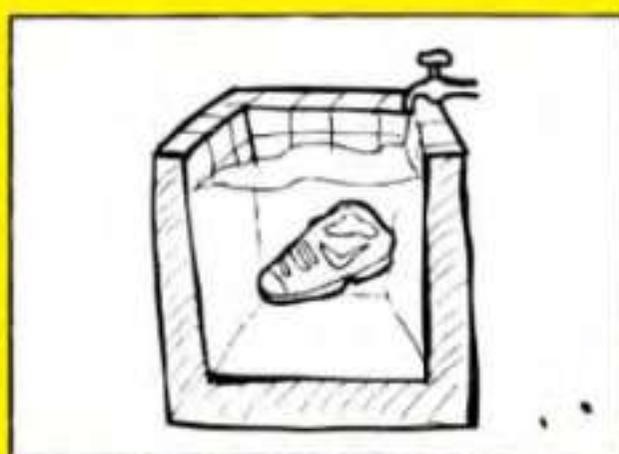
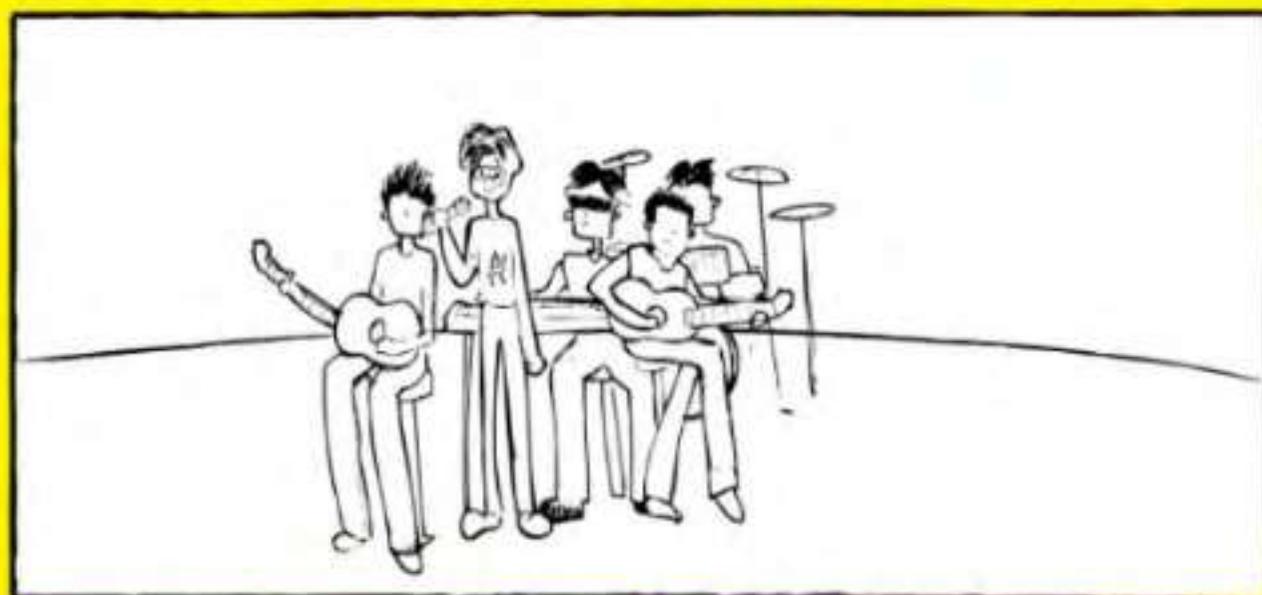
Angka acak yang akan diingat sebagai berikut:

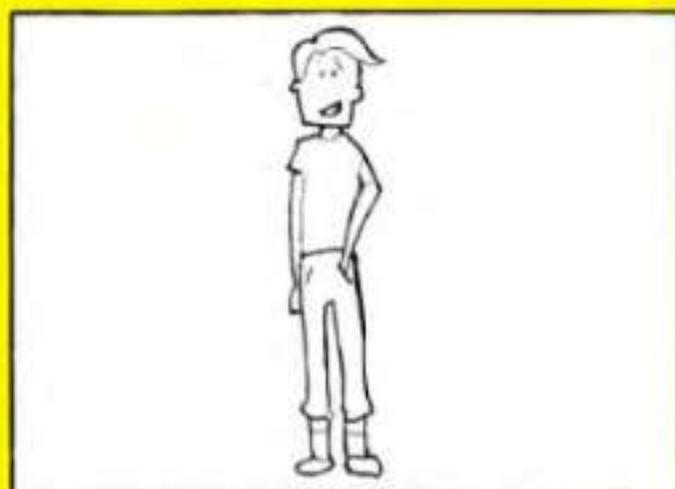
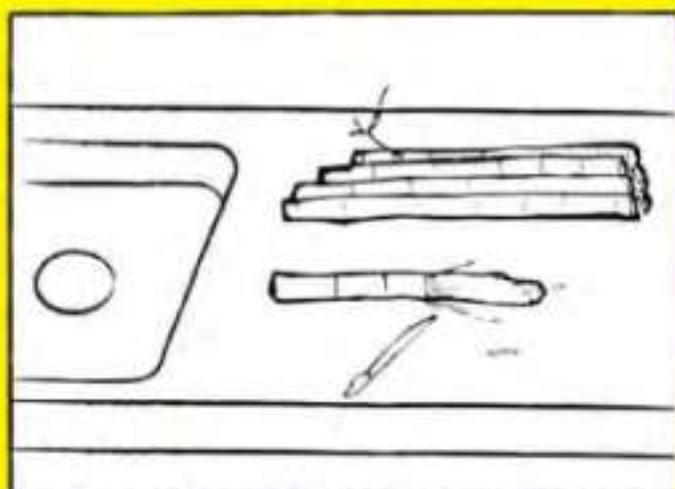
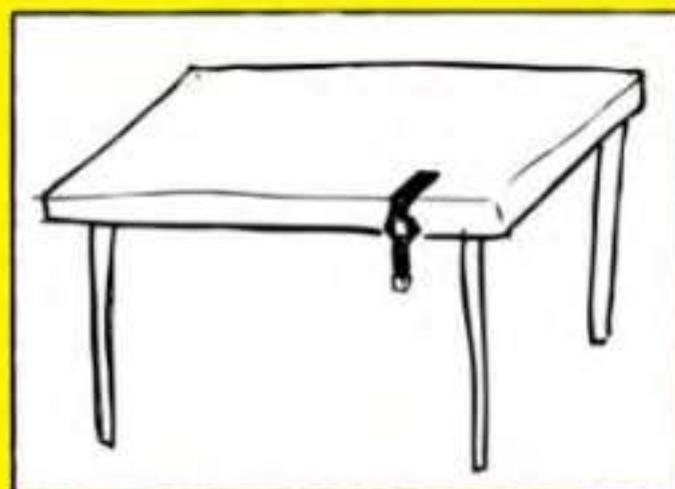
28 Noah	61 Judi	04 Sapi	82 Hina	99 Gigi
09 Sagu	27 Nike	40 Bus	85 Heli	63 Jam
92 Goni	14 Tebu	37 Muka	50 Las	07 Saku

Bayangkan cerita di bawah ini.

1. **Band Noah** sedang melakukan konser di taman depan.
2. Ada orang bermain **judi** di dalam mobil.
3. **Sapi** masuk ke teras depan rumah dan menyeruduki pintu.
4. Bapak-bapak marah-marah menghina **sofa** di ruang tamu.
5. Di kamar utama sedang dilakukan operasi **gigi**.
6. Pintu kamar mandi dilumuri tepung **sagu**.
7. Sepatu **Nike** dicelupkan hingga basah seluruhnya di bak kamar mandi.
8. **Bus** menabrak kloset kamar mandi (akan lebih lucu jika membayangkan ada orang yang sedang buang air).
9. **Helikopter** dicuci di wastafel.
10. **Jam** tangan digantung di meja makan.
11. Di kamar kedua sedang dilakukan lomba balap karung **goni** di dalamnya.
12. **Tebu** dibersihkan kulitnya di dapur.
13. **Muka** seseorang disembunyikan di balik selimut karena malu (di kamar ketiga).
14. Lantai di teras belakang di-**las** supaya rapi.
15. Di taman belakang, saya merogoh-rogoh **saku** untuk memeriksa masih punya uang atau tidak.

Untuk membantu imajinasi kamu, silakan lihat ilustrasi berikut:





### Membuat asosiasi sendiri

Jika kita ingin lebih terbiasa dan melebur dengan asosiasi ini, kuncinya adalah membuat asosiasi angka kita sendiri. Tabel di atas adalah contoh asosiasi angka yang saya susun. Tukaran angka ini sifatnya bebas dan tidak mengikat. Kita tidak harus sama dalam membuat tukaran angka. Perlu diperhatikan, khusus asosiasi per satuan angka, Anda boleh tidak sama dengan saya, contohnya angka 5 menjadi S, hanya saja tidak boleh ada tukaran angka ke huruf yang sama. Selain itu, pastikan gunakan huruf konsonan agar mudah membuat suatu kata yang terdiri dari dua angka. Bayangkan jika kita menukar angka 0 menjadi huruf O dan angka 3 menjadi huruf E, bagaimana cara kita membuat kata asosiasi terhadap angka 03, 00, 30, dan seterusnya?

Biarkan kreativitas dan imajinasi kita berkembang dengan menuliskan tukaran angka milik kita sendiri di bawah ini.

00		19		38	
01		20		39	
02		21		40	
03		22		41	
04		23		42	
05		24		43	
06		25		44	
07		26		45	
08		27		46	
09		28		47	
10		29		48	
11		30		49	
12		31		50	
13		32		51	
14		33		52	
15		34		53	
16		35		54	
17		36		55	
18		37		56	

57		76		95	
58		77		96	
59		78		97	
60		79		98	
61		80		99	
62		81			
63		82			
64		83			
65		84			
66		85			
67		86			
68		87			
69		88			
70		89			
71		90			
72		91			
73		92			
74		93			
75		94			

## Melatih mengingat angka

Latihan adalah kunci keberhasilan kita meningkatkan daya ingat. Mulai sekarang, ingat beberapa hal di bawah ini:

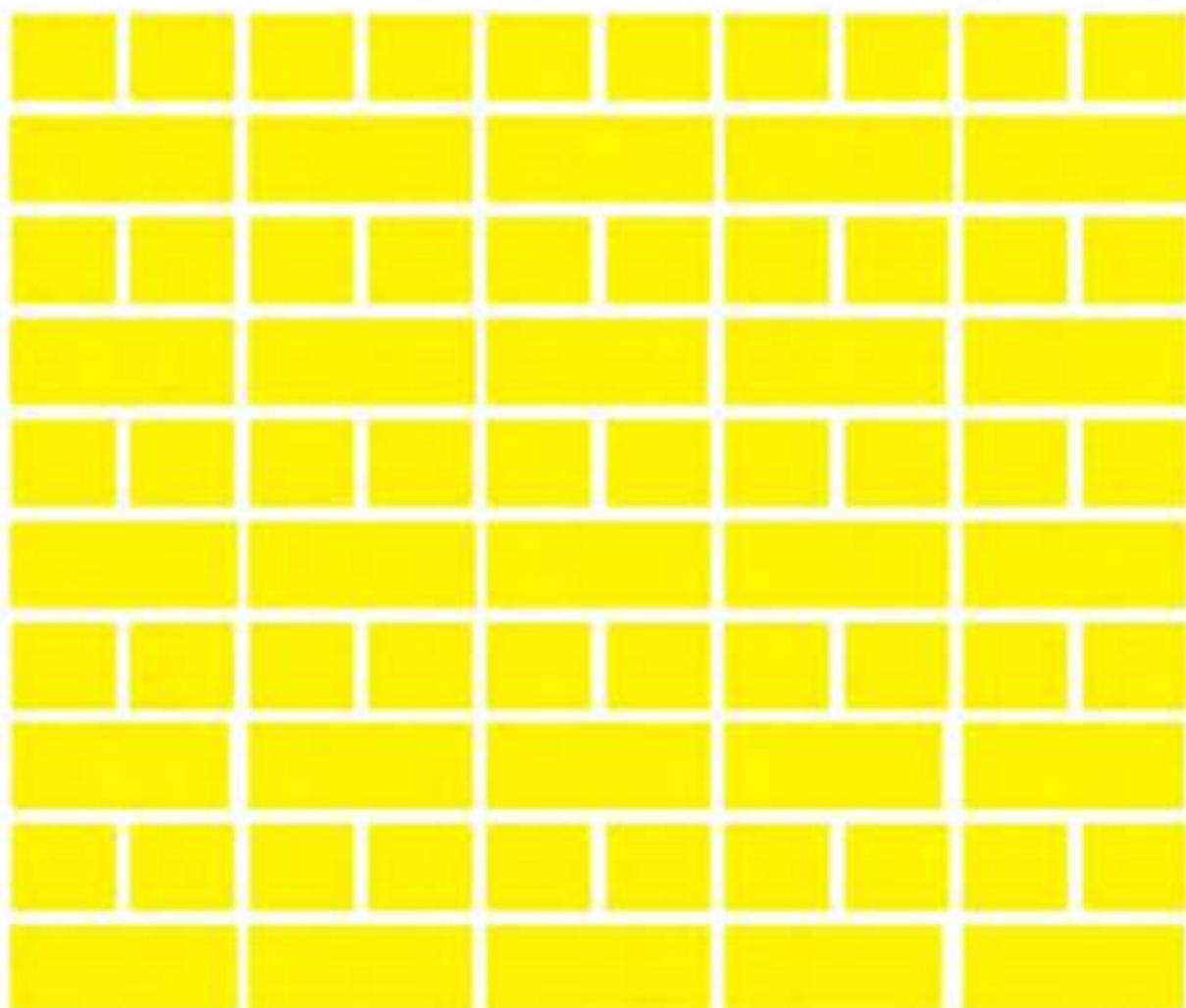
1. No. KTP kita sendiri
2. No. rekening Bank kita, dan
3. No. telp keluarga dan teman dekat

Selain 3 hal di atas, kerjakan latihan angka di bawah ini. Buat asosiasinya di bawah angka yang telah dituliskan dan ingat angka tersebut menggunakan lokasi kita sendiri yang telah dibuat pada bab sebelumnya.

9	6	6	7	1	6	4	8	1	4
3	1	4	9	8	9	6	3	7	7
0	9	2	5	7	8	3	8	0	5
5	5	6	6	5	9	7	2	8	8
9	1	3	8	4	1	6	1	7	3

Lembar jawaban:

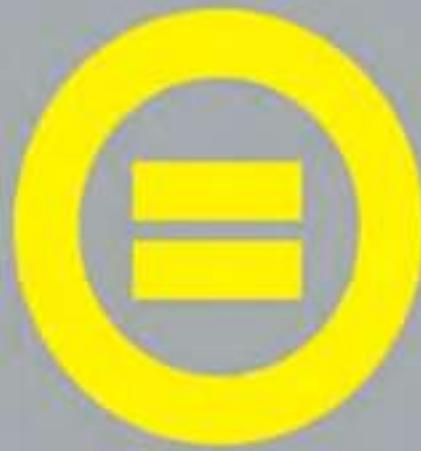
Asosiasi di baris atas dan angka di bawahnya.



**Jika kita sudah terbiasa menukar suatu informasi dengan yang disukai otak, maka satu modal kekuatan daya ingat sudah kita miliki.**







Ketika membaca buku, apalagi buku pelajaran atau informasi yang berkaitan dengan sains, kita biasanya menemukan beberapa istilah yang sulit diingat. Kita mungkin juga kesulitan dalam mengingat kosa kata asing. Tahun 2002, saya pernah terlibat dalam sebuah eksperimen mengingat kosa kata asing baru. Saya dan beberapa anak didik lainnya diajarkan bagaimana mengingat 1.000 kosakata Inggris dalam 1 minggu di tempat saya mempelajari teknik memori di Medan. Lewat metode substitusi ini, kami berhasil mengingatnya dan mendemokannya dalam suatu acara.

Otak tentu saja tidak serta merta mengingat dengan mudah kata-kata tersebut. Otak merasa asing dengan istilah sulit yang kita temukan dan berusaha meraba terlebih dahulu kata-kata ini. Setelah otak meraba informasinya, masuklah ke fase di mana otak mencari korelasi antara kemiripannya dengan kosa kata yang lebih familier atau memiliki arti yang hampir sama. Sebagai contoh salah satu kosa kata bahasa Inggris yaitu *beseech* (/bi'sieç/). Cara mudah mengingat kata *beseech* ialah dengan mencari kata yang hampir sama dengan kata tersebut yaitu "bisik". *Beseech* memiliki arti "memohon", dengan metode substitusi, kita dapat membayangkan "seseorang yang memohon dengan cara berbisik-bisik". Jika ingin mengingat secara berurut, imajinasi tersebut dapat kita taruh di lokasi ingatan.

Fase berikutnya dalam mengingat kata/istilah asing ialah merepitisasi atau mengulang-ulang imajinasi tersebut. Ibarat jurang yang berada di antara dua tebing, saat kita menemukan kata yang lebih familier untuk mensubstitusi kata/istilah asing tersebut, kita telah melemparkan

sebuah tali panjang yang menghubungkan kedua tebing. Saat kita merepetisinya, kita telah melempar tali kedua yang menghubungkan kedua tebing itu lagi. Semakin banyak kita merepetisi, maka jadilah jembatan di antara dua tebing itu yang bisa kita lewati dengan mudah.

Berapa banyak repetisi harus dilakukan? Jika kita membuat imajinasi yang sangat menarik, 2-3 kali repetisi sudah cukup (lihat bab 8 Hal Penting dalam Mengingat). Selain imajinasi yang menarik, otak yang sudah terlatih juga dapat mengurangi jumlah repetisi yang harus dilakukan.

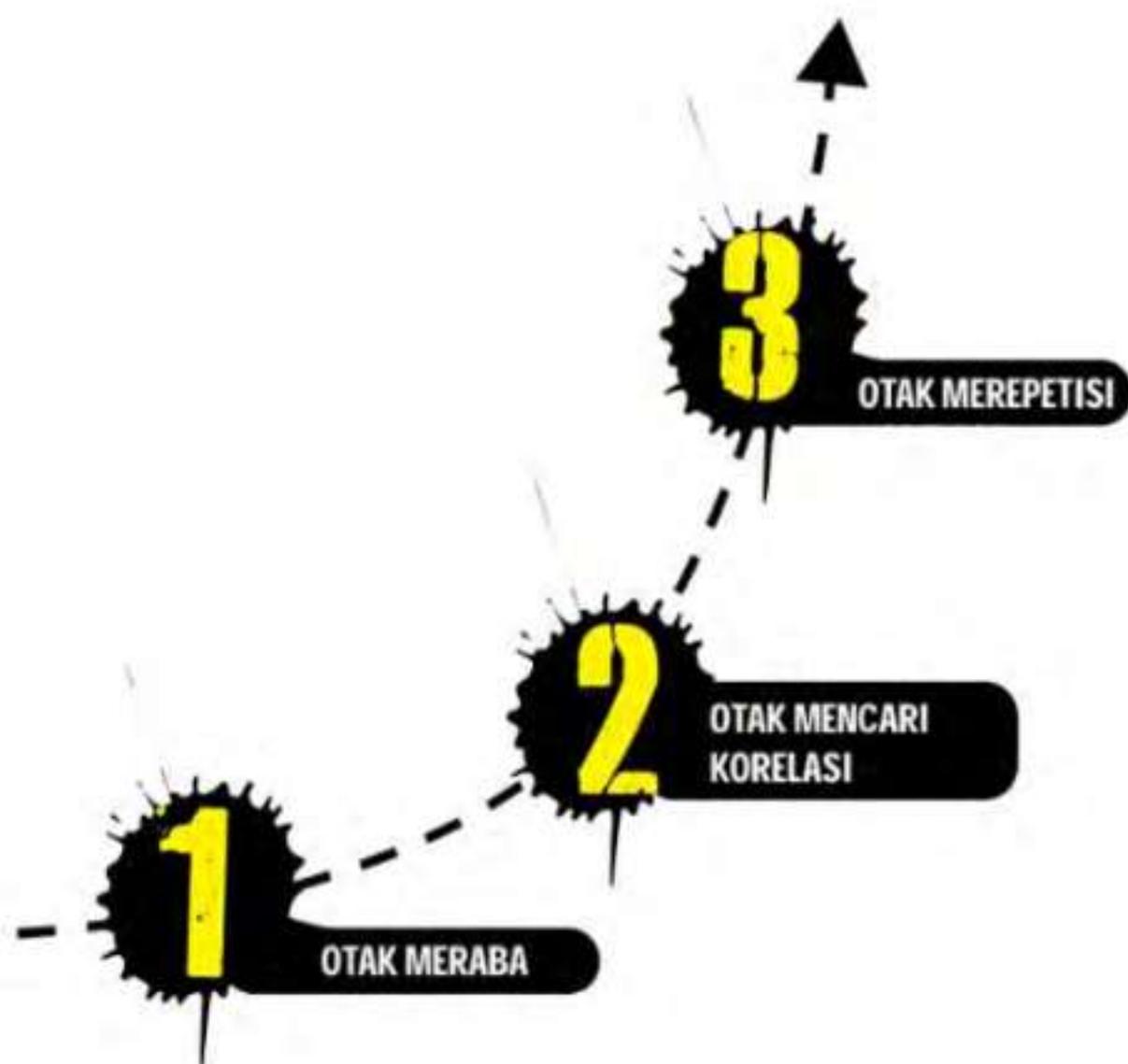


Diagram Proses Otak Mengingat Kata Asing



“masonry” yang memiliki arti “bangunan pertukangan batu”, dapat diganti dengan kata “mesen ori(ginal)”. Selain bahasa Inggris, contoh lain adalah jika melihat kata “Kerajaan Mataram”, substitusinya bisa menggunakan “mata meram”.

#### **4. Gunakan kombinasi kata depan dan kata belakang.**

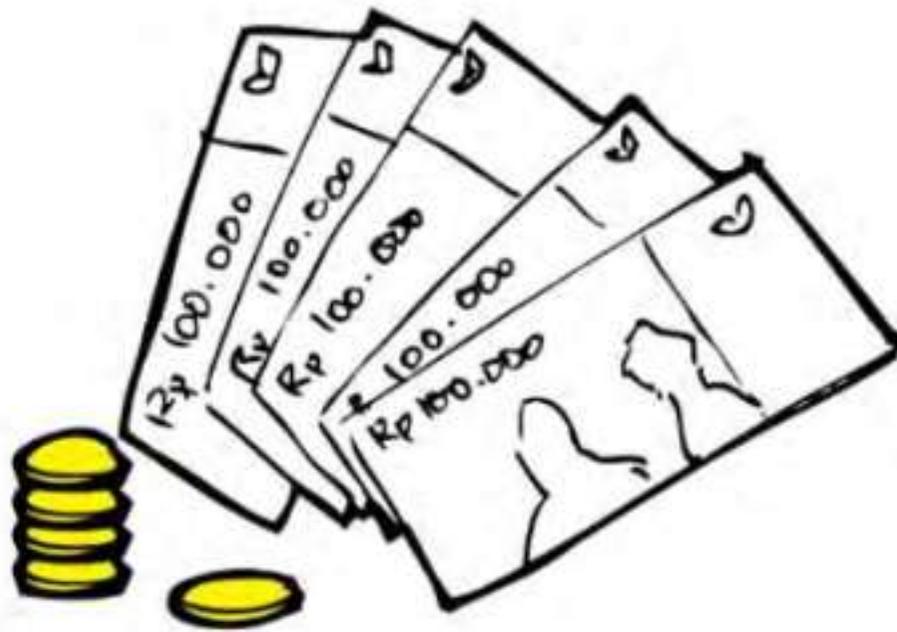
Substitusi kombinasi ini bisa digunakan jika kata-kata asing tersebut relatif singkat seperti “piker” menjadi “pakar”, artinya orang yang kikir. Kita bisa membayangkan pakar orang kikir melakukan aktivitas pada lokasi ingatan kita. Contoh lain “refugee” yang berarti pengungsi diganti dengan kata “di-puji”.

#### **5. Menggunakan gantian kata yang memang dapat diimajinasikan dengan jelas.**

Jika kita menukar kata sulit dengan sebuah kata yang susah dibayangkan, kita harus mentransfernya ke sebuah imajinasi nyata. Apa yang dimaksud dengan kata abstrak akan saya jelaskan pada sub bab berikutnya. Selain nyata, buatlah substitusi yang lucu dan unik.

### **Kata abstrak**

Substitusi tidak sebatas kemiripan bunyi dari sebuah kata, tetapi juga bisa terjadi pada imajinasi kita. Sebagai contoh, jika kita mendengar kata “ekonomi”, apa yang kita bayangkan? Setiap orang memiliki imajinasinya sendiri-sendiri, seperti membayangkan “uang”, “guru pelajaran ekonomi”, “kuliah”, dan lain-lain. Dalam imajinasi, spesifik itu penting. Jika kita mendengar kata “uang”, maka apa yang kita bayangkan? Bisa jadi uang Rp100 ribu yang bertumpuk, bisa juga selembarnya 100 USD atau bahkan uang logam.



### **Imajinasi yang spesifik**

Oleh karena itu, dalam mengingat, sebisa mungkin kata tersebut dapat diimajinasikan secara jelas. Jika kita hanya mengulang tanpa membayangkan, maka informasi tersebut akan mudah terlupakan.

Di bawah ini saya memiliki 6 kata abstrak yang akan kita ubah menjadi sebuah imajinasi nyata:

1. Globalisasi
2. Kriminalisasi
3. Visualisasi
4. Interaksi
5. Tradisional
6. Internasional

Mari kita ubah kata-kata di atas dalam bentuk imajinasi nyata seperti gambar di samping:



GLOBE

**GLOBALISASI**



**KRIMINALISASI**

PENJAHAT



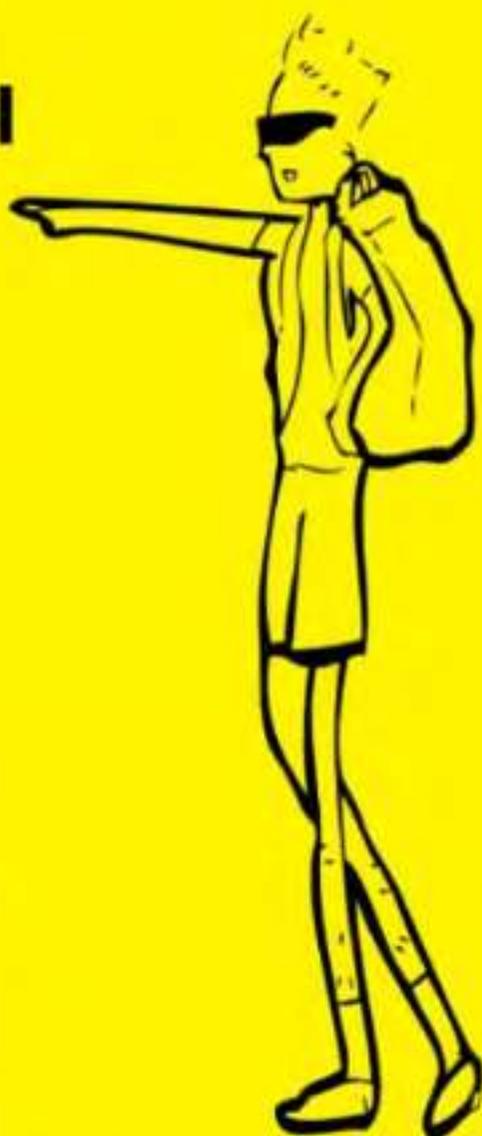
MATA

**VISUALISASI**



**INTERAKSI**

GOSIP



**INTERNASIONAL**

TURIS



**TRADISISONAL**

PASAR

Gambar-gambar di atas adalah salah satu bentuk imajinasi nyata yang muncul dari sebuah kata abstrak. Untuk mempertajam kemampuan substitusi kata abstrak menjadi sebuah imajinasi nyata, silakan berlatih mengubah kata abstrak di bawah ini.

1. Permainan
2. Optimal
3. Berlinang
4. Impian
5. Keajaiban
6. Bersyukur
7. Harapan
8. Pengorbanan
9. Rintangan
10. Mengenang
11. Istimewa
12. Kenyamanan
13. Kejuaraan
14. Hambatan
15. Tersadar

Latihan adalah kunci keberhasilan kita meningkatkan daya ingat. Untuk menaikkan level daya ingat, silakan mengingat 15 urutan kata abstrak ini, baik dengan metode lokasi ataupun metode rantai.

### **Mensubstitusi berbagai macam kata**

Buku ini menyajikan beberapa contoh kata/istilah sulit untuk dijadikan sarana melatih kemampuan substitusi kita. Silakan isi titik di bawah sesuai dengan substitusi yang dianggap paling familier dengan otak.

Ilmu Biologi

- Filum           » Film
- Genus           » Genius
- Plantae       » Fanta

- Nukleat                   » Nuklir
- Navicula                 » .....
- Eukariot                » .....
- Saprofit                » .....
- Lactobacillus         » .....

**Kata asing (bahasa Inggris)**

- Shank                   » Seng
- Convict                 » Konflik
- Besotted                » Besuk
- Darkling                » Drakula keling
- Scatter                 » .....
- Parapet                 » .....
- Dotard                  » .....
- Swoon                  » .....

**Ilmu Sejarah**

- Singasari                » Singa Lari
- Majapahit               » Buah Maja yang pahit
- Tarumanegara            » Taruhan Negara
- Mataram                 » Mata Meram
- Kediri                  » .....
- Kaling                  » .....
- Ternate Tidore         » .....
- Candi Mendut            » .....

**Mengingat dengan metode substitusi dan rantai**

Saya akan kembali memberikan salah satu contoh penggunaan metode mengingat, dalam hal ini mengingat peristiwa dan tahunnya. Contoh yang akan kita gunakan berkaitan dengan berdirinya kerajaan-kerajaan di Indonesia sebagai berikut:

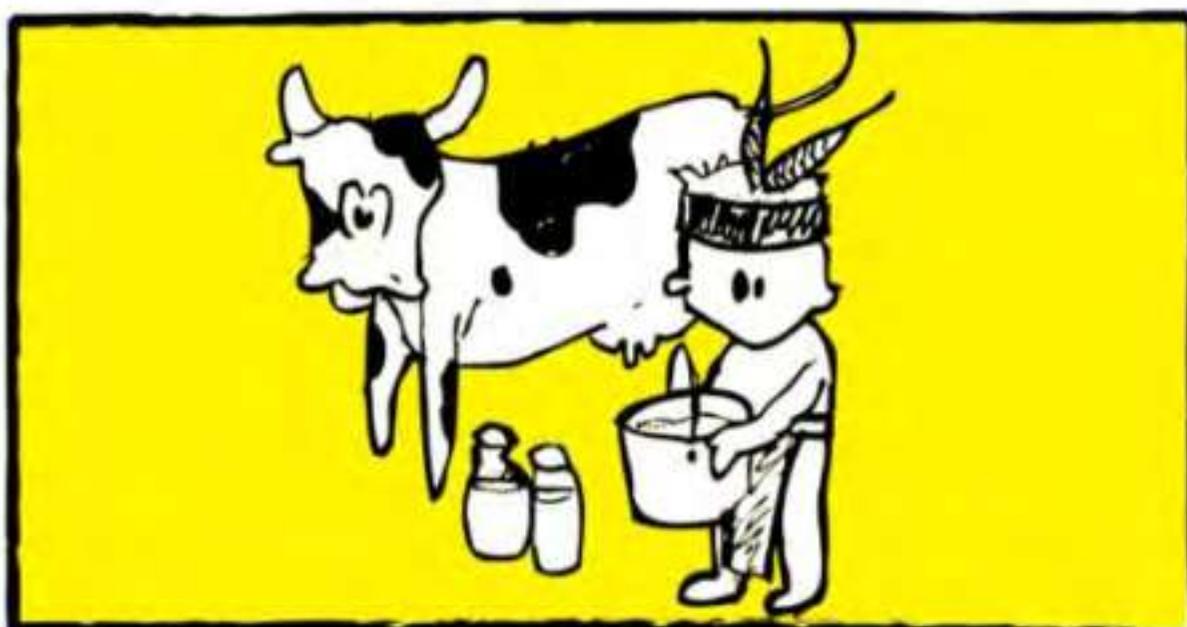
0400	Berdirinya Kerajaan Kutai	
0450	Berdirinya Kerajaan Tarumanegara	
0732	Berdirinya Kerajaan Mataram	
1115	Awal Pemerintahan Kerajaan Kediri	
1222	Berdirinya Kerajaan Singasari	
1294	Berdirinya Kerajaan Majapahit	
0647	Berdirinya Kerajaan Kaling	
0671	I Tsing Mendatangi Kerajaan Sriwijaya	
1297	Nisan Raja pertama Samudera Pasai	
1514	Awal Pemerintahan Kerajaan Aceh	
1478	Berdirinya Masjid Agung Demak oleh Walisongo	
1526	Fatahillah merebut Sunda Kelapa dari Portugis	
1486	Awal Pemerintahan Ternate Tidore	
1653	Sultan Hasanudin memerintah Kerajaan Gowa-Tallo	
1350	Hayam Wuruk memerintah Kerajaan Majapahit	
0825	Candi Borobudur dibangun oleh Raja Samaratungga	
0824	Candi Mendut didirikan oleh Raja Indra	
1607	Sultan Iskandar Muda memerintah Kerajaan Aceh	
1527	Sunda Kelapa berubah nama menjadi Jayakarta	

Mengingat peristiwa dan tahun di atas akan jauh lebih mudah jika kita sudah menguasai "asosiasi angka". Asosiasi angka ini akan kita rantaikan dengan kata kunci dari peristiwanya.

Contoh:

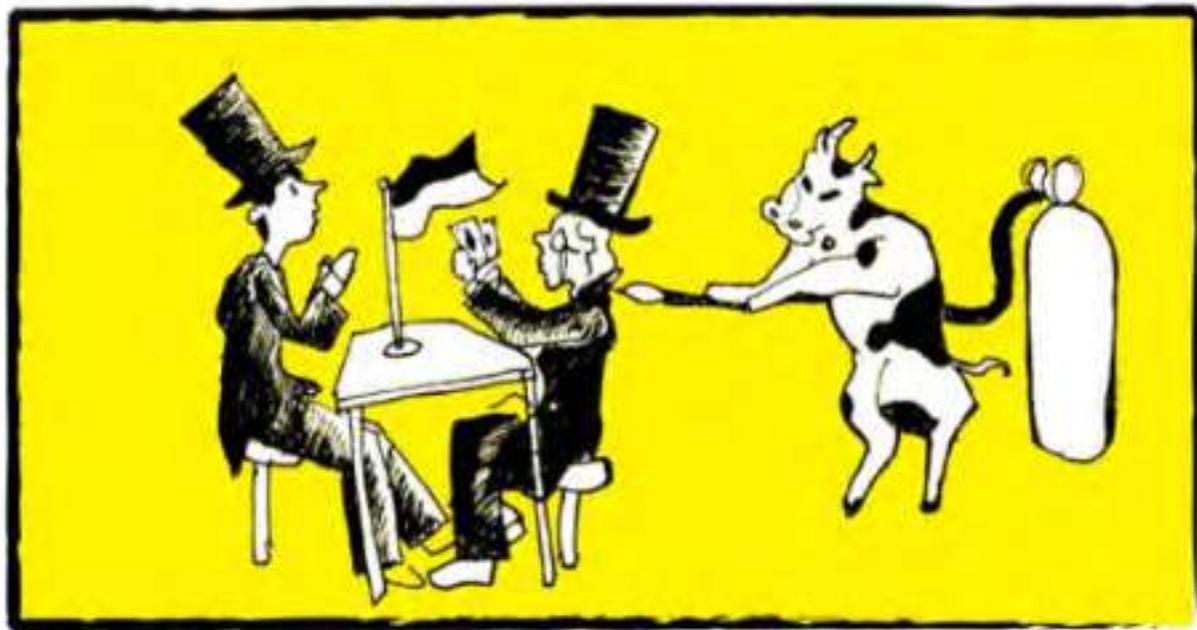
A. Berdirinya Kerajaan Kutai, kata kuncinya **Kutai**.

- Tahun berdiri 0400, asosiasinya 04 (**sapi**) dan 00 (**susu**), jika kita lupa lihat kembali tips mengingat angka.
- Imajinasi: Orang **Kutai** (bayangkan suku Dayak) menangkap **sapi** dan memeras **susunya**.



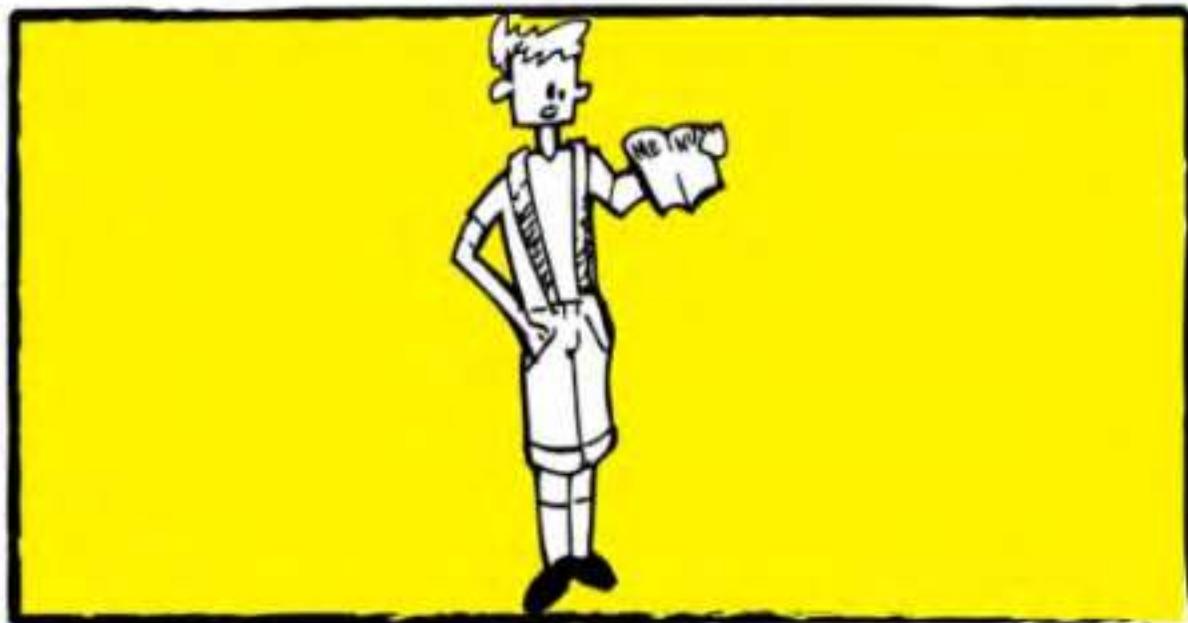
B. Berdirinya Kerajaan Tarumanegara, kata kuncinya Tarumanegara.

- Substitusinya: Taruhan Negara
- Asosiasi tahun: 0450, yaitu sapi dan las.
- Imajinasi: Sapi marah-marah mengambil alat las untuk mengelas orang yang sedang berjudi dengan taruhan negara.



C. Berdirinya Kerajaan Mataram, kata kuncinya Mataram.

- Substitusinya: Mata Meram
- Asosiasi tahun: 0732, yaitu saku dan menu
- Imajinasi: Seseorang matanya meram melek sedang merogoh-roguh saku celana, ternyata yang ditemukan menu makanan bukan uang.



D. Awal Pemerintahan Kerajaan Kediri, kata kuncinya Kediri.

- Substitusinya: Berdiri
- Asosiasi tahun: 1115, yaitu dadu dan tali
- Imajinasi: Ketika berdiri, seseorang dilempar dadu dan diikat dengan tali.



E. Berdirinya Kerajaan Singasari, kata kuncinya Singasari.

- Substitusinya: Singa lari
- Asosiasi tahun: 1222, yaitu daun dan nona
- Imajinasi: Singa berlari mengejar daun yang dicuri nona-nona dari hutannya.



Nah, tugas kita berikutnya adalah melengkapi kata kunci, substitusi (jika diperlukan), asosiasi, dan imajinasi dari peristiwa sejarah yang saya berikan pada tulisan di atas. Selamat mengerjakan.

F. Berdirinya Kerajaan Majapahit, kata kuncinya .....

- Substitusinya :.....
- Asosiasi tahun : 1294, yaitu .....dan.....

- Imajinasi :.....  
.....

G. Berdirinya Kerajaan Kaling, kata kuncinya .....

- Substitusinya : .....
- Asosiasi tahun :0647, yaitu ..... dan .....
- Imajinasi :.....  
.....

H. I Tsing mengunjungi Kerajaan Sriwijaya, kata kuncinya .....

- Substitusinya : .....
- Asosiasi tahun : 0671, yaitu ..... dan .....
- Imajinasi :.....  
.....

I. Nisan raja pertama Samudera Pasai, kata kuncinya .....

- Substitusinya : .....
- Asosiasi tahun :1297, yaitu ..... dan .....
- Imajinasi :.....  
.....

J. Awal pemerintahan Kerajaan Aceh, kata kuncinya .....

- Substitusinya : .....
- Asosiasi tahun : 1514, yaitu ..... dan .....
- Imajinasi :.....  
.....

K. Berdirinya Masjid Agung Demak oleh Walisongo, kata kuncinya .....

- Substitusinya : .....
- Asosiasi tahun :1478, yaitu ..... dan .....
- Imajinasi :.....  
.....

L. Fatahillah merebut Sunda Kelapa dari Portugis, kata kuncinya .....

- Substitusinya : .....
  - Asosiasi tahun : 1526, yaitu ..... dan .....
  - Imajinasi :.....
- .....

M. Awal Pemerintahan Ternate Tidore, kata kuncinya .....

- Substitusinya : .....
  - Asosiasi tahun : 1486, yaitu ..... dan .....
  - Imajinasi :.....
- .....

N. Sultan Hasanudin memerintah Kerajaan Gowa-Tallo, kata kuncinya .....

- Substitusinya : .....
  - Asosiasi tahun : 1653, yaitu ..... dan .....
  - Imajinasi :.....
- .....

O. Hayam Wuruk memerintah Kerajaan Majapahit, kata kuncinya .....

- Substitusinya : .....
  - Asosiasi tahun : 1350, yaitu ..... dan .....
  - Imajinasi :.....
- .....

P. Candi Borobudur dibangun oleh Raja Samaratungga, kata kuncinya .....

- Substitusinya : .....
  - Asosiasi tahun : 0825, yaitu ..... dan .....
  - Imajinasi :.....
- .....

Q. Candi Mendut didirikan oleh Raja Indra, kata kuncinya

.....

- Substitusinya : .....
- Asosiasi tahun : 0824, yaitu ..... dan .....
- Imajinasi :.....  
.....

R. Sultan Iskandar Muda memerintah Kerajaan Aceh, kata kuncinya

.....

- Substitusinya : .....
- Asosiasi tahun :1607, yaitu ..... dan .....
- Imajinasi :.....  
.....

S. Sunda Kelapa berubah nama menjadi Jayakarta, kata kuncinya

.....

- Substitusinya : .....
- Asosiasi tahun :1527, yaitu ..... dan .....
- Imajinasi :.....  
.....

# MENINGKATKAN

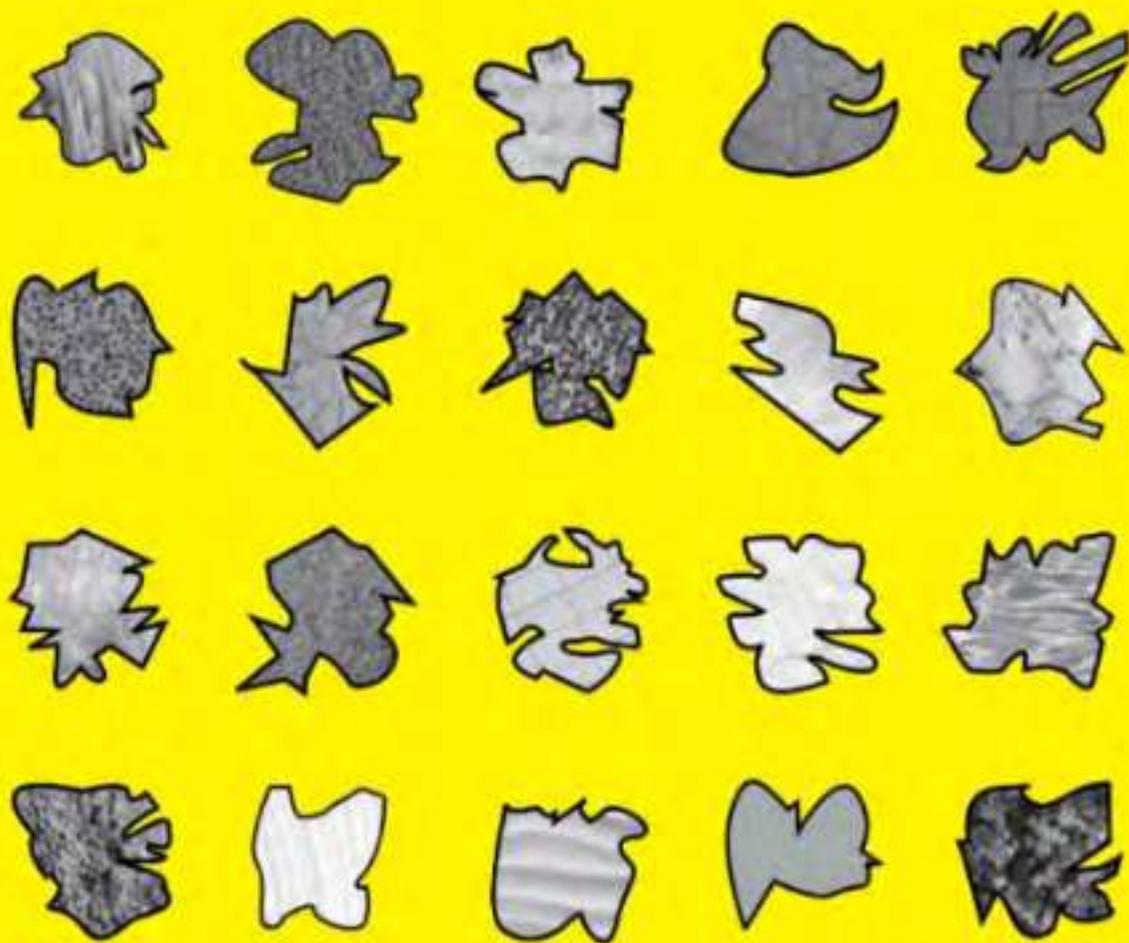


# INOVASI

Mengingat Gambar Abstrak



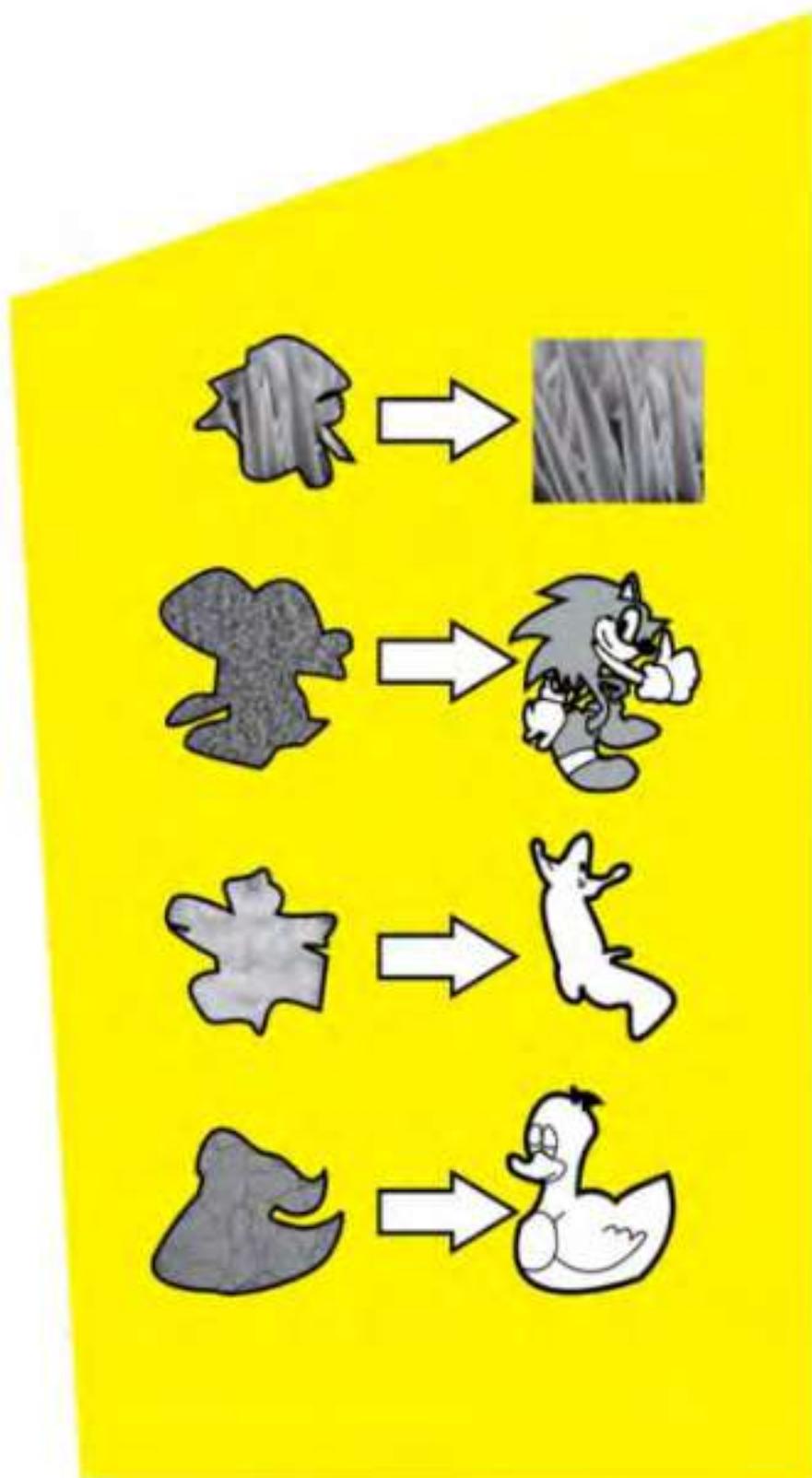
Setelah sembilan tahun vakum dalam kompetisi memori, saya kembali bertanding di World Memory Championships pada 2012 di London, Inggris. Ketika melihat salah satu cabang pertandingan, saya cukup terkejut dengan adanya nomor “Abstract Images” yang baru pertama saya temui. Pada World Memory Championships tahun 2003, nomor ini belum dipertandingkan. Disiplin *abstract images* itu menggantikan salah satu disiplin olahraga daya ingat sebelumnya yaitu “poem” atau mengingat puisi. Mengetahui nomor ini akan dipertandingkan pada WMC 2012, saya pun mencoba menghubungi beberapa teman lama yang masih menekuni olahraga daya ingat dan kembali masuk di forum-forum olahraga daya ingat di dunia maya untuk menggali lebih lanjut bagaimana cara paling efektif dalam mengingatnya.



Pada 2012, saya mampu mengingat 167 gambar abstrak dalam waktu 15 menit. Lalu meningkat pada 2013 menjadi 172 gambar abstrak. WMC 2012 pun menjadi sarana bagi saya untuk menggali ilmu ini lebih dalam dengan kompetitor lain baik dari segi teknik mengingat maupun aplikasinya. Setelah berdiskusi panjang dengan beberapa atlet memori dari negara lain, akhirnya saya menjadikan abstract images sebagai cara terbaik bagi seseorang yang ingin meningkatkan daya imajinasi.

Coba lihat tampilan gambar abstrak di atas, apa yang Anda pikirkan? Apakah Anda bingung? Jika iya, maka Anda mengalami hal yang sama saat saya pertama kali mengingatnya. Sebenarnya, lewat proses alami otak, secara perlahan kita akan menemukan korelasi antara bentuk

aneh/abstrak di atas dan suatu bentuk yang sudah familier di otak kita. Lihat gambar di bagian kiri atas, imajinasi saya mengatakan gambar tersebut mirip dengan permukaan semen, lalu gambar di sampingnya secara bentuk memiliki penampakan seperti tokoh kartun sonic. Gambar ketiga memiliki penampakan seperti rubah dan gambar-gambar abstrak berikutnya dapat saya tukarkan dengan imajinasi-imajinasi yang mungkin akan berbeda untuk setiap orang.



## **Aplikasi mempelajari gambar abstrak**

Melatih membiasakan diri mengubah gambar abstrak menjadi gambar nyata adalah suatu bentuk olahraga otak yang berkaitan langsung dengan kemampuan daya ingat. Sewaktu kecil saya sering melihat awan di langit yang terkadang menyerupai bentuk-bentuk tertentu. Ada yang mirip hewan tertentu ataupun mirip sebuah bentuk tulisan. Tanpa disadari saya telah melatih imajinasi saya dari sejak kecil.

Mempelajari ilmu ini memiliki manfaat secara langsung ataupun tidak. Aplikasi secara langsungnya akan kita bahas di bab berikut tentang bagaimana mengingat peta lewat metode gambar abstrak. Jadi siapkan alat tulismu, pilih yang berwarna-warni supaya hasilnya akan jauh lebih baik. Mari mengupas metode ini lebih dalam.

### **Mengubah bentuk**

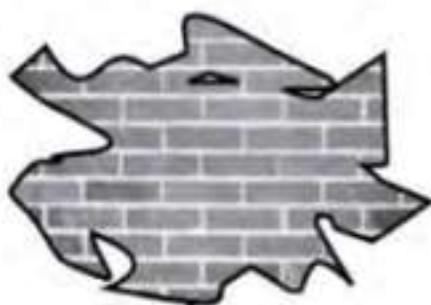
Pada dasarnya, gambar adalah bahasa yang paling disukai oleh otak. Hanya saja jika gambarnya abstrak, otak kita tetap saja tidak serta merta mengingat informasi tersebut (lihat kembali diagram alir fase otak pada Bab Metode Substitusi ). Nah, yang perlu dilakukan adalah menukar gambar abstrak menjadi gambar nyata yang mudah diingat oleh otak. Dua hal utama yang harus diperhatikan:

1. Bentuk
2. Tekstur

Pendekatan mengubah gambar abstrak menjadi sebuah gambar nyata tidak selamanya lebih mudah lewat bentuk. Contoh, perhatikan gambar ini.

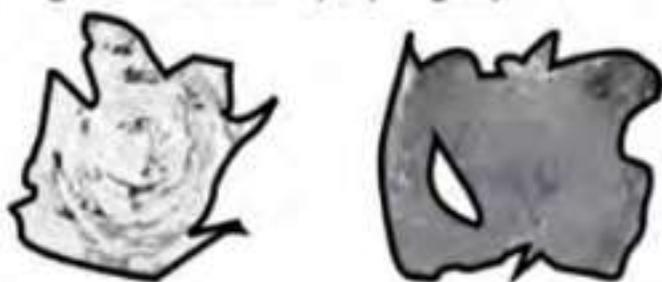


Menurut saya, gambar abstrak ini lebih mudah saya ganti menjadi sebuah ular, bukan mencari bentuk yang menyerupainya. Bagaimana menurut Anda? Perhatikan kembali gambar di bawah ini, menurut Anda gambar berikut lebih mudah dibayangkan menjadi sebuah benda nyata apa?



Gambar di atas, menurut saya lebih mudah dibayangkan seperti tumpukan batubata dibandingkan bentuk nyata lainnya.

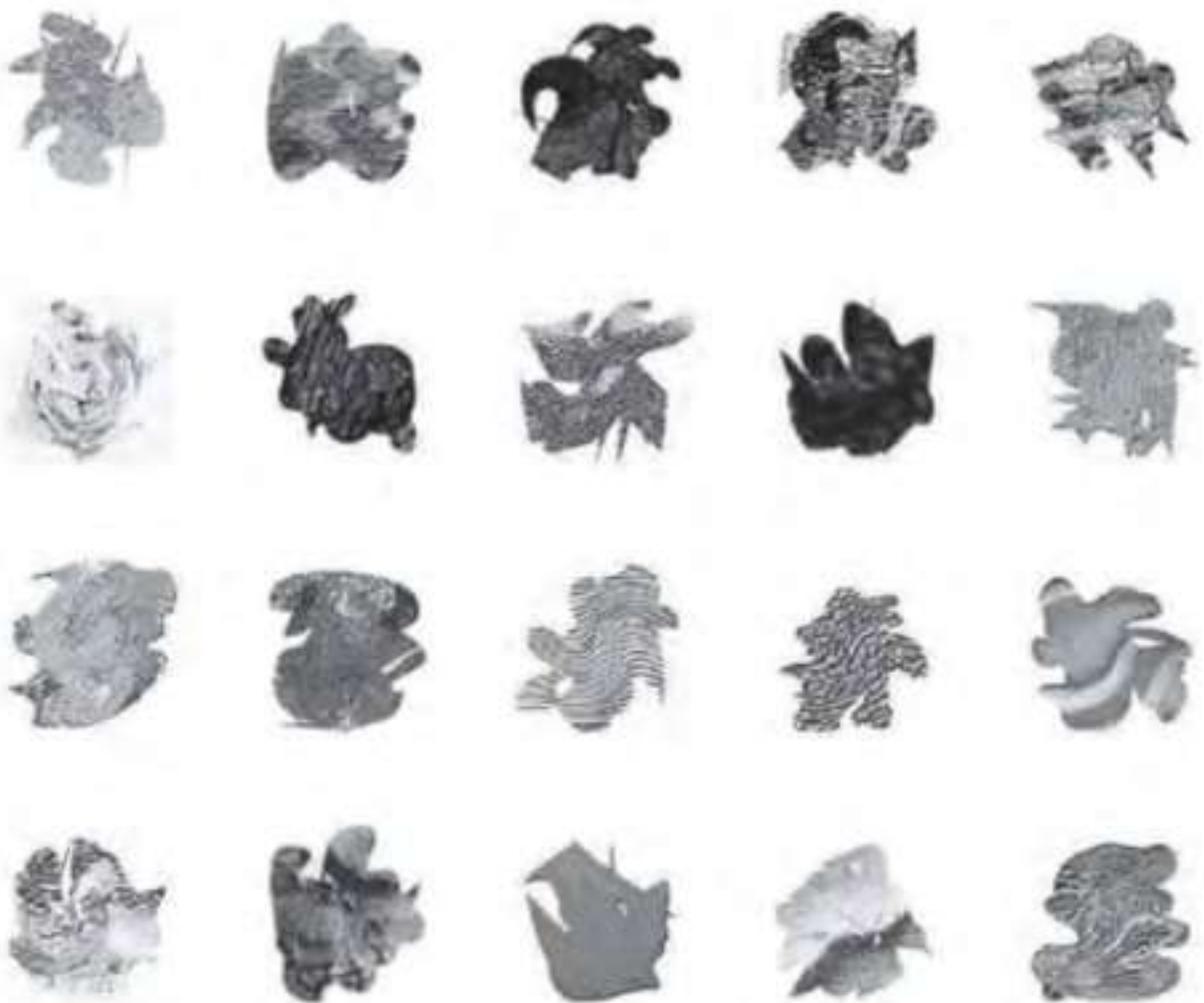
Hal ini juga berlaku sebaliknya. Tidak semua gambar abstrak lebih mudah diubah melalui pendekatan teksturnya. Perhatikan dua gambar di bawah. Gambar yang pertama, menurut saya, menyerupai bentuk tokoh bunga mawar. Selain bunga mawar Anda juga bisa membayangkannya dengan bentuk lain, mungkin mirip dengan tokoh kartun kelinci? Terserah Anda, yang penting familier dengan otak. Gambar yang satunya lagi, menurut saya menyerupai bentuk gajah (perhatikan telinga dan belalainya yang tajam).



Jika kita berusaha menukar kedua gambar di atas melalui pendekatan teksturnya, menurut saya akan semakin sulit. Jadi, tukarlah gambar-gambar abstrak ini lewat pendekatan yang paling mudah. Buku ini akan menyediakan ratusan gambar abstrak yang bisa digunakan sebagai sarana kita melatih imajinasi.

## Melatih mengingat urutan gambar abstrak

Kamu pasti bertanya-tanya bagaimana aturan mengingatnya. Kita akan berlatih sesuai aturan yang digunakan World Memory Sports Council sehingga kita akan memiliki standar yang sama dalam berlatih imajinasi dengan gambar abstrak. Mengingat gambar abstrak dilakukan per baris dan nantinya kita akan menuliskan urutan ingatan kita sesuai dengan soal yang diberikan. Pada lembar jawaban, gambar abstrak akan diacak per barisnya. Setiap baris berisi 5 gambar abstrak, dan setiap baris yang benar akan diberi nilai 5. Baris yang salah akan diberi nilai -1. Untuk lebih jelasnya perhatikan soal gambar abstrak di bawah ini.



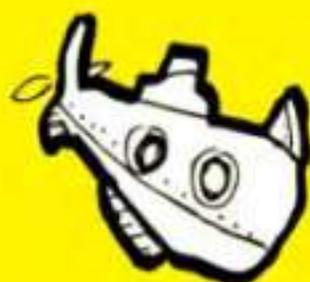
Anda akan diberi waktu singkat untuk mengingat urutan gambar abstrak di atas kemudian menuliskan urutannya pada gambar abstrak yang telah diacak seperti di bawah ini.



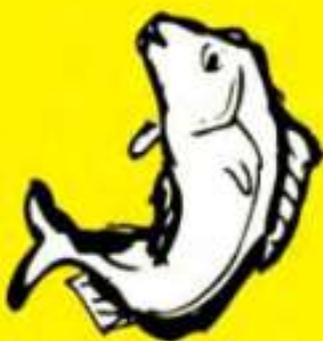
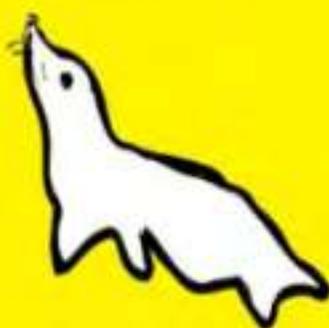
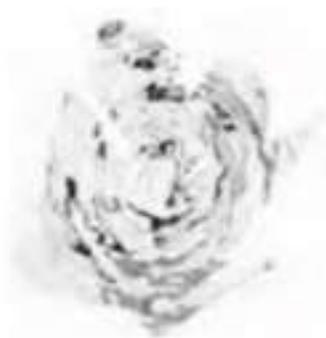
Kita akan sama-sama mengingat gambar di atas dengan metode lokasi. Ingat kita akan mengingatnya per baris.

**Langkah pertama** adalah membuat tukaran gambar abstrak menjadi gambar nyata. Kita akan menukarnya per baris seperti gambar di samping.

Baris 1:



Baris 2:

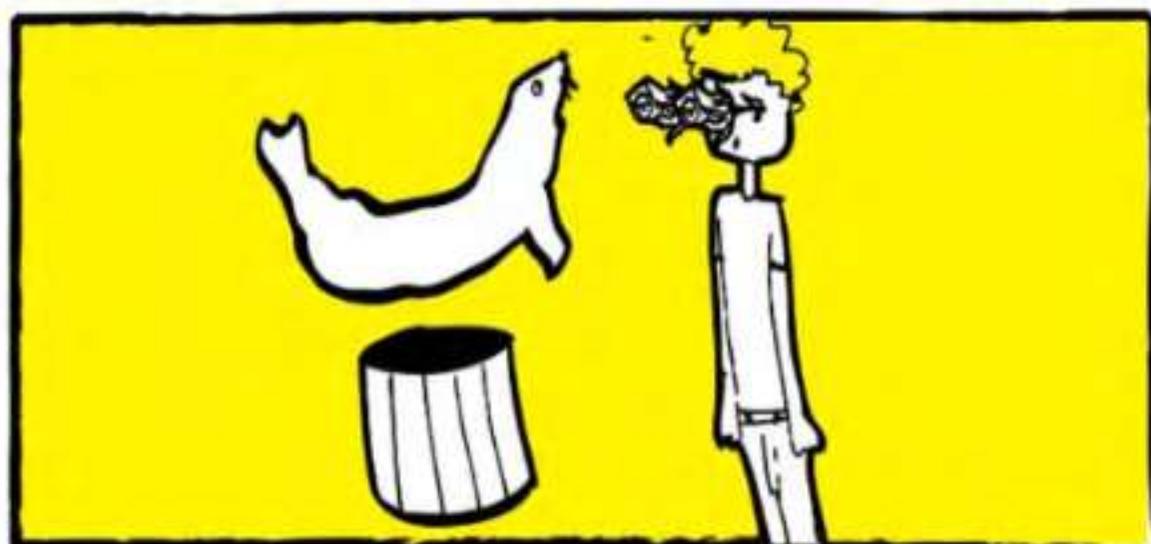
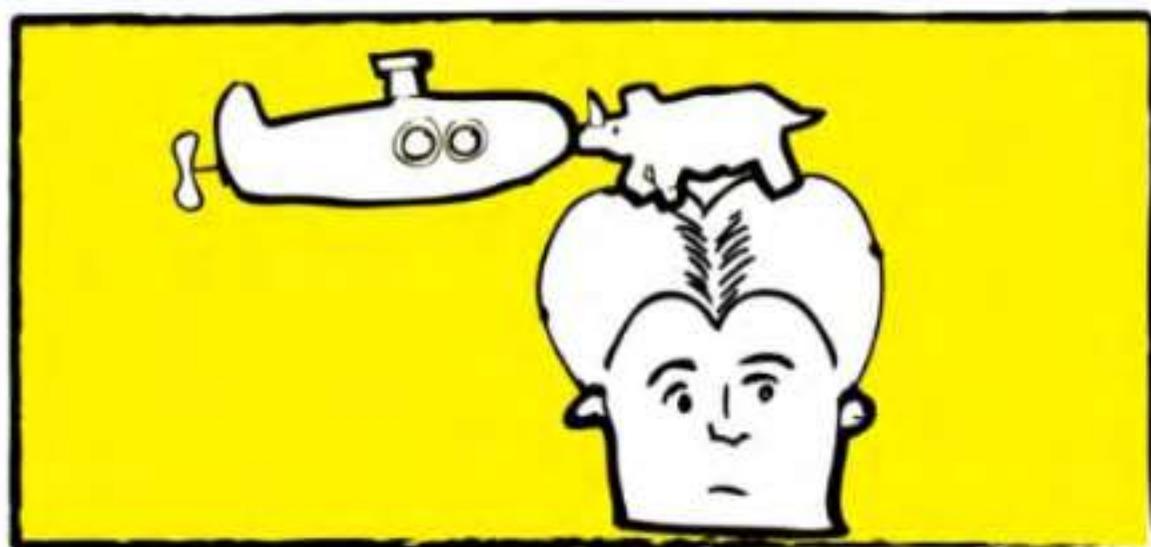


Khusus gambar kelima atau yang paling akhir pada setiap baris 1 dan 2 tidak perlu kita buat tukaran gambar nyatanya untuk mempercepat waktu mengingat per baris. Jika sudah berhasil mengurutkan 4 gambar di setiap baris, maka gambar abstrak yang tersisa akan menjadi gambar terakhir atau ke-5.

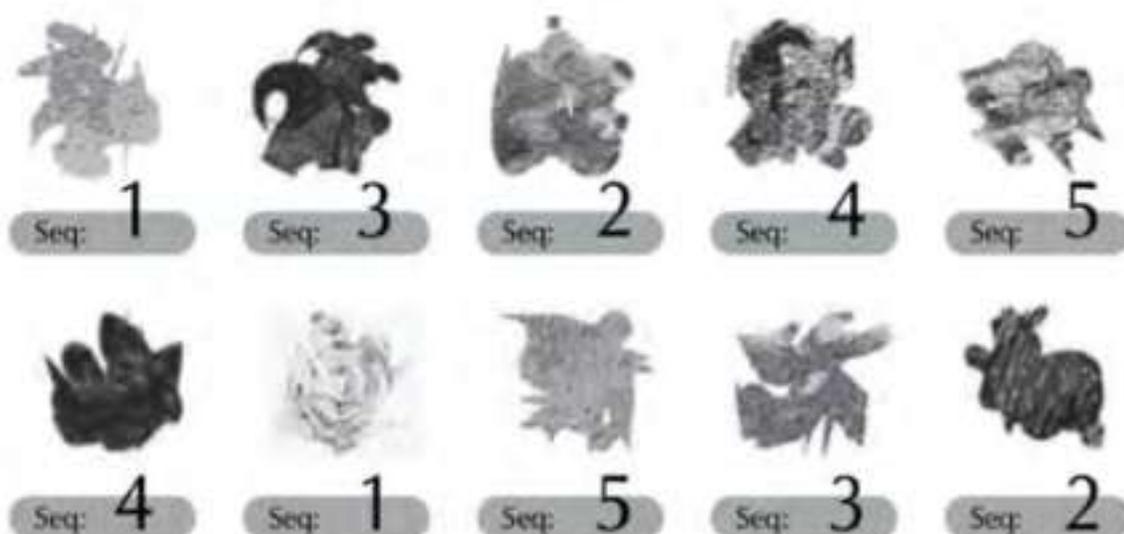
Langkah kedua, pilih lokasi yang akan digunakan. Pada bab ini kita akan menggunakan lokasi tubuh sebagai contoh. Jika kita lupa yang mana lokasi tubuh, silakan lihat bab metode lokasi. Untuk latihan berikutnya, saya sarankan kita menggunakan lokasi sendiri yang telah dibuat. Ingat, selalu tambah lokasi Anda agar semakin banyak yang bisa diingat.

Langkah ketiga, mulailah membuat cerita sebagai berikut:

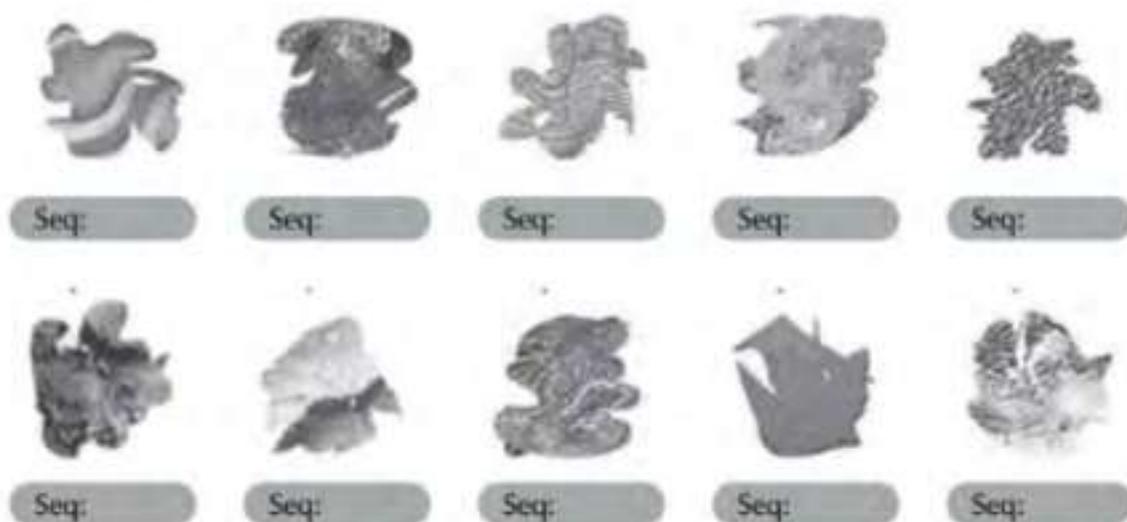
1. Kapal selam menabrak badak bercula satu, badak tersebut sedang menggaruk-garuk rambut kita.
2. Badut menari-nari di belakang orang yang sedang memotret kening kita.
3. Mata Anda langsung berubah menjadi bunga mawar yang merekah ketika melihat anjing laut yang sedang loncat-loncat di hadapan Anda.
4. Pesawat kecil yang berisikan tangkapan ikan menabrak hidung kita hingga patah.



Langkah keempat, panggil kembali ingatan kita dengan menuliskan urutan gambar di bawah ini:

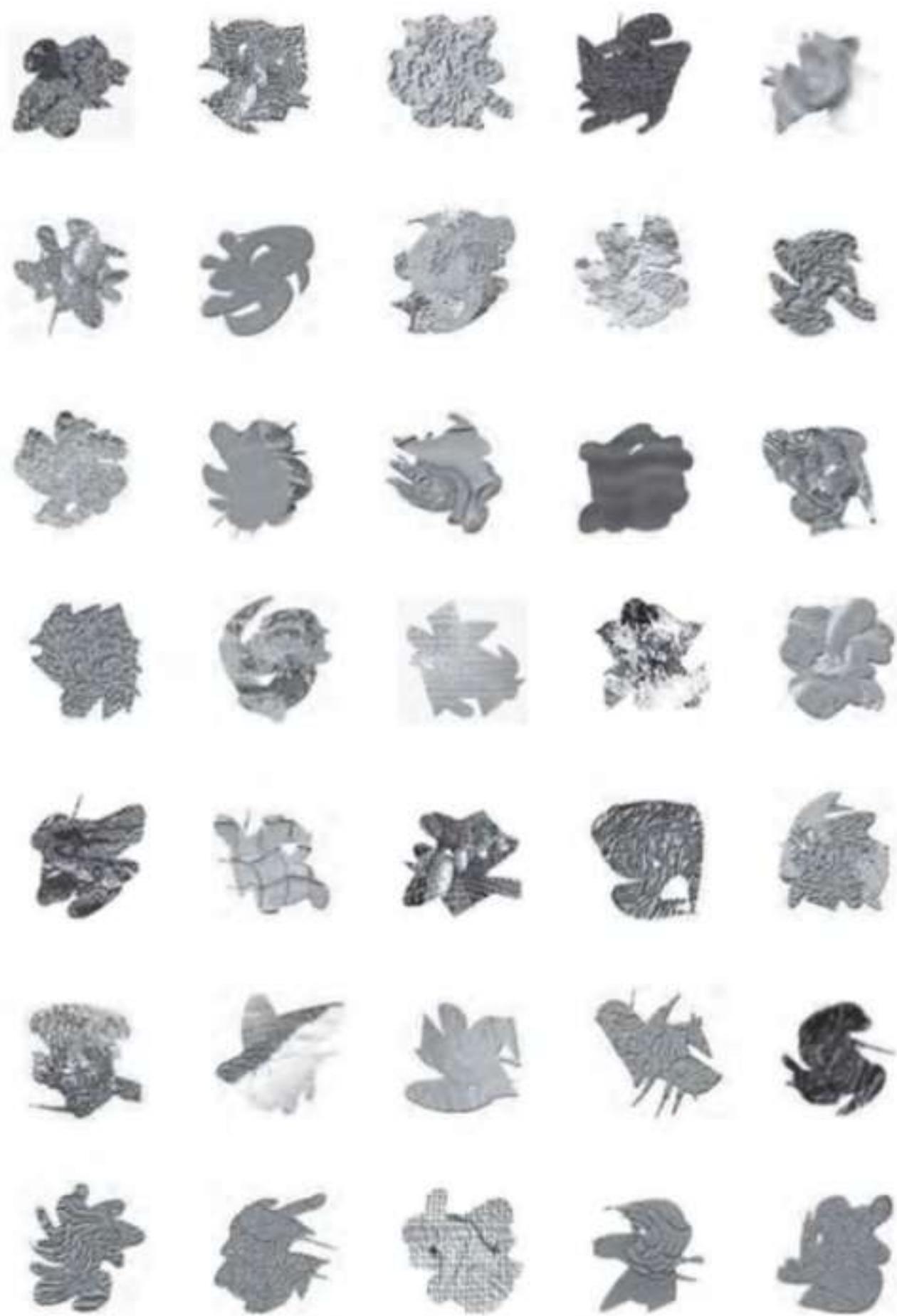


Sekarang coba ingat sisa urutan gambar pada contoh soal di atas dengan cara yang telah dijelaskan. Jika sudah selesai, isi jawabannya di bawah ini:



### Melatih gambar abstrak

Sebelum kita mempelajari salah satu aplikasi gambar abstrak ini, sebaiknya kita melatih terlebih dahulu kemampuan menukar gambar abstrak dan mengingatnya. Proses ini sangat penting untuk membiasakan otak kita berpikir cepat dalam menukar gambar dan memperkuat ototnya dalam mengingat. Berikut contoh soal yang bisa menjadi sarana berlatih kita.





Seq:



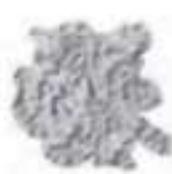
Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



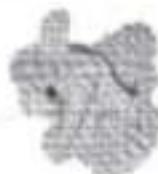
Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:



Seq:

**Pada dasarnya,  
gambar adalah  
bahasa yang  
paling disukai  
oleh otak.**



# WENGGIANG



# PETA

**Aplikasi Gambar Abstrak**



Setelah melatih imajinasi dan ingatan pada bab sebelumnya, sekarang kita akan melatihnya untuk mengingat peta. Di samping ini adalah Pulau Sulawesi.

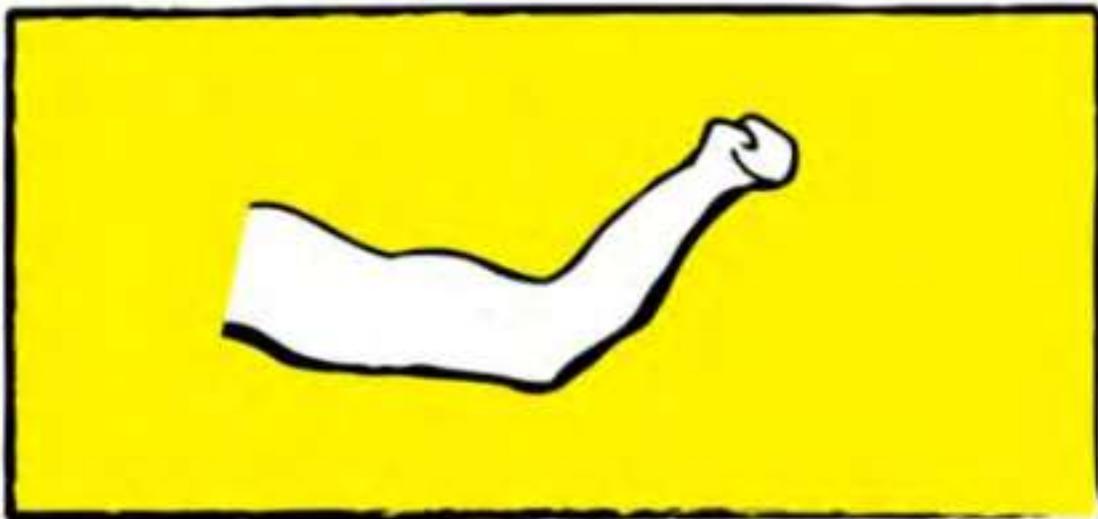


Perhatikan batas-batas Pulau Sulawesi di atas dan ibu kotanya. Pulau Sulawesi terdiri atas 5 bagian yaitu:

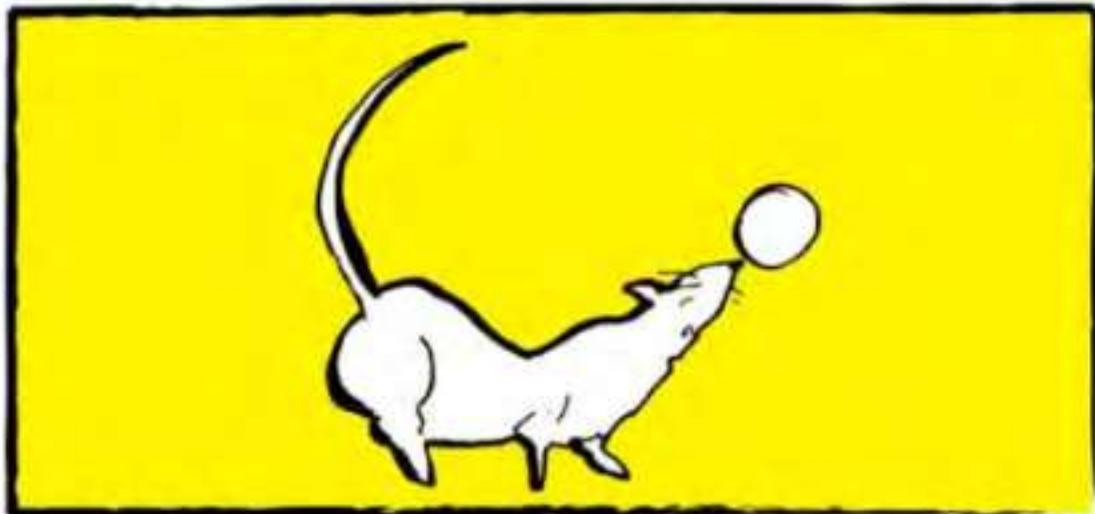
1. Sulawesi Utara, ibu kotanya Manado
2. Sulawesi Tengah, ibu kotanya Palu
3. Sulawesi Barat, ibu kotanya Mamuju
4. Sulawesi Selatan, ibu kotanya Makassar
5. Sulawesi Tenggara, ibu kotanya Kendari

Dari lima ibukota ini, coba kita bayangkan bentuk abstrak sesuai dengan batas-batas daerah di atas. Ubah bentuk abstrak tersebut dengan sebuah bentuk nyata yang lebih familier. Mari kita lihat satu per satu:

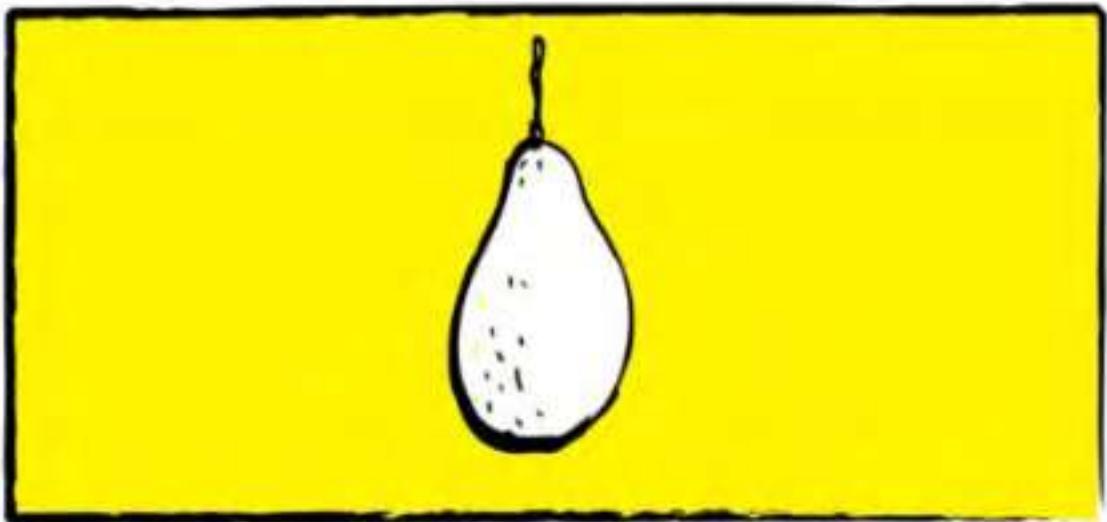
1. Manado dan Gorontalo (Sulawesi Utara) memiliki bentuk seperti tangan yang berotot.



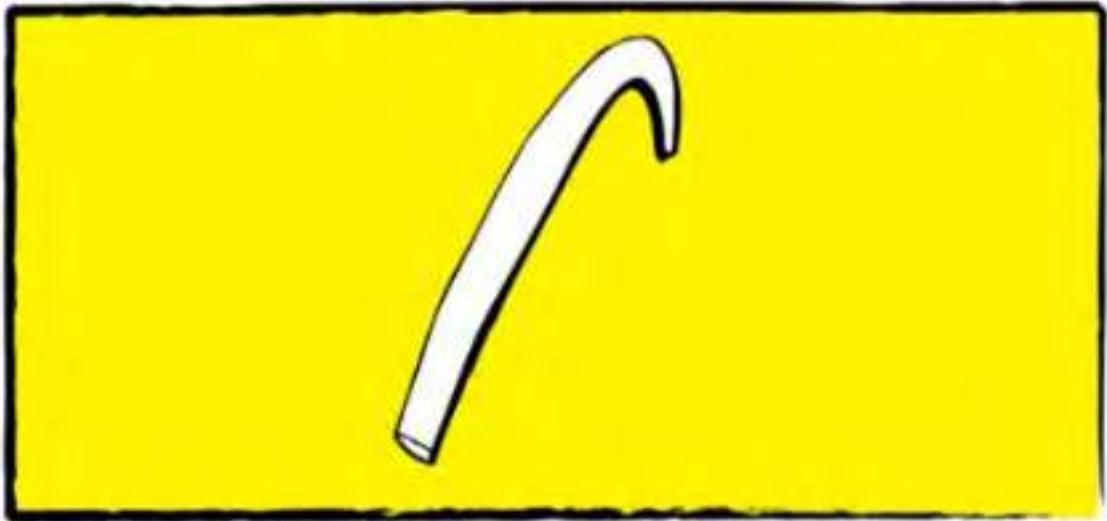
2. Palu (Sulawesi Tengah) memiliki bentuk seperti tikus yang ekornya naik keatas dan bermain bola.



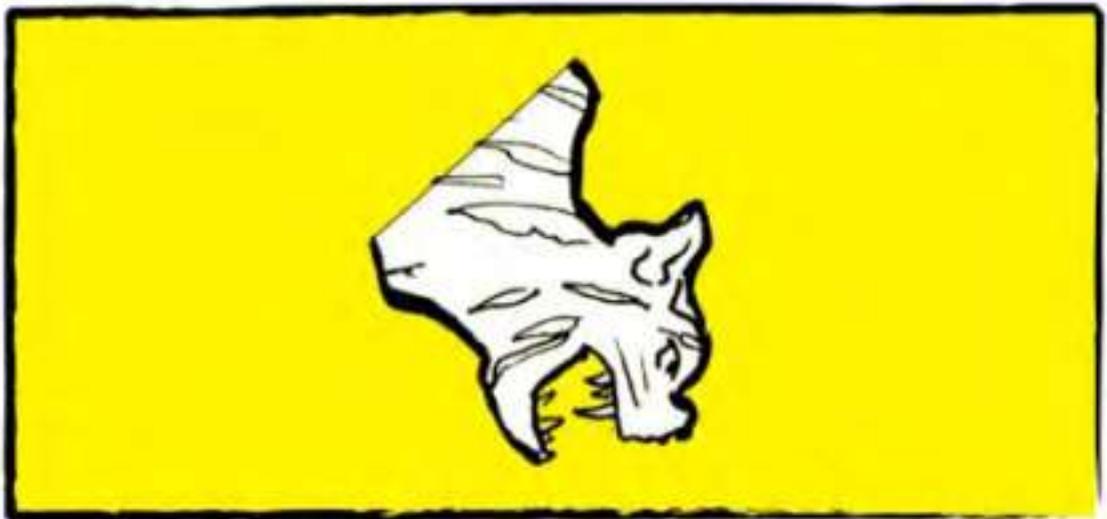
3. Mamuju (Sulawesi Barat) memiliki bentuk seperti buah alpukat.



4. Makassar (Sulawesi Selatan) memiliki bentuk seperti tongkat.



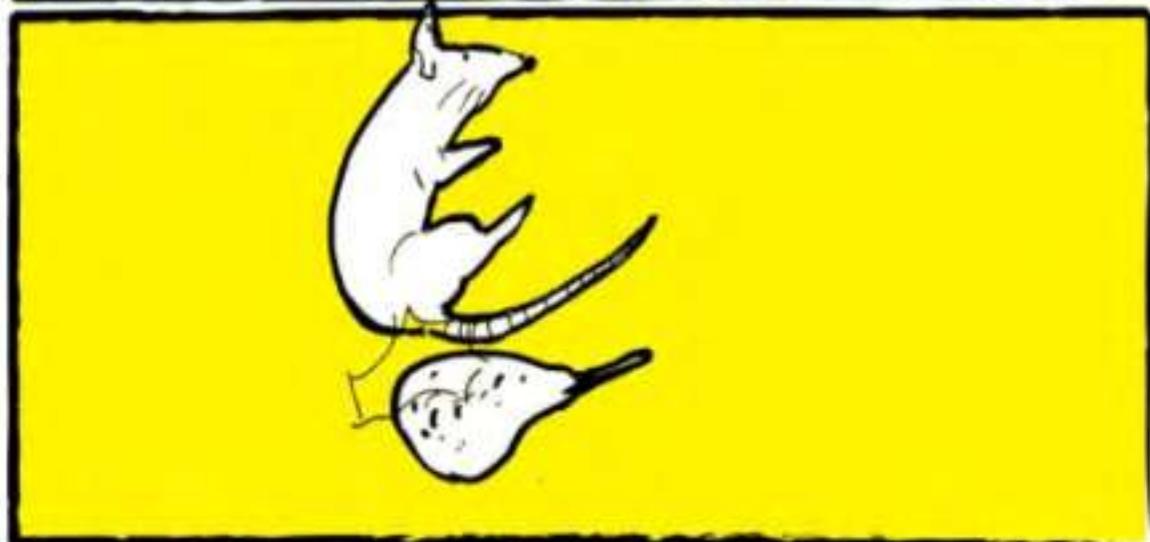
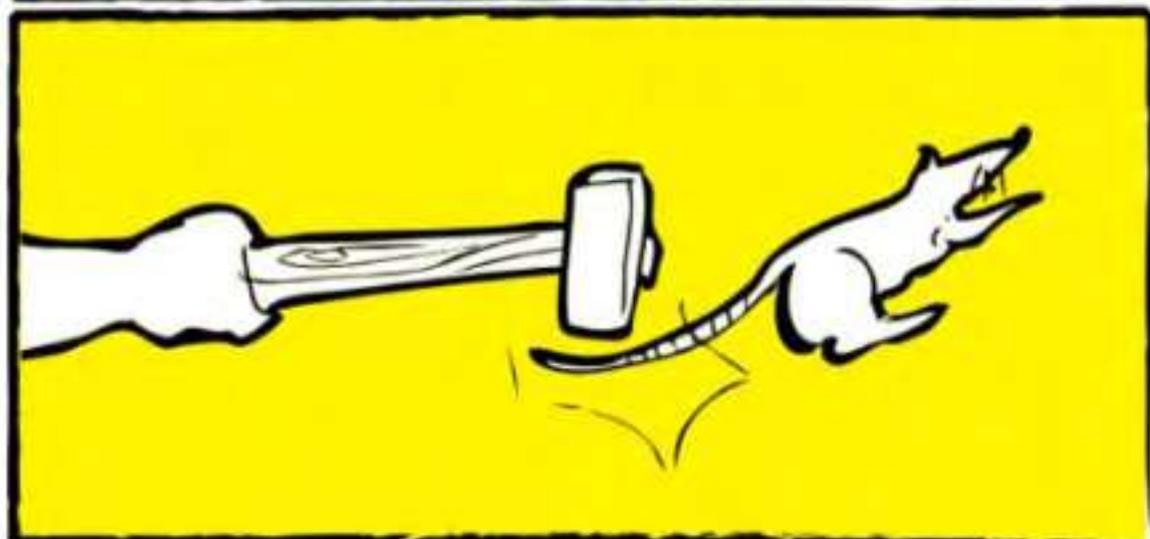
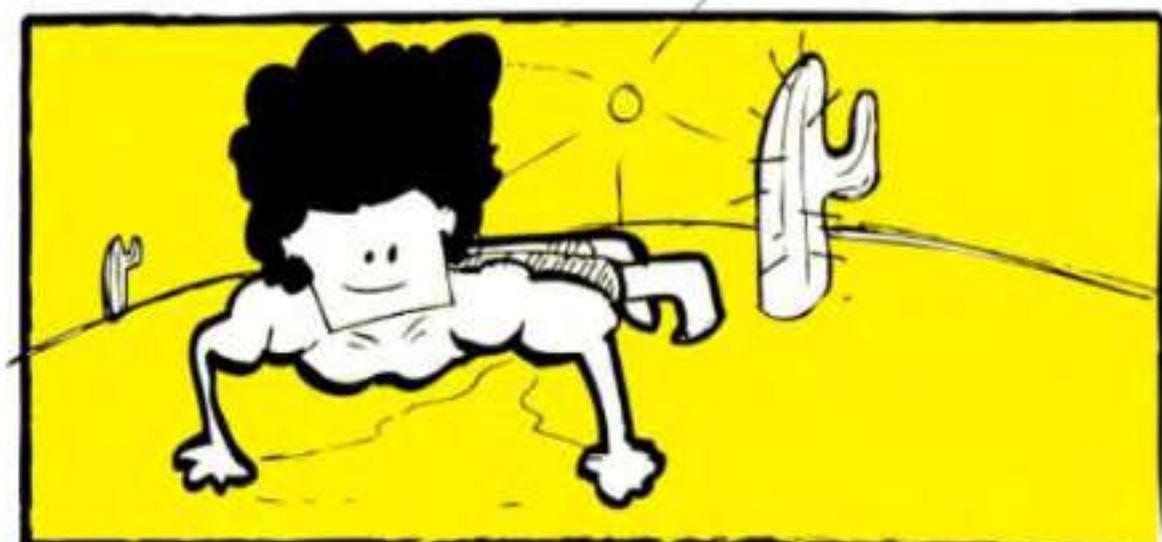
5. Kendari (Sulawesi Tenggara) memiliki bentuk seperti harimau yang mengaum.





Setelah menukar bentuk-bentuk abstrak pada peta di atas, sekarang kita akan berlatih mengingatnya dengan metode cerita dan menggabungkannya dengan metode substitusi. Anda boleh membuat cerita yang berbeda, namun untuk latihan pertama ini silakan bayangkan cerita di bawah ini:

“Orang **Manado** tangannya kuat-kuat dan **berotot** karena suka berlatih push up di **gurun** (substitusi dari kata Gorontalo). Semakin kuat tangannya, ia memegang **Palu** dan memukul **tikus**. Tikus pun terkejut sehingga pantatnya **maju** (substitusi dari kata Mamuju) menyenggol buah **alpukat**. Alpukat yang bergoyang-goyang tersebut diambil pakai **tongkat** secara **kasar** (substitusi kata Makassar). Melihat kejadian tersebut **harimau** menjadi marah sampai **berdiri** (pengganti kata Kendari)”.

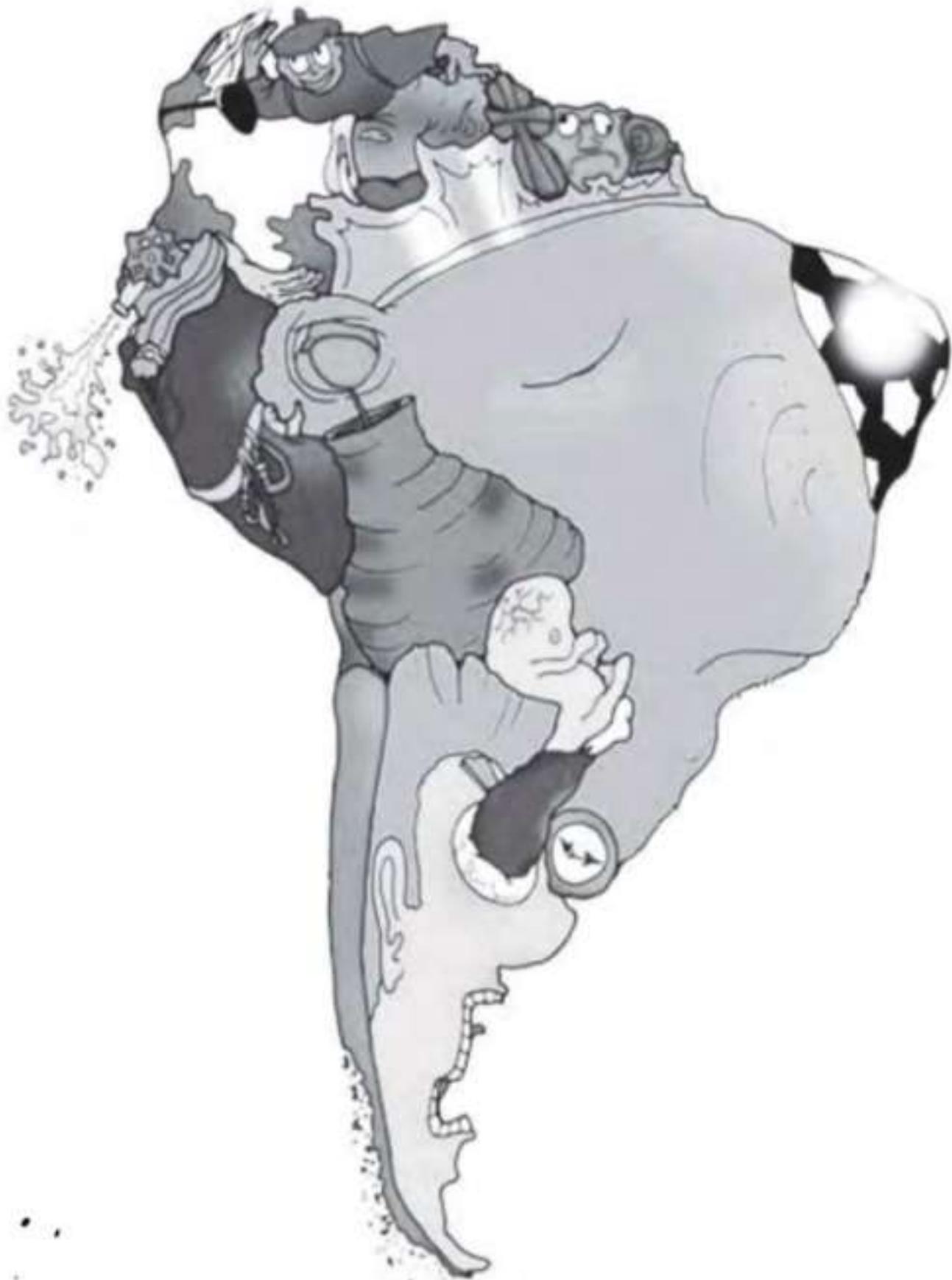


Cara di atas menggabungkan imajinasi bentuk dengan plesetan dari ibukota. Dengan cara ini kita juga dapat memperkirakan batas masing-masing bagian dari Pulau Sulawesi dengan mengingat kembali imajinasi bentuk nyatanya. Sekarang tanpa melihat peta di atas, silakan lengkapi batas dan ibu kota di Pulau Sulawesi dengan gambar di bawah ini



## Berkreasi dengan imajinasi tentang peta

Dalam suatu forum, seorang teman dari Swedia yang juga meraih Juara 1 World Memory Championships 2013 di Inggris, pernah menggambarkan imajinasinya pada peta dengan menggunakan daerah Amerika Selatan sebagai contoh:





Cara ini dapat digunakan juga untuk membantu mengingat peta walaupun tidak semua orang sesuai dengan metode ini.

Setelah Sulawesi dan Amerika Selatan, sekarang kita berjalan-jalan dan berimajinasi dengan sebuah benua yaitu Asia.

Perhatikan gambar di bawah ini.





Mari kita sama-sama melihat batas dan bentuk masing-masing negara. Kita akan mengubah bentuk abstrak peta di atas dimulai dari Rusia. Jika kita perhatikan, tampak bentuk wilayah Rusia memiliki bentuk seperti kambing, kan? Kambing itu sedang menoleh ke kiri.

Untuk melatih imajinasi kita, mari kita mengubah bentuk-bentuk batas negara di atas satu per satu dan rantaikan antara kemiripan bentuknya dan nama negara atau plesetannya seperti di bawah ini:

1. Mongolia memiliki bentuk negara seperti **kelelawar**.
2. Tiongkok memiliki bentuk negara seperti **palu**.
3. Jepang memiliki bentuk negara seperti **kuda laut**
4. Korea utara dan Korea selatan memiliki bentuk seperti **alat bor**.
5. Filipina memiliki bentuk seperti **kunci baut**.
6. India memiliki bentuk Negara seperti orang yang sedang menari **balet**.
7. Saudi Arabia, Yaman, dan Oman memiliki bentuk seperti **sepatu**
8. Pakistan memiliki bentuk seperti **kepiting**.

Sebagai sarana kita berlatih berimajinasi, silakan tukarkan bentuk-bentuk peta negara lainnya dan buatlah cerita menarik antar bentuknya dan plesetan nama negara. Jika sudah selesai, silakan diisi nama negaranya pada gambar di samping.





### **Berlatih dengan Pulau Kalimantan**

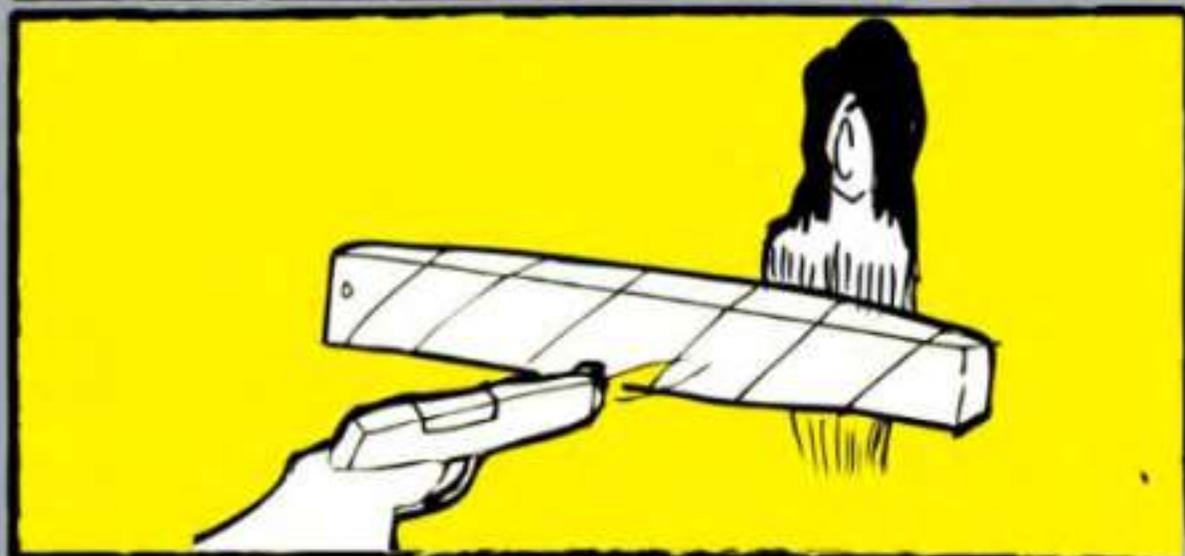
Sebanyak apa pun metode mengingat yang kita pelajari, tidak akan membantu meningkatkan kemampuan daya ingat yang dimiliki jika tidak dilatih dengan baik dan giat. Di samping ini adalah peta Pulau Kalimantan. Ayo mulai berimajinasi bersama-sama.



Saya akan memulainya dengan Samarinda yang berbentuk seperti nenek sihir. Kemudian Banjarmasin yang bentuknya seperti ujungnya pedang, Palangkaraya memiliki bentuk seperti anak anjing yang sedang tiduran, Pontianak memiliki bentuk seperti pistol.

Berikut cerita yang akan saya buat :

“Nenek sihir jalan-jalan sama Rinda untuk membeli pedang yang dipakai untuk membuat soto banjar yang asin. Soto banjar tersebut diberikan kepada anjing. Setelah makan, anjing tersebut menjadi pusing sehingga menabrak palang. Untuk membuka palang, ditembakkan pistol. Suara pistol tersebut membuat Kuntulanak terkejut”.



Nah, sekarang kita coba lanjutkan ceritanya untuk wilayah negara Malaysia dan Brunei Darussalam. Buat cerita dan gambar yang unik tentang dua negara tersebut. Setelah itu coba uji ingatan kita dengan melengkapi batas pulau dan menuliskan ibukotanya pada peta di bawah ini.



# MENGINGAT NAMA



# DAN WALAJI ORANG



Bertemu dan berkenalan dengan orang-orang baru merupakan aktivitas yang sudah biasa kita lakukan. Namun pernahkah ketika kita selesai bersalaman dengan orang yang baru dikenal, sesaat setelah itu telah lupa siapa namanya? Sering kali juga kita berpapasan dengan orang lain yang menyapa, sementara kita sendiri lupa siapa nama orang yang menyapa tersebut. Jika kita seorang guru, pasti kita juga terkadang lupa siapa nama-nama murid yang diajar. Buat para pelajar, kita mungkin sering lupa nama teman-teman terlebih lagi ketika masuk ke sekolah baru. Nah, pada bab ini saya akan share beberapa tips cara mudah mengingat nama dan wajah seseorang. Berikut langkah-langkah yang dapat kita terapkan:

### 1. Pastikan mendengar nama orang tersebut dengan jelas



Sering bertemu dengan orang-orang baru dan berkenalan tentunya menyenangkan. Akan tetapi, biasanya saat bertemu dengan orang tersebut dan bersalaman, kita hanya sekilas mendengar nama orang tersebut dan tidak jelas. Saat itu juga biasanya kita malas ataupun segan untuk menanyakan kembali namanya, benar bukan? Mulai sekarang dengarlah nama orang

tersebut dengan jelas. Jika kurang jelas, tanyakan kembali namanya. Cara yang paling mudah untuk menanyakan kembali adalah dengan menanyakan nama panggilan orang tersebut.

**2. Gunakan nama orang yang baru dikenal tersebut pada awal-awal kita memulai percakapan**



Mengulang kembali nama orang pada awal-awal percakapan akan sangat membantu melekatkan nama tersebut di otak. Kita bisa memulai percakapan dengan menanyakan pertandingan sepak bola yang baru lewat ataupun pekerjaan, hobi, makanan favorit, kegiatan, dan lain-lain. Namun ingat, selalu awali percakapan kita dengan menyebutkan nama depan orang tersebut apalagi bila kita baru satu dua kali bertemu dengannya.

**3. Menghubungkan kemiripan orang yang baru dikenal tersebut dengan seseorang yang telah kita kenal lebih dulu**

Anda mungkin pernah merasa, si A mirip dengan teman lama sewaktu SMA, si B mirip dengan mantan pacar, si C mirip artis atau nama si D sama dengan nama adik Anda. Gunakan cara ini untuk memanggil ingatan kita tentang nama orang yang telah berkenalan tersebut. Suatu saat jika bertemu lagi, cara ini akan sangat membantu. Contoh nama yang baru kita kenal adalah Sarah. Kita dapat membayangkan wajahnya berganti dengan presenter Sarah Sechan. Seandainya orang yang

berkenalan dengan kita memiliki kepala yang botak, kita juga bisa menghubungkan orang tersebut dengan mentalist Deddy Corbuzier.



#### 4. Menghubungkan dengan aktivitas rutin atau pekerjaan

Melalui nama seseorang yang kita kenal tersebut coba imajinasikan atau hubungkan dengan pekerjaannya. Contoh: nama orang tersebut Sally dan pekerjaannya sebagai sales. Setelah kita berkenalan dengan Sally, hubungkan antara nama Sally dan sales. Pertama kita ganti dulu nama Sally dengan kata/benda yang memiliki kesamaan bunyi, seperti Sally diganti dengan "sale" atau "lily" nama sejenis bunga, lalu kita bayangkan seorang sales menjual pisang sale dan bunga lily.



Prinsip ini lazim digunakan dalam keseharian, seperti saat kita mengetahui nama Andy F. Noya, biasanya secara otomatis kita menghubungkannya dengan acara Kick Andy.

## **5. Hubungkan nama dengan wajahnya**

Nah cara yang ini cukup ampuh untuk mengingat wajah dan nama orang dengan cepat dalam jumlah yang banyak. Caranya adalah membayangkan suatu bagian wajah seseorang yang terlihat paling unik, seperti jidat yang lebar, hidung yang pesek, telinga yang aneh, dan lainnya dengan pelesetan nama orang tersebut yang diganti dengan kata yang memiliki kesamaan bunyi dan lebih familier serta lucu. Kamu juga bisa menghubungkannya dengan postur tubuh, gaya bicara, ataupun gaya jalan orang tersebut. Makin lucu ceritanya, makin mudah mengingatnya. Saya akan memberikan contoh beberapa wajah orang di bawah ini beserta namanya.

Contoh yang pertama sebagai bahan latihan, saya akan menggunakan salah satu contoh soal yang digunakan dalam World Memory Championships tahun 2005.

Saya akan menjelaskannya mulai dari bagian kiri atas foto ini dengan beberapa langkah sebagai berikut:

### **I. Mencari bagian unik wajah**

Saya akan menjelaskannya mulai dari bagian kiri atas foto ini dengan beberapa langkah sebagai berikut:



Saad Jallad



Geeta Madhok



Edward Bedford



Denese Basile



Khalid McLeod



Marianne Graham



Neil Ainsworth



Sean Kirk



Maula Coates



Rebacca Robertshaw



Carl Learmond



Karl Oultram



Martiene McCalla



David Peel



Jean Harcombe

Saya akan menjelaskannya mulai dari bagian kiri atas foto ini dengan beberapa langkah sebagai berikut:

**I. Mencari bagian unik wajah**

	Wajah	Bagian unik
1		Rambut yang kilat dan tersisir rapih ke belakang
2		Pipi yang tembem
3		Janggut dan kacamata seperti mafia
4		Mirip lady Diana atau Desy Anwar
5		Giginya sangat putih
6		Memegang pipi seperti kesakitan gigi

	Wajah	Bagian unik
7		Janggut yang putih seperti ustadz
8		Senyum yang sombong
9		Rambut yang beruban
10		Alisnya yang setengah hilang
11		Bulat hitam seperti telur
12		Jenggot dan kumis yang dicukur tipis

	Wajah	Bagian unik
13		Rambut yang digimbal
14		Bulat seperti bola
15		Berponi seperti tokoh kartun dora

## II. Membuat plesetan/substitusi nama

	Nama	Plesetan/Substitusi
1	Saad Jallad	Salad di jilad
2	Geeta Madhok	Getah medok
3	Edward Bedford	Edward (vampire) tidur (bed) ford (mobil)
4	Denese Basile	Manis basi
5	Khalid Mcleod	Berkelid meleot
6	Marianne Graham	Mari sama ane graham

7	Neil Ainsworth	Nil (nama sungai) and sword (pedang)
9	Sean Kirk	Sang Jangkrik
10	Maula Coates	Mau la coat (jaket)
11	Rebacca Robertshaw	Baca Robek jigshaw
12	Carl Learmond	Car (mobil) lemon
13	Karl Oultram	Bakar tram (alat transportasi)
14	Martiene McCalla	Martil kalah
15	David Peel	David (copperfield) nge-pel
16	Jean Harcombe	Jin ketombe

### III. Membuat imajinasi

	Bagian yang Unik	Plesetan / Substitusi	Imajinasi
1	Rambut yang kilat dan tersisir rapih ke belakang	Salad di jilad	Rambut dipenuhi oleh salad lalu dijilad hingga rambut rapih ke belakang
2	Pipi yang tembem	Getah medok	Ada orang india yang pipinya tembem seperti bakpau memakan getah pohon, tiba-tiba setelah itu ia berbicaranya medok seperti orang jawa

3	Janggut dan kacamata seperti mafia	Edward (vampire) tidur (bed) ford (mobil)	Vampire Edward Cullen menjadi mafia yang kelelahan sehingga tertidur, sewaktu tidur ia ditabrak mobil ford
4	Mirip lady Diana atau Desy Anwar	Manis basi	Pembawa acara Desy Anwar berparas manis karena sering makan makanan basi
5	Giginya sangat putih	Berkelit meleot	Orang dengan gigi yang mengkilau putih sangat suka berkelit dalam bicara hingga akhirnya ia dibakar sampai meleot
6	Memegang pipi seperti kesakitan gigi	Mari sama ane graham	Seorang wanita berteriak "mari-mari sama ane periksa graham"
7	Janggut yang putih seperti ustadz	Nil (nama sungai) and sword (pedang)	Pak Ustadz berenang di sungai nil untuk mencari sword (pedang) yang tenggelam
8	Senyum yang sombong	Sang Jangkrik	Sang Jangkrik masuk ke mulut orang yang senyumnya sombong
9	Rambut yang beruban	Mau la coat (jaket)	Nenek-nenek tua yang sudah beruban memintaminta coat dengan mengatakan "mau la coatnya"
10	Alisnya yang setengah hilang	Baca Robek jigshaw	Wanita yang hobi baca alisnya robek terkena jigshaw
11	Bulat hitam seperti telur	Car (mobil) lemon	Seorang Negro yang kepalanya bulat plontos menyetir car (mobil) sambil meminum jus lemon

12	Jenggot dan kumis yang dicukur tipis	Bakar tram (alat transportasi)	Seseorang yang tampan dengan jenggot dan kumis yang dicukur tipis membakar tram (kereta) di stasiun
13	Rambut yang digimbal	Martil kalah	Wanita berambut gimbal memartil pencuri hingga akhirnya ia menyerah kalah
14	Bulat seperti bola	David (Copperfield) nge-pel	Pesulap David Copperfield nonton pertandingan bola sambil mengepel
15	Berponi seperti tokoh kartun dora	Jin Ketombe	Jin wanita menggaruk-garuk poninya yang berketombe

#### IV. Menuliskan kembali namanya

Setelah berimajinasi pada langkah ketiga, sekarang silakan diisi nama depan dan belakang pada foto-foto wajah di bawah ini. Ingat, jangan melirik ke lembar sebelumnya ya.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Gunakan tabel di bawah ini untuk memudahkan kita membuat imajinasinya. Selamat berlatih.

	Bagian yang Unik	Plesetan / Substitusi	Imajinasi
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

**Tuliskan namanya:**  
*(di halaman setelah ini)*



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

**Tuliskan namanya:**  
*(di halaman setelah ini)*



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



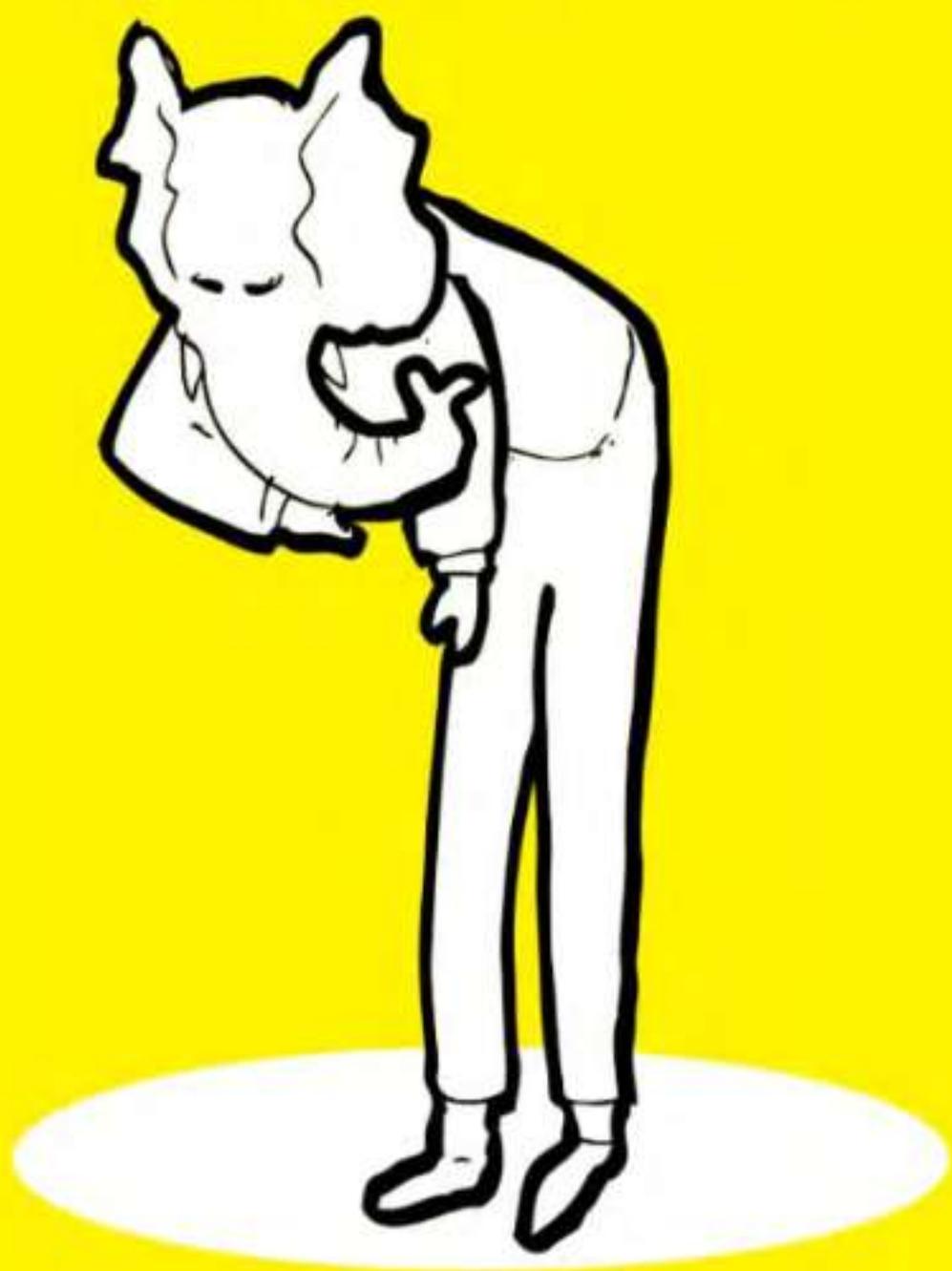
15



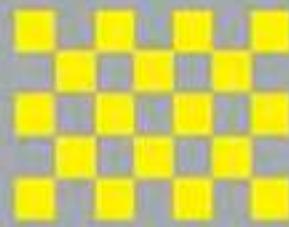
16

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.





**PENUTUP**



## Penutup

Sebenarnya, masih banyak teknik-teknik mengingat dan bahan-bahan latihan yang berguna untuk melejitkan daya ingat kalian yang belum disampaikan dalam buku ini. Hanya saja buku ini akan terlalu tebal jika saya menuliskan semuanya dalam satu buku. Oleh sebab itu, ajak sebanyak-banyaknya teman kalian untuk membaca buku ini sehingga sewaktu buku kedua tentang teknik mengingat ini terbit, lebih banyak lagi orang yang mampu menunjukkan kemampuan otaknya yang luar biasa. Salam Memory!

“ To be continue.....”





## Daftar Pustaka

Isi buku ini menggunakan 3 referensi utama dalam penyusunannya. Referensi dimaksud ialah :

1. Buku Tony Buzan berjudul *The Memory Book*. Salah satu kalimat yang saya sukai dari buku ini adalah “it’s playground for your imagination”, dimana buku ini menekankan pentingnya berimajinasi secara tidak lazim dalam mengingat. Selain itu, buku beliau berjudul *Use your Head* khususnya bagian memory systems sangat menarik dibaca sebagai referensi yang komprehensif.
2. Tulisan-tulisan di [www.memory-sports.com](http://www.memory-sports.com) yang diisi oleh teman-teman saya di Memory Athlete Association dimana saya juga menjadi salah satu co-founder didalamnya. Tulisan dari Florian Delle sangat menarik untuk dibaca dan tentunya hasil diskusi langsung dengan teman-teman saat berkompetisi menjadi rujukan utama dalam pembuatan buku ini.
3. Tutorial CD Memory Championnya yang dibawakan Mas Sutanto Windura. Bagian Bahasa Alami otak dan Prinsip Memory Champion membantu melengkapi keilmuan saya dalam teknik-teknik mengingat. Mas Sutanto adalah senior sekaligus teman bertukar pikiran dalam hal ini.

## **Biografi Penulis**

Pria kelahiran Medan ini mulai mempelajari tentang teknik mengingat sejak tahun 2002 melalui sebuah pelatihan daya ingat yang berasal dari Malaysia di Medan. Pada tahun yang sama ia berhasil membuat dua rekor MURI, yaitu "Pria Indonesia pertama dan termuda (14 tahun) yang mampu mengingat 880 digit angka acak dalam waktu 60 menit" dan "Pria Indonesia pertama dan termuda (14 tahun) yang mampu mengingat urutan 11 dek kartu remi yang dikocok dalam waktu 60 menit". Kedua rekor ini belum ada yang memecahkan hingga saat ini di Indonesia kecuali ia sendiri.

Berselang setahun, ia resmi meraih penghargaan "Grandmaster of Memory" dari World Memory Sports Council ( [www.world-memory-statistics.com](http://www.world-memory-statistics.com) ) yang bermarkas di Inggris. Saat ini penghargaan ini baru diberikan kepada 149 orang di dunia yang memenuhi beberapa persyaratan, di antaranya mampu mengingat minimal 1.000 digit angka acak dalam waktu 60 menit, 10 dek kartu remi (520 kartu) yang telah dikocok dalam waktu 60 menit, dan 1 dek kartu remi yang telah dikocok dalam waktu kurang dari 2 menit.

Pada tahun 2006, ia melanjutkan studi di Teknik Pertambangan ITB dan langsung bekerja di salah satu perusahaan tambang batubara terbesar Asia tenggara di Kalimantan Timur setelah lulus pada pertengahan tahun 2010. Sempat vakum berkompetisi dalam kejuaraan daya ingat sejak tahun 2003, ia kembali bertanding di berbagai kejuaraan

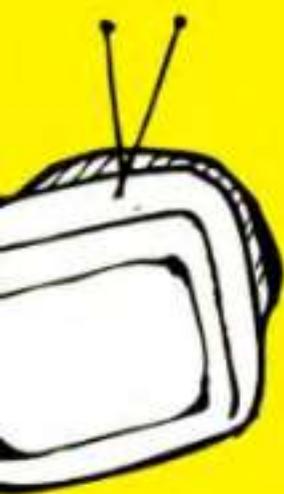
daya ingat pada 2012 hingga sekarang. Yudi juga mempersiapkan tim kejuaraan daya ingat Indonesia yang terdiri dari anak-anak usia sekolah yang dilatihnya agar siap bersaing di kancah internasional.

Bersama teman-teman, ia mendirikan Asosiasi Memory Sports Indonesia pada 8 April 2014 dengan tujuan memperkenalkan olahraga daya ingat kepada masyarakat Indonesia. Lewat organisasi ini, ia memberangkatkan anak-anak Indonesia yang memiliki potensi daya ingat luar biasa untuk bertanding di kejuaraan dunia.

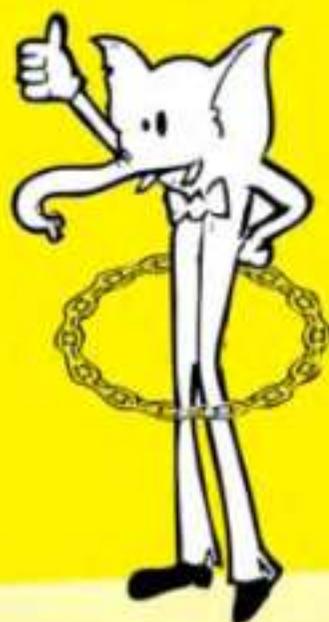
Selain prestasi di atas, Yudi juga meraih prestasi lain saat kembali berkompetisi. Di antaranya : Juara Umum Japan Friendly Open Memory Championship di Tokyo 2014, meraih masing-masing 1 emas, perak, dan perunggu pada cabang ingatan benda, angka yang diucapkan dan wajah nama di Hongkong Open Memory Championship 2013, dan terakhir meraih 2 medali emas, 2 perak, dan 4 perunggu di Philippine International Open Memory Championship 2014.







# MEMORIZING LIKE AN ELEPHANT

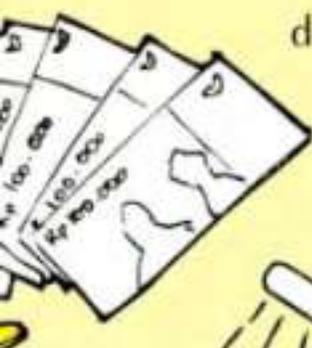


Yudi Lesmana adalah satu di antara 149 Grandmaster of Memory di dunia. Dia sangat bersemangat dalam memajukan olahraga daya ingat (*memory sport*) di Indonesia; dia mengirim tim Indonesia untuk mengikuti beberapa kejuaraan daya ingat, seperti Japan Friendly dan Philippine Open, dan memenangi beberapa medali emas. Prestasi ini memperlihatkan bahwa kemampuan untuk mengingat sesuatu bisa dipelajari, dilatih, dan diajarkan.

Buku memori ini, tak diragukan, ditulis oleh seorang yang berpengalaman dan ahli di bidangnya, karena Yudi adalah satu-satunya orang Indonesia yang mampu masuk dalam peringkat 50 besar dunia. Buku ini menjelaskan bagaimana mengingat dengan benar, sebagaimana dilakukan oleh atlet-atlet daya ingat dalam kejuaraan dunia daya ingat, World Memory Championship. Disajikan dengan cara yang ringan, kocak, dan mudah dipahami. Selamat melatih daya ingat dan selamat bergabung dengan "brain stars club".

**TONY BUZAN**

Pencetus teknik Mind Map, telah menulis 82 buku mengenai otak dan pembelajaran.



**KPG (KEPUSTAKAAN POPULER GRAMEDIA)**

Gedung Kompas Gramedia, Blok 1 Lt. 3  
Jl. Palmerah Barat 29-37, Jakarta 10270  
Telp. 021-53650110, 53650111 ext. 3362,3364  
Fax. 53698044, [www.penerbitkpg.com](http://www.penerbitkpg.com)  
[redaksi.kpg@gramediapublishers.com](mailto:redaksi.kpg@gramediapublishers.com)  
facebook: Penerbit KPG ; twitter: @penerbitkpg

PSIKOLOGI

ISBN: 978-979-91-0750-3



9 789799 107503

KPG: 901 14 0845